جِلْلَةُ اللَّكُ يُستقبلُ العلماء والمثايخ وجموعا من المواطنين

. استقبل جازئة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى بالديوان اللكي بعد ظهر امس اصحاب الغضيلة العلماء والمشايخ جر بن عبد العزيز ثانب رئيس العرس الوطني .. يعربي بي مساعيد سب رسيس موسى .. يكمأ أستقبل جلالة في الديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا السلام على جلالته . ويعام الاستقبال صلحب السمو الملكي الامير مشعل وصلحب السمو الملكي الامير سلطان وصلحب السمو الملكي الامير بدر واصحاب المعمو الملكي الامراء .

العدد ٧٠٣٧ الثلاثاء ١٠ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥م ٥ 10 MAZ Jednie, Moharram 10, 1466 September 24, 1985. No. 7037 - 25 years

حبسرتيندة سيبانسية يومسية

(السنة السادسة والعشرون)

(عشرون صفحة

جلالة لللك في جامعة أم العترى:

القمة العربية مطلوبة.. والخلافات مكن علها دون شروط

● عبدالله حسنين _ الشريف منصور _ واس _ مكة المكرمة :



بالهاتف لعكاظ ۱ ب واس

آلاف الجثث ننشر رانحة الموت والأوبئة في مكسيكو!

اسَيْ إِنَّانِلُ تَجمل وجهها القبيح .. في امريكا اللاتينية

ضحايا الزلزال في انتظار النجدة! الأخرى فرقة اغلت سويسرية التيجه الى مكسيكو للمشاركة في اعمال الانقاذ .

احد ضحايا زلزال الكسيك منقولا من تحت الانقاض وقد حقه رجال الانقاذ بينما تنتظر _ في الصورة

و المحرر السياسي لعكاظ : قُ يصدق أن أسرائيلُ .. هذا الوجه الاستعماري العنصري القبيح

على متن طائرة عسكرية وقالت الحكومة الاسرائيلية انها طلبت متطوعين واطباء للمشاركة أي

إسباسرة السلاح الصهاينة في امريكا اللاتينية حيث قالت أن اسرائيل ستبيع للارجنتين طائرة رادار مزودة بمعدات الكترونية للرصد وتعقب تحركات السفن وتحديد البلكن قواعد

المعيط الهادى بعد انقطاع الاتصالات معها

عقب الزارال واصدرت سقينة اسبائية نداءات استغاثة طلبا للإنقاذ وقالت ان

السفن تصارع الاموأج المتلاطمة التي

تزايدت حدثها بعد الزلزال . وحدرت امس السلطات الرسمية من

خاطر انتشار الاويئة نظرا لتعلق الاف

الجثث وعدم توفر الادوية الكافية كمآ حذرت

من نفاذ التموين والاغذية لالاف الاسر

العبراق يصبد محساولة

تسلل إيـــرانية

قواته صدت محاولة تسلل ايرانية وقعت

مساء امس الاول في القطاع الاوسط من

رصرح القائد سحية تونيق لراسل وكالة

قرانس برس أن قواتا ايرانية حاولت التسال

في ثلاث نقاط وهي صيف سعد وقصر شيرين

وتقط خانه وجرى صدها بسهولة .

و عض منجاتك طريق لاط لاع مثلي المشتروات في

المصامح الحكومية والشركات البحارية على الحدث

منيعاتك ، كا أنها طريق للبيع والتروييج.

وليل المشاركين في معارض الصناعات الوطنية.

و إشتراكك في المعرض خطوتاك للتسجيل في

و اشتراكات في العض = واجهة الملكة الصناعية

والفصة متاحة لكافة المضانع الوطنية بالملكم

اعلن مساعد ألفيلق العراقي الثاني ان

المتكسنة في مغيمات الابواء العاجلة .

سلمة أمريكا اللاتينية .

_ يُواهَعِلِت امس اعمال الإغاثة لانقاد مثات الضحايا وعشرات الجثث المدفونة تحت انقاض زلازل المكسيك بينما تتضاط كل لحظة الامال في امكانية العثور على احياء جدد بعدمرور اربعة ايام على وقوع الزلزال الذي ضرب العاصمة مكسيكو والْجِرَّاءُ الْخُرى مِنْ البلاك واسقر طبقاً للتقديرات المبشية عن مصرع وفقد نحو ٢٠ الف شخص بالأضافة لملك الجرحي وكانت فرق الانقاذ قد تمكنت بمساعدة الكلاب المربّة من انقاد مائة شخص

كن أن مُنظب فجاة والحول بنين عشية وضحاها ومؤما سبب أو أن مصلحة المسلمة المسلم

ووزارة الدفاع الاسرائيلية اقامت خط اتصال مياشر مع الفرقة التي وصلت الى المكسيك

حياتي ذلك في الوقت الذي كشفت فيه مجلة نيوزوك الامريكية امس عن نشاط واسع

وربط المطاون بين هذا النشاط الصهيوني المكتف في أمريكا اللاتبنية وبين محاولة اللعب على لزيف الكسبك التي تشكل احدى الطقات الضعيفة والثقلة بالدبين بين دول القارة الأمريكية ولا يستبعد الراتبون ان تكون ، مناورة الاتقاد ، الاسرائيلية واستفلال ماساة المكسيك مقدمة لمزيد من معاولات الاختراق والتسلل الاسرائيلية التي تقوم بها تل ابيب على

وأكد جلالة المك انه بالنسبة للقمة العربية لإيعتقد أن المسألة أنه لابد أن ينعقد المؤتمر بصرف النظر عن أي شيء ولابد أن يتعقد مؤتمر القمة ولكن يجب ان ينعقد المؤتمر في الملكة العربية السعودية في طروف عربية

ملائمة مشرفة للامة العربية ولشعب الملكة وانتشألهم احياء من تحت الانقاض امس نحن فقط الملتزمون وفي الوقت نفسه ذكرت امس مصادر واكد جلالة الملك اننا اصبحنا نحن فقط رسمية ان ١٢ سفينة تواجه مسعوبات المترمين الأن داخل اوبك والملكة بذلت خطيرة أمام سواحل الكسيك ف عرض

مجهودا كبيرا جدا في ان يكون هناك وفاق جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير المكسيك

الجهود بالفعل والمجهودات متواصلة

وأعلن جلالته ان لكل بلد حريته في أموره

الداخلية وتتظيماته ولا أحد يتدخل في اموره

الداخلية وليس من المستحسن أن يتدخل أحد او يغرض على أي دولة أمراً معيناً وأما الاطار

العام فهو المصلحة الرطنية التي يجب ان يتم

الاتفاق عليها في المجالات الدولية واهم شيء ان

تكون الطمأنينة موجودة بين الدول العربية

قادة وشعوبا لنستطيع استعادة حقوقتا ..

وقال جُلالة ألملك ان الخَلافات العربية سطحية

ووجدنا كل اهتمام من الدول العربية لتذليل اي

واس _ جدة : تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي يعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير المكسيك السيد اكتر كردائلس سفيرا معتمدا لدى

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاد السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعاني رئيس الديوان اللكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسي النويهم وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبد الله البصيلي . وقد أجريت للسفير للكسيكي الراسم المتادة في مثل هذه المناسبة .

عبدالله بن عبدالعزيز مجهود ودور كبير جدا بين الاشقاء في العراق وسوريا والاردن وفي مؤتمر الدار البيضاء وقد اثمرت وانتفاق فيما يتعلق بالبترول وجهود المملكة أل اطار اویك مستمرة والمفروض ان یلتزم

نحن ففط ملتزمون بعترارات أوبك ..ولكن

سنعامل الاخرين كمايعاملون إنتاجنامن البتروكيماويات

الاميرعبد الله بذل جهودًا كبيرة جدًا للنوفيق بين الاستقاء

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أن العرب لابد أن يلتقوا مهما كأنت الخلافات وقوتهم في التفاقهم حول عقيدتهم

وقل جلالة الملك في اللقاء الابوى مع ابنائه طلاب ومنسوبي جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان مقام به سمو الامير

وقال جلالته انه فيما يتعلق بالمملكة فان نفس الشء الذي بييمه الأخرون لاتقسهم لانحرمه على انفسنا ونحن في حاجة مثلما هم في حاجة ولانعترض على أحد له ظروف معينة كذلك لايحق لاحد أن يعترض على الملكة عندما يكون لها ظروف معينة مادام ان الانسان سائر في حدود ما اتفق على انتلجه ..

سنعامل الأخرين بالمثل وقال جلالة الملك ان بعض الدول تريد ان

تحارب انتاجنا من البتروكيماريات ولكننا سنعامل جميع الدول بالمثل ولا أحد يغرض علينا أرادته ومن مصلحتهم التفاهم معنا بلادنا محسودة

واكد جلالته أن بلادنا محسودة لانها

وصلت للقمة وفيها استقرار ومتمتعة بالأمن

وفيها المرية التي تنبع من العقيدة والدولة لم تبخل بشيء على المواطنين .. وأعلن جلالة الملك ان المواطن يثق ف أن دولته تقول الحقيقة دائما ولن نقول غم الحقيقة ومادام المواطنون مقتنعين والدولة مقتنعة فلا علينًا من أحد ..

الينك العقارى مستمر

واعن جلالته ان البنك العقارى مستمر والدولة دائما تدعم مثل هذه الأمور عادام المواطن فرحاجة أليها وقال خادم الحرمين الشريفين انه ليس عندنا مدينة افضل من مكة للكمة والمبينة المدرة واضاف : و أنه يعمني تماماً أمر مكة المكرمة والمدينة المنورة ويأن تدرس مشاريعهما دراسة وافية متكاملة ويالفعل درست دراسة جيدة جدا وستحقق الافضل وستأخذ دائما هاتان المدينتان الاولوية الكبري حتى تتعتعان بأحسن مايمكن وسيقام ان شاء الله مستشفى تخصصى ق مكة المكرمة ويجب أن يتم الشروع في النامة كلية للطب في مكة المكرمة ..

نتمنى انتهاء الحرب واكد جلالة الملك ان الملكة تتمنى ان تنتهى الحرب العراقية الايرانية بالوقاق والصلع بين

دراسة عمل المراة

والمدينة المنورة ..

المؤسسات تحتاج للمواطنين يفضلون دائما انه بعد الكفاعة ممكن أن ينطلق العديد من الطلبة الى المعاهد الفنية والمهنية

والمدارس والجامعات للالتجاق بالمؤسسات

التي لايمكن ان تستغنى عن المواطنين مثل

الجيش والحرس الوطني والأمن والمؤسسات

الأخرى وهذا فيفر لأي مواملن أن ينتسب لهذه

المرافق ولدة محدودة سنتين مثلا وسينعقد

مجلس التعليم العالى ويدرس مثل هذه الامور دراسة متكاملة ولعلنا نصل الى نتيجة تكون

مقفرة للشياب السعودى وللاسرة السعودية

واشار جلالة الملك الى انه تم تكليف شركة

وطنية لاقامة سلالم تتمشى مع منظر وواجهة

الحرم المكى الشريف وسيتم مستقبلا توسعة

الحرم تستوعب مابين تسعين الى ماتة الف

واكد جلالته ان المجمعات الحكومية محل

دراسة واوضح جلالة الملك ان التنظيم الواحد

المتكامل للجامعات سوف يولى عناية خاصة ..

هذا الاسبوع او الاسبوع القادم دراسة

مسألة الاعمال التي يكلف بها اعضاء هيئة

التدريس في الجامعات في فترة الصيف واعتبار

ذلك غسمن الاعمال المتعلقة بالتدريس مادامت

التفامسل كاملة ص ٧٠٦)

ذات علاقة بالعمل الاكاديس ..

كما اكد خادم الحرمين الشريفين انه سيتم

من الله ثم بغضل الاسس الراسخة التي وضعها مؤسس هذا الكيان الكبير جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . واشاروا في تصريحاتهم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الى الانطلاقة الشاملة التي تشهدها الملكة في كل المجالات تحت القيادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو و في عهده وقال صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ان

ترهيد المملكة حدث مجيد وعزيز على نفس كُلُّ مُواطَّنَ ذَكَ لأَنَّ اليَّوْمُ الْوَطْنَيُّ هُو يَوْمُ فَخُونًا وَعُرْتَنَا الذِي تُوحدت من خَلاله مدننا وقرانًا واصبعنا كالجسد الواحد .

تمكن الملكة بما حباها الله من قدرات عظيمة على اخضاع التكنولوجيا الحديثة لخدمة امدانها النبيلة معتمدة في ذلك على الله سبحانه وتعالى ثم على سواعد شبابها الطموح الذين نالوا قسطا وافيا من العلم والمعرفة والثقافة والذبن هم عدتها واملهأ بعد الله واعرب سموه عن فخره واعتزازه بماضى هذه الامة بما فيه من جهاد ونضال في سبيل احقاق الحق وتثبيت قواعده وبحاضرها الذي وصلت اليه من التقدم والرقى ومسايرة الدول المتقدمة ف العالم

تصوذج رائع

جلالة الملك يعزى رئيس الكسيك في ضحايا الزلزال

بعد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تعزية ومواساة الى فخامة الرشهى المكسيكي مبجيل دى لامدريد وفيعاً بلى نصها ، صاحب الفخامة الرئيس ميجيل دى لامدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية .. عامت باحداث

الرازال الذي تعرضت له بالدكم وشعبكم الصديق وانني ابعث الى فخامتكم والى شعب المكسبك الصديق باسمي

واسم الملكة العربية السعودية حكومة وشعبا ببالغ الاسف وعميق الالم لهذه الكارى التي اصابت بالادكم الصديقة واودت بحياة الكثير من مواطنيكم وسببت الكثير من الخسائر في الارواح راجين ان تتعبلوا فخامنكم تعازينا القلبية ني اولئك الذين ذهبوا ضحية الكارثة الالبعة متمنين لفخامتكم واذوى الضحايا وشعب المكسيك الصديق الصبر

بموافقة جلائمة لللك

بابناته الطلاب في حوار مفتوح انما هو خطوة

عَزِيزة تسجل لجلالته بسطور من نور ضمن الخطوات البناءة التي يرعاها حفظه الله في كل يوم في انحاء الملكة المترامية الاطراف ..

● الأمير محمد بن فهد يقتتح

اجتماع مسثولي ألبحث العلمي

تقریران لوکالتی الأنباء القطریة

● ذكريات .. كتبها عبدالمسد

شیکشی (ص ۵)

• السلمون والتطور في علوم

الفضاء نص محاضرة الدكتور

محمد عبده یمانی (ص۱۲)

● قراءة نقدية لقصة (ص١٣)

وقال صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حائل ان شموخ

وطننا وعزته وكرامته مستمدة من فكرة هذا

اليوم العظيم الذي يمثل انموذجا راثعا للارتفاع عن ترهات الاقليمية والعصبيات

الجاهلية وتداخل أماني وطموحات الانسان

مع اماني اخيه لا يغرق بينهما اتليم او قبيلة

ماً دامواً جميعا يرفعون راية التوحيد .

وأكد صلحب السمو الملكي الأمير معد

بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

أن اشبال عبد العزيز تابعوا المسيرة من

بعده بخطى ثابتة جعلت مكانة الملكة

وقتنا المأضر من تقدم حضاري وعلمي

صف الدول المتقدمة وقال ان ما نعيشه و

هو الا جزء من تطلعات قادة عده الدلاد

الذين لم يألوا جهدا في تقديم كل ما يحتلجه

لقادة هذه البلاد العزيزة في توظيف تلك

المبادىء في حياتهم وتعاملهم افرادا

جوهر التاخي والتواد والاستقرار وهو سبب

الامن والاستقرار والرخاء الذي تفتقر اليه

المعتمدين بالملكة عن هذه الناسبة فأعربوا

عن اعجابهم بالنهضة التي تعيشها المنكة وبعلاقاتها المتازة ودورها الكبير على

« مېعوبت تونسى يصل

المملكة خلال يومين "

اعلن امس في تونس ان وزير الوظيفة العمومية والاهملاح الاداري التونسي السيد

المازري شقير سيصل خاتل اليومين ألقادمين الى النَّملَكة في اطار جولة ستشمل كلا من قطر

وقال مصدر تونسي مطلح ان السيد شقر سيسلم قادة الدول التي سيزورها رسائل من

الرئيس الترنسي الحبيب بورقيية تثنئز

احتجاج اسرائیلی علی

خطــوة تاتشــر!! »

وكالات الإثباء ، القدس المحتلة .

صعدت اسرائيل حطتها الدبلوماسية

امس ضد فرار السيدة مارجريت تاتشم

رئيسة الوزراء البريطانية بالاجتماع مع وفد

فلسطيني اردني يضم شخصيات من منظمة

التحرير حيث استدعى موشى ارينز وزير الخارجية بالنيابة السفير البريطاني وسلمه

احتجاجا وصفه بانه ، عنيفا جداً . ضد

هذه الخطوة التي تزامنت مع دعم علاقات

التعاون مع بريطأنيا ودول النطقة في المجالين

السياسي والفسكري ..

بتطورات الوضع في المغرب العربي

وكالات الانباء ، تونس ،

ودعا سموه الجميع الى أن يكونوا عونا

ايناء هذا الوطن الغالي ..

الساحة الدولية .

وعمان والبحرين

• المسرح الملحمي التجريبي

سبينكس يفوز وهولز يعتزل

• اصداء الكلمة ملحق عكاظ

الترجعة قضية وطنية

(مس ۸)

(من ١٤)

اجمع اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين ان الانجازات التي تحققت

بالملكة على مدى 20 عاما والتّي تحقلي بأعجاب وأحترام العالم أنما جاءت بفضل

والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

• في هذا العدد:

بدول الخليج (ص٢)

معهدللبحوت العامية والتراث بجامعة أم القرى

د الراجع : تقدير بالغواعتزاز بهدية راندالنضة العلمية

صدرت الموافقة السامية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالموافقة على انشاء معهد للبحوث العلمية والتراث

عبد الله حسنين _ واس . مكة المكرمة

الاسلامي بجامعة ام القرى .

اعلن ذلك الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى في تصريح خاص لعكاظ

أكد فيه أن ذلك يأتي هدية من جلالة الملك الجامعة بمناسبة تقضله بزيارتها اسس الاول ووضع حجر الاساس المدينة

وأوضع الدكتور الراجع أن لفئة جلالته

الكريمة تأتى انطلاقا من اهتمام ملالته بالبحث العلمي كما انها تأتى في اطار رعاية

جلالته للعلم والعلماء ولجامعة ام القرى

ولكة المكرمة بأسرها واشأر الدكتور راجع

الى أن هذا المعهد سيضم اليه مركز البحث العلمي واحياء التراث بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ومركز البحوث

التربوية بكلية التربية ومركز ابحاث العلوم

واضاف بان المعهد ستكون له ميزانية

ومينى خاص به يضم مكتبة وقسما خاصاً للمخطوطات واخر الرسائل الجامعية وقسما

تقدير بالغ

نفسه ويالنيابة عن جميع منسوبي جامعة ام

القوى عن التقدير البالغ وخالص الدعاء

لامام المسلمين جلالة اللك فهد وقال في

تصريح مماثل لوكالة الاتباء السعودية ان

تفضل جلالته بزيارة الجامعة ورضع حجر الاسلس لا دينة الجامعيا ولقاء جلالته

الأمراء في يوم الوطن

وقد اعرب الدكتور الراجح بالاصالة عن

التطبيقية والهندسية .

للابحاث العلمية .

والسلوان ولكم خالص تحياتي وتقديري . .

لسعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - المحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء

- الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودار ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المفرس الحرائر ١ ديغار - سوريا ليرة - لبان نيرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - المعد ٣ روبية - اليومار

سموه الله عز وجل أن يحفظ للمملكة امنها ورخامها واستقرارها في ظل جلالة الملك فهد وسمو وفي عهده الامين .

وأشار صلعب السعو اللكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم الى

الطرفين لأن الحرب لايستفيد منها احد .. واكد جلالة الملك انه فيما يتطق باقامة الأمير عيد الآله الأمير سطام وامعة خاصة لتعليم البنات فسيدرس هذا الامر وسوف تتغذ الطرق المفيدة والبناءة التي سمو الأمير عبد السحمن ليس بها خال وسنختار الطريق الاغضل وستكون هناك مكتبة عامة للنساء بجدة يستقبل كبار الضباط وقيما يتعلق بعمل المرأة قال جلالة الملك واس (الريساض) : النا اقدر مثل هذا الأمر واهتم به ويجب علينا استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبد ان ندرس الدراسة المتكاملة التي تفي بالمطلوب الرحمن بن عيد العزيز نائب ورير الدقاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه وتجعل المراة التي هي ل حاجة للعمل او بالوزارة بعد ظهر امس كبار ضباط القوات ظروفها تسمع أن تؤدى وأجبها ف حدود الشريعة الاسلامية ، .. المسلحة بالوزارة يتقدمهم رئيس هيئة الإركان العامة القريق أول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية وقال جلالة الملك المقدى انه من الذين والبحرية وقوات الدفاع الجوي وقد هنا الجميع سموه بسلامة الوصول وكان صاحب السمر الملكي الأمير عبد لان البلد ف اشد الحاجة للابدى العاملة الفنية الرحمن بن عبد العزيز قد وصلَّ الى الرياش قادما من جدة في ساعة متأخرة من مساء والأمر الذي سيكون محبباً للنفس هو أن يكون هناك اقبال عند الخريجين من المعاهد



● الجميل يؤكد لمعارضيه

سيرُدي حدما الى تقسيم منطقة الشرق الاوسط.

وانا أن اتقل حتى نصل بلبنان ألى مرقا الامان .. وسنصل به ألى مرفأ الامان ... وسأتحمل مستولياتي حتى النهاية : ..

وتحدث الرئيس الجميل عن معاولات لانقاذ لبنان اقتصاديا وقال ان الدولة غير قادرة على القيام بواجياتها حيال المواطن بهذا الصدد بسبب التهريب والمقالفات . وبعا الى معالجة سريعة للوضع الاقتصادي المتردي .. وأكد تمسك لبنان بوحدة اراضيه روصف مشروع المامة كانتونات في ليتان بانه مشروع اسرائيلي وهذر من ان تقسيم لبنان

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في بيروث ان لجنة عمل ثلاثية

وأشارت المعادر الى أن ورقة العمل سوف تعرض في لقاء قريب بين

ومن جهة ثانية تعيش مدينة طرابلس حالة من المدر الشديد . وكان القتال قد احتدم ليلا بين حركة القوعيد والحزب الديمقراطي العربي المؤيد لسوريا واستمر نساقط القذائف في كل الاتجاهات كما تبادل

وقد عقد اجتماع موسع اس في طرابلس وضم مختلف فرقاء النزاع بحضور وفد عسكري سوري لتطويق الموقف المتدهور ووقف اطلاق

الطرفان النصف بالقاذفات الصاروخية .

وعلى الصعيد الامني عاد الهدوه الحذر الى بيروت الغربية مساء امس بعد ليلة من الاشتباكات العنيفة استمرت حتى الفجر بين مسلمي

متزايداً لحملة على الإستقالة أنه لن يتخل عن المسئولية الى ان يخرج البلاد من حربها الاهلية الدائرة منذ اكثر من ١٠ ستشكّل قريبا من معتلين عن كل من حركة (أمل والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية) مهمتها الاعداد لورقة سياسية مشتركة تمهد للجوار وقد أعلن الرئيس الجميل ذلك في مقابلة الذاعها تلفزيين لبنان ليلة اس الاول عشية الذكرى الثالثة لتسلمه مهام الرئاسة . ودعا الرئيس اللبناني أن هذه المقابلة الى علاقات متوازنة مع سوريا وتتسيق معها على المنعد الأمني ، وقال الرئيس الجميل الذي يتعرض لانتقادات من الشخصيات امل والحزب الاشتراكي استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف السياسية في البلاد للإخفاق في عل ازمة البلاد السياسية والاقتصادية و انا مسئول .. لا بل كل مواطن مسئول .. كلنا سنتحمل المسئوليات ..

مِلَدًا منه اللَّصِل

وكالات الانباء (بيروت): اعلن الرثيس اللبناني امين الجميل الذي يواجه ضغطا

جريدة سياسية يومية

تصلدر علن

مجامسة عكاظ للمصافية والنشر

سينة ١٣٧٩ هــ ١٩٦٠ م

OKAZ

Adaily newspaper published

by Okaz organization for

Press and Publication

المنديسر الحسام

إسيساد أميم مدني

رئيسس التحريسر

هاشمغبدههاشه

نبائب رئيس التحريس

بدر احسمد ڪريم

مساعد المدير العام

محسمتد الحشوب

مديسرو التحريسر

عاحي محسمدمده

يمنمحندخيب

المالت عاملة

سيائل الادارة: صن ب محاجدة الادارة

استان التأبيع سر به الأمامة (1916) المستونت المحكاف مسادة المحتسر المحكاف المارة

الشاراك

77777

خرير- إدارة - توزيع - اعلالان

تليفونات المكاتب

at apartiti . Capaterri . Camma 6

A 211.00

SPECTAGE V.

S. TECHNIS

المكاتب الخارجية

ه شارع السد العالى ـ المهندسين

١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

T-4VTT _ T-V-VT =

شارع القصرات ١٤٠١٤٠٠ ص م ١٩٣١٠

90 Champs-Elysees Paris

75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles : 64744

New South Wales House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Teley : 8950996

Roug Nu-Ci. Facsimile: 01-8391766

المساولات الأناف

للإعلان والملائات العامة والشوبيق

2502

1.45

DYT

GAA

Strand, London WC2N 6 VII

Street.

7549455

010-010

A17-572

VETT119.

STTYTTO

TTTTT-

: ** . : 11

TTT:AT:

2771222

57 - 740 S

● القــاهـــرة .

ہ تسونسس∷

• بيسروت

⊕ صنعـــاء :

• بساريسس :

● واشتطین:

● لنسدن:

الاوليَّة العامِّد فرع صرة:

في من حكة اخترمسة ؛

السعق المساء

مكشب العصيم ،

مكتب سيع:

فنسرع الرياض: 27.41

النسرة إلدسام: ٢٦٦٦

مكتب الطائف: ٢٢٤١

متبحال ١٣٢٢

مكتب لمستدن الكنس

إمتياز التوزيـــ

و حميع ابحاء الملكة

المرکز الرئیسی جدة ـ ت ۲۹۵۷۲۹۱ ص ب د۱۲۹۹ ـ الريز البريدنی ۲۱۱۹۳

تلكس ١٥٢٥٠ سايس

حدة _ الملكة العربية السعودية

200 771334

June 19979 . N

١٩٤٩٥٤ معران

سكة المكارث الأدامة بينو

ت الدوع

3311379 Lagar 3171777

نايكة المعربة الوالج المحمة

4 7500515

d attent of the states of

سباعى أحسمد عشمان

the state of the s

الامير مقرن يرأس اجتماعا للقضاء على الروتين في حائل

سليمان الشدوخي - حائل: راس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل اجتماعا صباح امس الاثنين في صالة الاجتماعات بالامارة بحضور كبار المسكولين في المنطقة واكد سموه أن هذا الاجتماع أتى تنفيذا للتعليمات والاوامر بالقضاء على الروتين بين الجهات المعنية وسرعة انهاء الإجراءات

المتعلقة بالمواطنين وبما يخدم المصلحة وحضر الاجتماع الذي استغرق ساعتين وكيل افارة حائل الاستاذ مقبل محمد المقبل ومدير الشرطة العميد صالح النامي وعدد من المستولين في الامارة والشرطة ..



بدأ وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اعمال الاجتماع التحضيري للاجتماع الرابع لوزراء الصناعة الذي سيبدأ مساء اليوم .. ويختتم

غدا الاربعاء وسيبحث الوزراء في زيادة التنسيق والتعاون بين وزارات ألصناعة الخليجية

وحماية الانتباج الصناعي الخليجي من

محمد الجهني ـ الدمام

وسيقيم صاحب السهو لللكي الامير محمد بن فهد بن عدد العربر إمير للنطقة الشرقية حفل عشاء تكريما لاعضاء الوقود الخليجية وسيقوم اعضاء الوفوتر بزيارة مدينة الجبيل الصناعية صياح يوم بعد غذ الخميس يرافقهم معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد

مليونان واربعمائه وخمس وسبعون

ألف ريال لنظافة المدينة المنورة

العزيز الزامل

وزراء الصناعة الخليجيون يبدأون اجتماعاتهم بالدمام اليوم

وكان وكلاء وزارات الصناعة قد حضروا امس حفل العشاء الذي اقامه المهندس مدارك الخفرة وكيل ورارة الصباعة والكهرباء ...

المنافسة الخارجية .

في افتتاح الاجتماع الثاني للمسئولين الخليجيين :

ين والتكامل العلمي الهادف بين اقطار الخليج



سمو الامير محمد بن فهد والدكتور العذل ودكتور بكر في افتتاح تصوير راجيف

وأشار معاليه الى ان هذه الانجازات تتم والعلماء الاول الملك مهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة .

الأمير عبد الرحمن يرعى تضريج

طلبة معهد الدراسات الفنية غدا

يرعى صاحب السعو الملكي الأمير عبد

الرحمن بن عبد العزين ناسب وزير الدفاع

والطيران والمفتش المام غدا حفل يتغريج

الدورتين ٤٤ و ١٤ من طلبة معهد الدراسات

الفنية الذين أتموا دراسة تلاث سنوات في

خُلَد بِلحكم (جِدة) .

المنطقة الشرقية الاجتماع الثانى لمسئولي البحث العلمى بدول الخليج العربية الذى تستضيفه جامعة البترول والمعادن بالتنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج تحت شعار نحو تنسيق وتكامل علمي هادف بين اقطأر الخليج وقد اكد سمود اهمية هذا الاجتماع وحرص المملكة على ان يؤتى ثمارد

اقتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ، امير

والقى معالى مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر كلمة رحب فيها بالمشاركين والحضور واهاب يهم ان تتكاتف جهودهم لتخرج البحوث من المسيغة النظرية الى التطبيق العملي وقال بأن الجامعة تعتز وتقذر بمعهد البحوث بالجامعة الذي استطاع ان ينتج عدة مصنوعات علمية بفضل الله ثم بدعم جلالة رائد العلم

مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية عن اهمية البحوث العلمية غواجهة المشاكل العديدة التي تواجه خطط النماء وفي النطقة الخليجية وقد بدأت اعمال الجلسة الاولى برئاسة

مجلس بحث علمي بالصيغة التقق عليها

واقترحت الدراسة في الورقة انشاء مركز عربى للبحوث والدراسات النظرية والتطبيقية في حقول العلوم الفيزيائية والرياضية والتطبيقية .

> الدرأسات ألفنية العسكرية ويتخرجون برتبة إختتام أعمال ندوة مكافحة الحمسى المالطية

> > محمد الدحيم (الرياض) . اختتمت امس اعمال ندوة مكافحة الجمي الملطية في المملكة التي بدأت اعمالها أمس الاول ونظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية الطبا وعدد من الخبراء من داخل وخارج الملكة ومن مستشفى القوات السلعة والخدمات العابية بالحرس الرطني ومستشفى الملك فيصل التخصص وكلية طب جامعة الملك سعود ومعتلين عن مزارع

> > الإليان بالملكة . وذكر الدكتور منير مذكور رئيس الندوة واستشاري الامراض الباطنية بالسنشف العسكري أن الرياض لعكاظ بأنه تمت مناقشة عدة أبحاث ودراسات من الجيات المشاركة ومنها تقارير عن انتشار المرض في الثروة الحيوانية في المثكة قدمها الاطباء البيطريون العاملون في وزارة الزراعة .

التعاقد مع ٢٥ مدرسا لكلية التربية بابها

مرعی عسیري ، ابها ، . انهت كلية التربية في ابها التابعة لجاسعة الملك سعود اجراءات التعاقد مع ٣٥ عضوا جديدا من أعضاء هيئة التدريس معن يحملون شهادة الدكتوراء في مختلف التخصصات العلمية والادبية

وقال الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد الكلية بانه تم تعيين ثمانية من خريجي الكلية المتوقين في وظائف معيدين باتسام الكلية تحضيرا لابتعاثهم لدراسة المجست والدكتوراه تعهيدا لعودثهم كأعضاء هيث تدريس بالجامعة من جهة ثانية انتظمت الدورة المسائية في

والتعليم المستعر التي تقدمها الكلية وذكر الدكتور عبدالسلام على وكيل الكية والمشرف الاداري للبرنامج أن أكثر من ٢٠٠ شفص تقدموا البرنامج وثم تقس الدارسين الى عشر شعب دراسية بتلاث مستويات مبتدىء ومترسط ومتقدم كما انتظمت الدراسة في الكلية اكتمال تسجيل الموأد للطلاب القدامي ولثلاثمانة وخمسين طاليا جديدا

المرجوة في التوصل الى صبغ علمية فاعلة ومؤثرة في صور مشروعات وانجازات تطبيقية ، واشلا سموه بدور جامعة البترول والمعادن في خدمة البحث وتحدث الدكتور محمد الاحمد الرشيد

الدكتور بكر ونوقشت قيها ورقة مقدمة من مكتب التربية العربي عن التنسيق بهن مراكز البحوث العلمية وأكمل نقاشها في جلسة العمل الثانية برئاسة الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجها البحوث المتعدة من المؤسسات العلميا بدول الخليج ووضع استراتيجية للبحث العلمي تتضمن خطة متوسطة واخرى بعيدة المدى وكاقلك ضرورة الانفقاح بشكل فعال على المؤسسات البحثية والجامعية في العالم بصيغ مرئة تعمل على جذب العلماء وخاصة من أبناء الامة العربية والعمل على تكوين

وتطوير الدراسات العليا

الوقد العسكرى البرازيلي زار المصانع الحربية في الخرج عيد الله القامدي (الدَّرج):

قام الوقد العسكري البرازيلي برئاسة الفريق اول جوزيه بوكير ركي رئيس مجلس لصناعات العسكرية في البرازيل ورئيس هيئة امدادات وتموين الجيش البرازيني بزيارة للمصانع الحربية في الغرج صباح

وقد اجتمع الوقد الضيف باللواء الركن يوسف السلوم مدير علم المسانع في جلسة عمل بحث فيها علاقات التعاون بين البلدين ، وقام الوقد برفقة اللواء الركن السلوم بجولة على خطوط الانتاج بالمسانع وشاهدوا فيلما عنها ثم حضروا حقل الغداء الذي أقيم على شرقهم .

تشسغيل موقع البرجلات الخناصية

على عطا الله . . الرياض ، : تجرى الخطوط السعودية استعداداتها لتشغيل موقعها الخاص لخدمة الرحلات الخاصة المؤجرة لمد قصيرة او طويلة عبر طائراتها الخفيفة والمتوسطة وتعد لتوفع المعدات والقوى العاملة اللازمة لذلك .

محمد اليحيى ء الرياض » :

الامير مشارى بن سعود : الاهتمام يصحة المواطن في مقدمة الاولوياء محمد الجهنى - ، الدمام ، : افتتح صلحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة

وقع معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر

قاضى مؤخرا عقد تظافة المدينة المنورة مع احدى

الشركات الوطنية بقيمة اجمالية بلغت مليونين

واربعمائة وخمسا وسبعين الف ريال ، وتشمر

اتفاقية العقد جميع اعمال النظافة من تجميع ونقل

للمخلفات وتوريد ترية اسلس لدة ستة أشهر

وقد سلمت الاملاة المواقع الخاصة للشركة التي

بدأت في العمل الفعل كما شاركت الشركة مع بقية

قطاعات المدينة في أعمال اسبوع النظافة

الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية صباح امس التوسعة الجديدة بمستوصف وأكد سموه أن الاهتمام بصحة المواطن ياتي في مقدمة الاولويات من الحرس واجهزة الدولة عموما مشيرا الى الخدمات الطبية الكبيرة الى تقدم

> مياه ذوى الدخال المحدود بالمدينة قربيا

عمر سفرجي _ المدينة المنورة : لمنورة تصاميم مشروع تعديد شبكة الميا الى مخططات نُوى الدخل المعدود في العرة الشرقية والعزيزية .

تنفيذ الشبكة في منافسة عامة بحيث ينتهي تنفيذ الشبكة مع اوائل العام القادم . توزيع استمارات النشاط في الدلم

محمد اليحيي (الدلم) : وزعت ادارة تعليم الشرج استمارة الاشتراك في جماعات النشاط المختلفة

وقسمت جماعات المرحلة المتوسطة الى ٢ مجموعات الاولى منهجية وتضع فرق التوعية الاسلامية والرياضيات واللغة العربية واللغة الانجليزية والعلوم والثانية للثقافة وتضم الصحافة والخط والمسرح والاذاعة والكتبة والثالثة اجتماعية وتضم الرحلات والهلال الاحمر والخدمة العامة والتربية الرياضية والفنية والكشافة

وقد قام سمو الامع مشارى بجولة تفقدية طنترح مشاقصية شبكة عل عيادات واقسام المستوصف واطلع على الآجهزة الحديثة التي تم تزويدها للمستوصف وتفقد معمل الاسنان وعيادة

الاسنان النسائية التي استحدثت مؤخرا . وكان في استقبال سموه لدى وصوله الستوهف مدير عام الشئون الصحية انهث مصلحة مياه ومجارى الدينة ومدير عام الخدمات الطبية بالنيابة الحرس الوطئى الدكتور محمد شهاب ومدير

وذكر المهندس عادل ابراهيم شيره مدير الحرس الوطنى والخدمات الطبية عام المصلحة بأنه سيتم قريبا طرح مشروع وقد أشاد الدكتور الصقح بالخدمات

الطبية التى يقدمها الحرس العوطني للمواطنين وقال ان هناك تعاونا وتنسيقا كبيرين بين وزارة الصحة والحرس الوطني في خدمة المواطنين في الجوانب الطبية والصحية . مطلوبمخلص مركى

شئون العمليات وكبار الضباط والمستولين في

عمر قاشى

فارس جديد .. يخوض غمار الكلمة مما له من رصيد من والاحسياس بمستبوليته كمواطن تلتقون معه اليوم وكل يوم للوقوف على الكثير بنُ المعلومات والحقائق والأراء المدعومة بالتجرية والمارسة . فهو في مولع السنولية الذي يوفر له رؤيةً ا قد لا تتوفر للكثيرين منا عندما اخترت هذا العنوان

واختصرت كتاباتي عن كل موضوع في مقالاتي هذه لم اك ذلك الكاتب المبدع، ولكني حاولت أن ادخل الى صلب الموضوع المعني بأقصى قدر ممكن من الاختصار الذي اط ان يكون صالحا التفكر كمواضيع اجتماعية مختلفة مه القليل من المواضيع الاخرى واستميح القارىء الكريم عن اي مفوة او عدم تركيز لان ضية الوقت لم يسمح لعطائي المقل بأكثر من ذلك وكما يقال ليس بالامكان أفضل مما كبان واعتقد كما يعتقد الأخرون ان الكتابات المطولة ليست الكل قارىء ، فلها نوعية معينة من الناس وحاولت قدر امكانه الأجتهاد في التبسيط والتركيز على مواضيع تهم الناس او تواجههم في عملهم وتعامليم اليومى ، اساله تعالى ان يوفقنا جميعا لخدمة دينتا ووطننا ومجتمعنا لننعم بهذا الاستقرار في خلل هذه الحكومة الرشيدة التي تعمل جاهدة من اجلنا . ولها ولتا جميعا اخطاؤنا وصوابنا والذى لا يخطىء هو الذي لا يمسيب. ابن العواء

افتتاح توسعة مستوصف الحرس الوطنى:

الامير مشارى بن سعود

والدكتور الصقير في افتتاح

اختيار المواد المحمولة

يحسامعشة الامسام

تقرير أن يكون موعد اختبار المؤررات

المحمولة بكلية احسول الدين التأبعة لجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم

د/٧٤٠ مـ وأهابت عمادة الكلية بجمير

الطلبة والطالبات ممن يعنيهم الانز بمراجعا

الكلية قبل بدء الاختبار باسبوع لمعرفة

}

جدول ومكاز الاغتبار

ركة محمد جميثل الدهاوي

تمان عن حاجتها لتوظيف مخاص جمرى

له خبرة كافية في مجال التخليص الجمركي..

فمن يأنس بنفسه الدكفاءة المرجق الاتصال به:

مركن الدهلوي - إدارة شئون الموظفين - طربق الميناء

الس جميع سُكان منطقتي

حيث أن العكل كار الآن في هكذه المناطسي لإنفياء بنظام المجتاري الرنسيي والذك

تليفون: ١٥٢٢ ص.ب: ٢٢ ١٥ حسلة

مستوصف الحرس الوطني

بتكاليف ۷۰ مليون ريال :

ستشفى الجوف المركزى بالنيابة بأن

المستشفى يضم عددا من الإيسام والإجنِحة

وعبادات خارجية ومختبر وبنك دم اضافة

تفقد مستشفى الامراض

ثفقد الدكتور عبدالرحمن عقيل مدير عام

الشئون الصحية بجيزان مستشفى

الامراض الصدرية الذي سيتم افتتاحه

وتشغيله قريبا كما اطلع على المراحل النهائية

وسيتم قرييا أفتتاح مستشفى صامطة

ومستشفى غرسان لتعميم الخدمة المسحية

للادارات التي تقوم بخدمات مباشرة

للمواطنين ويعلو هذه الادوار برج مكون

من خمسة ادوار وسوف تخصص لبقية

ادوار البلدية والتي ليس لها علاقات

مباشرة مع المواطنين .. ويعلو البرج

دور الخدمات يحثوى على خزان مياه

علوى لتغذية المبنى واجهزة المساعد

واجهزة التكييف المركزي .. اما قلب

المبنى فيحتوى على درج داخلي وثلاثة

مصاعد كهربائية احداها خصص

للاثاث كذلك يحتوى على دورات مياه

لكامل الادوار وغرف للتخديم ، كما

يحتري البنى على شبكة اتصالات

داخلية وخارجية وتلكس .. جدير بالذكر

ان هذا المبنى تقوم بتنفيذه احدى

الى مبانى الادارة والخدمات

الصدرية بجيزان

لتجهيز المنتشفى .

عمر غورية ، جيزان ، :

ثامر المحيسن - الجوف يفتتع خلال الايام القليلة القادمة مستشفى مدينة طبرجل بمنطقة الجوف الذي انتهى العمل به بتكاليف بلغت ٧٠ مليون ريال وبسعة وذكر الدكتور خالد ابراهيم مدير

> عدد جديد من نشرة الاستخلاصات التربوية محمد اليحيى - الرياض :

اصدر مركز المعلومات الاحصائية

والتوثيق التربوى بوزارة المعارف العدد الرابع عشر من نشرة الاستخلاص التربوية وقد خصص العدد للتعريف بمجموعة البحوث والدراسات المقدمة للندىة العلمية للتعليم التى نظمتها وزراة التخطيط عام ١٤٠٢هـ بهدف استعراض اوضاع التعليم في البلاد ودراسة سبل تطويره لتحقيق اهداف

ويذكر ان هذه النشرة تصدر بصفة دورية كل ستة اشهر للتعريف بالوثائق الجديدة ف مكتبة الوثائق التربوية

للمواطنين وإهاب الدكتور عقيل بالواطنين الاستفادة من الامكانات الصحية المتوفرة والتقدم بأي مقترحات وملاحظات حول بوزارة للعارف. مايرونه لتطويرها وتقديم الاقضل

صالح الفهيد (حائل) توشك الشركة المنفذة لمتسروع مبنى مادية حائل الجديد على الانتهاء من تنفيذ المراحل النهائية للمبنى الذي يتكون من عشرة ادوار وبلغت تكاليفه ۱۹ مليون ريال ..

ويذكر ان المبنى مصمم على احدث الطرز المعمارية ويقع في مدخل حائل بين مستشفى الملك خالد والاستاد الدور تحت الارضى خصص للخدمات

الميكانيكية والكهربائية من اعمال تكييف وتحلية مياه وصرف صحى ومحطة ويليه ثلاثة ادوار سعف تخصص



عربيتة وفرنسية بأيدي طهاه متخصصين وبأسعار أنغرية

عضو في الهيثة الدولية للتحقق للحد ...حالمال

حادث

والمقاولات برابغ عد السب ابوبشاما عيدالقادر بورماوى الجنسية بحطيع اقامة رقم ٢٢٢٦ يتاسيخ ١١١ أه ١٤٠٥

المؤسسات الوطنية ..



ولاخلادا لمستولية بمطي لاعلان

اللغة الانجليزية التي يقدمها قسم اللغة والزلفى والشرقية والباحة والرياض والغربية . الانجليزية ضعن برامج خدمة المجتمع

قررت وزارة المعارف عقد لقاءات تربوية لدراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية بمقر التطوير التربوي بالرياض حيث سبق للوزارة أن طلبت من المناطق التعليمية إعداد دراسة مفصلة عن واقع تطوير مناهج هذه المرهلة التعليمية . وطلب معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من المناطق التعليمية المشاركة ق هذه اللقاءات وتكليف أحد المختصين في إعادة موضوع اللقاء على أن يكون من الذين شاركوا في اعداد هذه الدراسة لحضور هذه اللقاءات التي سيشارك فيها أعضاء الاسر التطيعية

مناتثة خطط ومناهج التعليم الابتدائي بالملكة

وسيعقد لقاء خطة التربية الاسلامية في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها في اليومين الاولين من شهر صفر القادم بعشاركة مناطق حائل والمدينة المنورة وعنيزة وعرعر وأبها وسيعقد لقاء خطة ومناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها يومي ٨ و ١

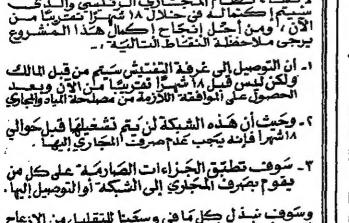
سفر القادم بعشاركة مناطق الرياض والشرقية والاحساء وعفيف والخرج والجوف والقصيم وعرعر وجيران والباحة كما سيعقد اللقاء الخاص بالعلوم الاجتماعية للمرحلة الابتدائية يومي ١٥ و ١٦ صفر بمشاركة مناطق الشرقية والباحة ومكة المكرمة ومحايل عسير وبيشة ووادى الدواسر والقنفذة والافلاج والمدينة المنورة والوشم أما لقاء الرياضيات للمرطة الابتدائية فسيعقد يومي ٢٢ و ٢٣ من نقس الشهر بعشاركة مناطق الغربية وأبها والمدينة المغورة وألعرض وجيزان وبيشة وسراة عبيدة ونجران والجوف والاحساء وسيعقد لقاء مادة العلوم يومي ٢٩ صفر وغرة ربيع الاول بمشاركة مناطق الشرقية والاحساء وعرعر وحائل والدينة المنورة ومحابل عسج وأبها وبيشة والعرض والدوادمي .

اليسوم المفتسوح فسي كليسة الهندء

نظمت كلية الهندسة بجامعة المك عبد العزيز امس يومها المفتوح واستقبلت الكلية طلاب المدارس الثانوية بجدة وطلبة كليات الجامعة الاخرى حيث قدمت لهم الشروحات الموجزة عن الاجهزة العلمية واقسام الكلية ونشاطاتها .. واشار الدكتور فؤاد محمد غزالي عميدالكلية الى ان الكلية تولي البحث العلمى اهمية كبرى فانشأت ادارة خاصة للبحث العلمي وبدأت تنفيذ عدة برامج ملجستير في الهندسة المدنية وألكهربائية والميكانيكية والصناعية .. واضاف ان الكلية حققت المركز الاول بين كليات جامعات المملكة في عدد البحوث التي اعتمدعا المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا حيث حازت على نلث مجموع المنح العلمية التي أعتمدها المركز في برنامجه الاول لجميع الكليات والمعاهد



عدد من طلاب الثانوية يستمعون الى شرح في احد مختبرات الكلية .



وسكوب نبذل كلماهى وسعينا للتقليل من الإزعاج للمواطنين إلى اقل حد ممكن ..

راجين مساعدة مساحى المقاول بتحديد أماكن التبيارات ومُخارج التصوريف المكاني ..

شاكرىين لكم سلفًا تفهمكم وخسن تعاويكم أ. ٢

ب ب - س بيت اعترف ديفيد كراوس مدير عام البوايس الاسرائيلي ان أعداد عمليات المقاومة داخل اسرائيل وبالأراضي الممثلة قد تضاعفت خلال الشهور الثمانية الماضية من عام ١٩٨٥ اذا ما قورنت بالثمانية شهور الاولى من العام الماضي .. وقال ان الفترة بين اول يناير و ٣٠ المسطس العام الحالي تجاوزت عمليات المقاومة اكثر من مائة عملية بينما سجلت الفترة نفسها من العام الماضي ٤٩ عملية فحسب ..

وأوضحت المسمف الاسرائيلية أن ٥٦ منها يرجع سببها ألى تفجيرات بالقنابل.

مراسلنا هشام ملحم

الرئيس الامريكي رؤنالد ريجان امس محادثات مع الرئيس المصرى حسني مبارك في البيت الآبيض الامريكي تركزت حول سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الإيرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين . وتقبل واشتطن أن تتيح هذه المعادثات

كاك المادثات التي سيجريها الرئيس الامريكي روناك ريجان مع الملك حسين عامل الأردن يوم ٢٠ سيتمبر الحالي الفرصة لاستطلاع وجهأت النظر العربية بشان سبل التغلب على العراقيل التي تعوق عملية

وسيبلغ الرئيس المصرى والملك حسين ريجان بأن فرصة السلام المالية في الشرق الأرسط هي أخر الفرص قبل التعور وسيؤكد كل من الرئيس المسرى والعاهل الاربئي اريجان ان واشنطن هي التي مرقلت عملية السلام و ذلك لرفضها فتع منظمة التحرير

كما سيبلغان ريجان باهمية عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه جميع الاطراف مع ضرورة الضغط على أسرائيل للقبول بالسلام

اكت الادارة الامريكية ان عملية السلام للرضوع الرئيسي لباحثات مبارك وريجان هيث أن واشنطن ملتزال تبحث عن

● أسفرت الجهود التى بذلتها دولة عربية كيرى عن اذابة الجليد في العلاقات بين دولتين عربيتين والاتصالات مستمة لعقد لقاء بين كبار المسئولين في البلدين في عاصمة الدولة الكبرى وذلك خارج نطاق مهام المصالحة العربية المنبثقة عن قمة الدار

● وزيرا خارجية دولتين عربيتين سيلتقيان في نيوپـورك على صامش اجتماعات الامم المتحدة للترتيب لعقد لقاء لمة بين رئيس البلدين لبحث أزالة بعض الخلافات التي طرات مؤخرا بينهما .

● شخصية كبيرة معارضة كانت تعيش في المُثَفَى تم اجراء اتصالات معها للعودة لبلدها وتوق منصب كبير ولكنها رفضت وطالبت باصلاحات حرية قبل اللقائير في العولية

♦ أطلعت فرنساً دولا عربية وافريقية على الخطوط العريضة التي وضعتها بهدف أنهاء مشكلة تشاد وسحب كافة القوات الأجنبية وترك الشعب التثمادى يقرر

 أسفرت الإتصالات للسرية التي جرت في الاونة الاخيرة عن تحسين العلاقات بين ايران

وقرنسا والولايات المتحدة الامريكية . • مبعوث اسرائيل كبير سيتوجه قريبا ألى لندن للاعراب عن معارضة العدو لاي

تقارب بريطاني مع منظمة التحريد



الذي طلب من الصحفيين عدم ذكر اسمه ان

عقد مثل هذا المؤتمر سيكون أداة للمزايدات

السياسية حسب وصقه كما اعلن ان

الشتراك السوفييت سيجعل الامور اكثر

وعلى صعيد أخر يلتقى الرئيس المصري

في وأشنطن مع جورج بوش نائب الرئيس

الامريكي وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع

يشارك في المعادثات المصرية الامريكية من

ألجائب المسري عصمت عبدالمبيد وزير

الفارجية وسلطان ابوعلى رزير الاقتصاد والتجارة الفارجية واسامة الباز مستشار

وتتركز المعادثات عنى الجانب الاقتصادي

حيث تبلغ قيمة المساعدات الامريكية المر

عام ١٩٨٦ حوالي ١ر٢ مليار دولار منها ٨١٥ مليونا مسأعدات اقتصادية و٢ر١

مليار دولار مساعدات عسكرية وحملت

مصر على معونة الضافية قدرها ٥٠٠ مليون

دولار تصرف على مدى عامين ووافق الرئيس الامريكي في الأسبوع الماضي على صرف

نصف هذا المبلغ لمصر في شكل منحة نقدية

لرئيس مبارك

بيكر وزير الخزانة الامريكية كمأ

تجرى عمليات الانقاذ على قدم وساق بين الانقاض في مكسيكو سيتي المنكوبة .. وفي الصورة يقوم احد رجال الانقاذ بارتداء القناع لبدء مهمته





براند الرعاليرس

الوداع بالدموع !! تم جمع شمل عدد العائلات الكورية الجنوبية والشمالية بعد ان فرقتها الحرب العالمية الثانية . ففي الصورة , هونج بونج رود ، يودع شقيقه الاصغر عقب لقائهما فيكوريا الجنوبية



لجاهدون يهاجمون مطارات نظام كابول

تفذ المجاهدون الافغان عدة عمليات ناجحة ضد المراقع التابعة لقوات النظام الافغاني

فقد أعلن أن قوات المجامدين شنت هجوما مناروخيا على مطار قندهار اسفر عن تدمير

وأوضحت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين والتي تنخذ من لندن مقرا لها

أن المجاهدين تمكنوا من صد هجوم قوة مدرعة معادية قوامها ٣٥ عربة مصقحة واجبرتها

الحاكم والقوات السوفيتية الغازية .

شامل لمهبط الطائرات والمياني الملحقة بالمطار

قناعات تجسدها مواقفنا

دورها الكبير والمسئول لتكريس التضامن

وتبقية الاجراء وتصفية الخلافات الهامشية

بين الاشقاء وقد اكد جلالة الملك فهد أن

فوة العرب وقدرتهم على التغلب على خلافاتهم

 النضامن العربي
 س هذه الفناعة وبالالتزام بمبدأ عدم الندخل و الشئون الداخلية للاخرين اثمر الجهد الكبير الذي بذله سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعربز عن لقاء جده بين رئيسي وزراء سوريا والاردن بما يشكل انطلاقة نحو تحقيق الوفاق العربي ومظما تعطى هذه البلاد كل دولة عربية

حق التصرف في مصالحها ، الا اننا في الوقت ذاته على في الما تما تما الوقت ذاته على الوقت الوقت

يعبعي أن تتعامل معها الامة من خلال منظور

عام ومشترك يوحد المواقف العربية بشأنها رً الحجالات والمحافل الدولية . ويوفس

والقمة العربية هي الاطار لصياغة هذا

لموقف العربي . وهده البلاد لاتدخر جهدا

ب تهيئة الاجواء لان انعقاد القمة في المعلكة

جب أن يكور كما أكد جلالة الملك فهد ، في

وعلى صحيد الاوبيك فان هذه البلاد بذلت

ماتزال تبذل الكثير من الجهد من اجل

حقيق وفاق واتفاق تلثزم به جميع الدول

المنتجة للبترول في الاوبيك مسيانة لوحدة هذه

المنظمة التي تعد المطلكة أحد مؤسسيها لضمة مصالح دولها والاوضاع الاقتصادية

وهذه البلاد لاتعطى لنفسمها حق الرصباية

على أحد ، ولاتتدخل في شمون أحد ولكن

يهمها ان يتفق الجميع وان يتم الالتزام

الامير بما يتقق عليه في اطار منظمة الاوبيك

وترى أن ذلك يفيد الجميع والمعلكة ضمحت

الكثير من اجل وهدة الاوبك والتزمت دائما

بقراراتها فيما لجا البعض الى مقايضة

بترولهم او زيادة انتاجه عما هو مقرر او بيعه باسعار اقل من انفاقات الاوبيك ، نثيجة

ولم تعترض هذه البلاد على احد ، فيما

ظلت هي حتى الان ملتزمة وهي لاتعترض طلط ان السعى لمصلحة خاصة ليس على

مساب الأعضاء الأخرين ل الأوبكُ وليس

وفي اطار هذا الالتزام بحدود المتفق

عليه ، فإن هذه البلاد الاتسماء الأحد بإن

يعترض عندما يكون لها ظروف معينة

لاسيما وانها تعتمد في امكانياتها بعد الله

على ماتنتجه من البترول ومن ثم فليس من

حق الاخرين أن يحرموا علينا مايييحونه

ومع ذلك مان فناعة هذه البلاد تظل

اسخة بضرورة بذل كل الجبود المكنة

التصغية اي خلافات وتحقيق الالتفاف في

اطار منظمة الاوبيك لترحمة الاهداف التي

وقناعاتنا ايضا قائمة بان محاولات فرض

سوم جمركية عالية من قبل السوق الاوربية

لمشتركة على صادراتنا من المنتجات

لبتروكيماوية التغيد احدا بل ان هذه

لمجاولات اذا ما استمرت لن تؤدي الا

ودول السوق تعتمد عبلي تصريف

نتجاتها في الأسواق العربية ، وأذا اخْنت

الملكة موقفا مماثلا لموقفهم واعتمدت

المعاملة بالمثل ولجات الى الاستيراد من دول اخرى فان هذه الدول هي التي سنتضرو

من اجل الوصول الى مايحقق الفائدة

الجميع ، ولم تنفذ السوق الارربية قرارا

نهائياً بعد .. ومع ذلك فان هذه البلاد تأمل

الا تضطرها دول السوق ألى اتخاذ قرار أو

بحضور مديرى الادارات الرئيسية بالطيران

ألمدنى .. وتهدف هذه الندوة لتطوير القوى

وزير المالية الألماني

يزور المملكة اليوم

العاملة في الطيران المدنى ..

عكاظ _ الرياض :

ومازال الحوار دائرا والتفاهم

اجراء لايفدم المصالح المشتركة .

لظروف او حاجات داخلية .

ضد مصلحة المنظمة

قاست من اجلها

ظروف عربية ملائمة مشرفة للامة ولشعم

لممانينة بين الدول العربية

الالتعاف حول العقيدة الاسلامية

نقوم على امرين هما

نواصل الممثكة بذل حبودها في اطار

انفجار قنبلة في نيودلهي لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم في نيودلهي امس الاول اثر انفجار قنبلة مخبأة داخل راديو ترانزستور .. ويبدو رجال البوليس حاملين واحدة من الضحايا .. (١ . ب _ صور هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

واحدة او بالاحرى حفر جماعية

متراهم الاخعى

في تقريرين لوكالتي الانباء القطرية والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

مكسيكوسيتي ـ أ . ف . ب ـ بقلم اتبك بينوا

احتفلت المملكة العربية السعودية امس بذكرى يومها انوطنى الذي يصادف

وموحد أركانها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ال سعود .

ومن ثمار حرص الملكة على الوحدة العربية اسهمت مع شقيقاتها في النطقة في اقامة مجلس التعاون ندول الخليج العربية .. باعتباره وكما ذكر جلالة الملك فهد بن عبد العربي ومثل يحتذى في الامة العربية . وعلى الصعيد الاسلامي اسهمت الملكة اسهاما كبيرا ماديا ومعنويا في اقامة العديد من المؤسسات التي انبثلث عن مؤتمرات القمة الاسلامية والتي انيط بها العمل لخدمة الغضايا الاسلامية والدفاع عنها وتوحيد

منفوف السلمين . نهضة شاملة



وتشهد الملكة العربية السعودية نهضة كسرى في مختلف المجالات السياسية

والاقتصادية والتعليمية والاجتماعية .. ورصلت الى مسترى حضارى متقدم جعلها تقف في مصاف الدول المتقدمة بغضل المتهج الذي وضعه موحد المملكة وسمار عليه ابناؤه من يعده متمسكين بالقرآن دستورا وهاديا .. وقد اسهمت السعودية وماتزال بنص كبير في شتي مجالات العمل السياسي على كافة الاصعدة العربية والاصلامية والدولية .. حيث حرصت على مد جسور التعاون والتقارب وتعزيز الروابط بين الاشقاء العرب .. وكانت أول دولة عربية صادقت على صياق خامعة

النول العربية

وحققت الملكة العربية السعودية على



ميارك

جماعية ، وعلى الجانب الآخر من هذا المكان اقيم سوق البلاة وتكاثرت كالعادة عمليات البيع من ثقل سياسي ودبلوماسي واقتصادي الى جانب سياستها النقطية الحكيمة التي تشكل والشراء في حيوية ونشاط فكان هذا الجانب يزخر بالحياة والحيوية بينما يغلف الجانب الأخر اكتملت خلال ألعام الحالي اكثر من الغي بليون توازنا في السوق العالمية وتحظى باحترام وثقة وفي قطاع التعليم حدثت نهضة كبرى حيث تهاوز عد الطلاب والطالبات في جميع المراحل ولعبت الملكة العربية السعودية دورا مليوني شنفص وعدد الدارس ١٤ الف مدرسة حيويا في دعم مختلف القضايا العربية

باقامة شبكة حديثة من الطرق وبلغ مجموع أطوال الطرق المعبدة الحديثة ٢٠ الف كيلو متر

۲۳ مطارا

ويبلغ عدد المطارات بالملكة العربية السعودية ٢٣ مطارا من بينها ٣ مطارات دولية تربط الملكة بالعالم الخارجي ويضم الاسطول الجري للنقل المدني ٩٨ طائرة حديثة . ويشهد القطاع الزراعي نهضة كبيرة حيث زادت رفعة المساعة المزروعة الى ٢٠٠ الف هكتار .. وهققت الملكة اكتفاء ذاتيا في انتاج القمح والدواجن ومنتجات الالبان وأهتمت المملكة ايضا بالمجالات الصحية

والصناعية .. ويلغ معدل النمو في قيمة الصادرات ٤٠ ل المالة . ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الكويتية أن المملكة العربية السعودية الشقيقة احتفلت امس بذكري عيدها الؤطني الـ 40 وقد حققت استشلة جديدة من الانجازات على كل صعيد وامامها سيل اخر من المشاريع التي تاخذ طريقها الى التحقيق.

الوقت الحاضر ترتكز على أسس وضع دعائمها مؤسسها وموحد اركائها المغفور له أغلك عيد وتتعم السعودية بنهضة مزدهرة بالانماء والتعمير وتعد عنصرا من اهم عناصر الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط ومن اكثر دول العالم تأثيرا في سير الاحداث بما تشكله

والنهضة الشاملة التي تشهدها الملكة في

والاسلامية والافريقية والاسيوية والدعوة الى التضامن الاسلامى والوحدة الاسلامية للتهوض بالعالم والتصدى لمختلف القوى التي تريد بالامة الاسلامية شرا ..

واولت المملكة اهتماما كبيرا بالشاكل التي تعانى منها دول العالم الثالث خاصة في افريقياً

مرور اربع وخمسين سنة على توحيد المملكة تحت الاسم الذي اختاره لها مؤسسها الصعيد الداخل نهضة شاملة في جميع

الجالات ووصلت مستوى حضاري متقدم .. وانشأت قرأت مسلحة ضاربة زودت باحدث الاسلحة .. واقامت الكليات والمعاهد العسكرية المتخصصة لتزويد قواتها السلحة بالكوادر المدرية القادرة على الدفاع عن الوطن والامة العربية فضلا عن التطور الكبير الذي يشهده الحرس الوطني وقوات الامن العام للحفاظ على الامن في البلاد . وثهتم السعودية بالحرمين الشريفين

وتسخر الكثير من امكاناتها لخدمة الاماكن المقدسة وقامت اكثر من مرة بتوسيع الحرمين الشريفين ونقلت مشاريع عملاقة في الشاعر المقدسة خدمة لوفود الحجيج وبلغ مجموع ما انفقته في هذا المجال ١٦ الله مليون ريال وحققت معدلات التثمية في الملكة ارقاما قياسية حيث بلغ معدل النمو الاقتصادي غير البترولي ١٣٠ في الملشة وارتضع حجم الاجمالي غير البترولي من خلال خطة التثميا الثالثة التي خصص لها مبلغ ٢٣٤ الف مليون

وبلغ اجمالي ما انفقته الملكة العربية السعودية على خطط التثمية الثلاث التي

وانشئت سبع جامعات تضم ٦٠ كلية تغطى ٤٠٠ تخصص اكاديمي اختافة الى ١١ كلية لتعليم البنات الى جانب ٤٤ مركزا للتدريب

وفي مجال الانشاءات والطرق اهتمت الدرلة بتكلفة ٨٠ الف مليون ريال .

يكيون في انتظار القتلى المجهولين

يصل عددهم الى الف شخص وريما زاد الى ١٢٠٠ . لقد غادروا عاصمة المكسيك

بطبيعة الحال وسيصلون عما قريب الى مقابر سان لورنزو تيزتكو . انهم صرعى

زلزال المكسيك للجهولون الذين يستعد المسثولون بللقابر لتكديسهم في حفرة

فقد أوضح اللفتنانت بيتوا من اليوليس ان حفرا واسعة طول الواحدة عضرة امتار وعرضها

أن يكون هناك شخص واحد يشيع هذا المركب المجهول . وقد يكون الموقف بشعا لانه لا يعرف

حتى الأن اذا كانوا مغلفين في اكفان من القماش او اكياس من البلاستيك او مقطعين اربا على

وانتظارا لقدوم هذا الموكب الصامت تشق المعاول الصغراء بطن الارض لتحفر مقابر واسعة قد

يصل طول الواحدة الى ثلاثين مترا . والى جانب المغارين يقوم عمال بخوذات على الرأس بتكديس

اجولة الجبر . ويقول اونادو احد المشرفين على هذه العملية أن هذه اول مرة يمارس فيها عملا كهذا

آما أحتياطات الأمن فنهي مشددة ولا يسمع إلى شنفيس بالاقتراب من هذيا الكان فيما عدا

الصحفيين الذين يرتحرين بردا كلما حل المساء وهيط الظلام .. المشهد رهيب .. توزع الاقنعة

ولاً تبعد المقابر الغردية عن هذا المكلن اكثر من ٣٠٠ متر فقد اسرع الحفارون المتطوعون في

أعدادها لن تم التعرف عليه من هؤلاء الصرعى ليدفن فيها عندما يحضر أفراد أسرته لتوديعه الى

وعلى نفس المنوال تتوافد قوافل الموتى تباعا الى مقابر سان لورنزو وهي شاهية بائسة من

ضواحى العاصمة التي عزلها الزّلزال الرهيب .. في حالات من اليأس واحيانا في هيستيريا

الصورة التي كانوا عليها عندما داهمهم الموت غجاة وتحت الانقاض

ومح ذلك فهو يقوم به في هذوه ويتلمس الانتهاء امنه في سرعة

ثلاثة امتار اما عمقها فهو أربعة أمتار أعنت لابتلاع هؤلاء الغرباء دون أن يصحبهم رفيق حتى

وقع معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني امس على إ اتفاقية تطوير وحماية وضمان الاستثمارات بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر

الاسلامي وذلك بمقر المنظمة بجدة بحضور السيد شريف الدين بير زادة وكبار وتنص الاتفاقية على الاحكام الخاصة ندوة لادارة المشروعات بتنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادى والفنى والتجارى بين الدول الاسلامية وذلك عن بالطيسران المدنسي طريق تشجيع حركة رؤوس الاسوال واستعمالها في الاستثمار الاقتصادي .. هذا بالاضافة الى السعى لتوفيس حوافيز عقدت في الاسبوع الماضي ندوة لدارة المشروعات وذلك بمقر رئاسة الطيران الدني

الدول الاسلامية الاخرى ... وتنص الاتفاقية على انشاء مؤسسة اسلامية تكون مهمتها ضمان الاستثمارات وتوفير التأمين اللازم على الاموال المستثمرة في البلاد الاسلامية .

يحيى ترويش ـ ينبع : اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بينبع تعميما الل كافة منسوبي الغرفة ، يتضمن التدابير الجمركية التي اتخذتها المديرية العامة لمسلحة الجمارك للتأكد من سلامة

واوضح مسئول بالغرفة ضرورة اثباء الاجراءات الجمركية وقهم ملجاء في هذا

تعميم بغرفة ينبع حول التدابير الجمركية

وضع اليضائع المستوردة ومطابقتها لنظام التجارة العمول به .

يقوم السيد جيرهارد ستولتنبرج وزير مالية المانيا الغربية البوم بزيارة للمملكة تستغرق يومين .. أعلن ذلك متحدث باسم سفارة بون في الرياض واضاف بأن ستولتنبرح سيجتمع مع معالى الاستاذ مصد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الرطنى والامير سعود الغيصل ورير الخارجية و الرياض لبحث علاقات التعاون الاقتصادي والمالى بين

الاوروبي في اجتماع البحرين ق . ن . 1 ـ الدوحة :

أخر .. أذ يتعين دفن سبع جثث الحرى .

اجتماع فيينا عام ١٩٨٣م.

والتعاون بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول الجامعة العربية في المجالات الاقتصادية والمالية .

	- 3-3-
مده ۲٫۳۰٫۵۰ ریال	الدولار الامريكي
٥,١٥ ريال	الحنبه الاسترليني
۱۲۸.۲ ریال	
۱٬۹۷ ریال	
۱۱, ۹۹ ريال	
۱٫۷۱ ریال	دينار بحريني
\$\$, ١٠٠ ويال	
۹۹ , ۵۳ ريال	
۸۵ ، ۱۰ ريال	
۲۰۱۰ ویال	۱۰۰ ریل یعنی
۱۱٫۷۹ ریال	ديثار عراقي
٩,٢٩ ريال	
۱۹٫۷۰ ریال	
۲۵،۵۱ ریال	۱۰۰ درهم مغربي .
۱ \$, \$ ريال	دیثار تونسی
۲٫۷۹ ریال	
١٥٠٦٢ ريال	
۲۰۰۰ ۲۲ ريال	
ى ٢٢٠٦١ ريال	۱۰۰ روبیه باکستان
النهب	أستعار

الاسواق العالية

تعقد اللجنة الدائمة للحوار العربى الاوروبى اجتماعها القادم في البحرين لدراسة كافة القضايا والموضوعات التعلقة بالتعاون العربى الاوروبي للتوصل الى اقرار البيان السياسي الذي لم تتفق عليه اللجنة في

كما يبحث الاجتماع مجالات النشاط

أسعار العميلات الأجنبيية

البتك الأهلى التجارى -4 15-7/1/4

الدولار الكندى ٢٠٦٨ ريال

	-روسان <u>- سان می</u>
۱۰ , ۵ ریال	جنبه الاسترليني
۲۸.۲ ریق	وا مارك المائد
L. L.AV	116-15-110-
۱٬۹۷ ریال	
۱۱٬۹۹ ریال	ېتار کويتی
1,۷۱ ريال	بنار بحربتي
۲۰۰, ۶۶ ریال	
۵۴ ريال	
۸۵ ، ۱۰ ریال	بال عمانیبال
۲۹٬۰۱ ريال	۱۰ و دال دهائي
۱۱٫۷۹ ریال	
۹,۲۹ ريال	يعار اردنى
۱۹،۷۰ ريال	١٠ ليرة ليناني
۲٤٠٥١	
۱ \$, \$ ريال	
۲٫۷۹ ريال	نيه مصري
۱۵۰۹۲ ریال	۱۰۰ من ماماني
٤٢ . ٣٠ ريال	
ريال ۲۲،٦١ ريال	
الندهب	أسيعار

اونصة نهب....... ١١٧٣٠٠٠ ريال هذه الإسعار قايلة للتغير حسب

التعديم حرصا على تحليق المسلحة العامة البلدين . التي تُهدف اليها هذه الاجراءات. وزراء مالية الدول الص فرانكفورت _ شيويورك _ الوكالات :

انخفض الدولار في بداية التعامل في اسواق الصرف الاجنبي الاوروبية امس مع اقبل كبير من المتعاملين على بيع العملة الأمريكية وذلك في اعقاب اعلان وزراء أ مالية النول الخمس الصناعية الرئيسية اتفاقهم في الراي على أن قيمته في الاونة [

ومما يَنكر أن وزَّراء مَالية الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا قد قالوا إ بعد اجتماعهم في نيويورك امس الاول انهم مستعلون للتعاون لتشجيع انخفاض قيمة و الدولار في مواجهة احراءات حماية تجارية متزايدة واصدر الوزراء بينا جاء فيه ان دعم موقف العملات الرئيسية في مواجهة الدولار امر أ

مْرغوبٌ فِيهٌ وَاشْلُرُوا أَلَى انْ اسْعَلَر الصَّرف يجب ان تقوم بنور لَضَبطُ الاختلالات ﴿ إ التوازنات الخارجية

صحابًا لورش .. الجواهرجية .. والمستشفيات دون نساس بوزنها مهم كانت نوعيتها الأهب حديد، و

تعمل الموحات فوق الصوبية وتوفرنكم الوقت والجهد لكثم من نقفات لايدي نعامل

ارت من لمعلومات

شركة البجت للملاحة (الوكية الوحية والشق الأوسط) بيج أبا روزيني - تليفون - ١٤٧٤ نرسيلة ١٢٤٠ عشرون خطافتم البيعات أوليفره ١٨٧٧٣٠ مير يوجد خبراء متخصصون للصيانة والإصلاح مع توافر قطح الغيار مطلوب موزعون في أنحاء المملكة والبالاد العربيت

The second secon

اضافة الى مساهمتها بشكل فعال في عدد من بحث التصاون العبريسي المؤسسات العربية والاقليمية وألدولية

تشتعل بين « الحلفاء » ببيروت !

بيروت مراسلنا فيصل قواص

عاشت طرابلس ليلة رهبية اخرى من ليالي الحرب والمصادمات الدامية بين الميليشيات المتصارعة في الوقت الذي كانت فيه الجهود مستمرة لوقف الاشتباكات التي دخلت يومها التاسع من اجل وقف اطلاق النار بين المتقاتلين .

وكانت القذائق تهز ارجاء الدينة بعنف حتى فجر امس بينما كان السكان مختبثين في المغابىء واعدة الدخان السوداء تغطى سماء الدينة التي نزح منها نحو ٨٠ في المانة من السكان البالغ عدهم نحو ٤٠٠ الف نسمة . وكان رئيس الوزراء رشيد كرامي قد اجتمع مع وقد عسكري سوري ليلة امس الاول في محاولة لاتهاء القتال في المدينة . وأجتمع الوقد السورى مع ممثل الميليشيات المتنازعة ، الحزب العربي

الديمقراطي المؤيد لسوريا وحركة التوحيد ، ، ونكرت المصادر ان الحزب العربي اكد خلال الاجتماع التزامه باتفاق السلام الذي وقع في سبتمبر العلم الماضي بدمشق مع سيليشيات حركة التوهيد ، محاولات لوقف النزيف وقالت المصادر أن اجتماع الواد السورى مع وقد حركة القوحيد المؤلف من أربعة اشخاص لم

يدم اكثر من يضع دقائق اذ أن الوقد طلب منهم ايفاد قادتهم الذين وقعوا اتفاق دمشق وبينهم الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد وقد تواصلت الاجتماعات امس حيث عقد لقاء موسع بهدف تطريق الموقف . وتقول المسادر الامنية أن ٩٠ شخصا على الاقل قتلوا وأصيب ٢١٠ أخرون بجروح منذ بده الإشتباكات الا أن الوكلة الوطنية للاعلام قالت أن عدد الفتلي بلغ ١٤٠ الى جانب اكثر من ٠٠٠

وقال شهود عيان انهم شاهدوا وميض القذائف وهي تنطلق من مدافع منصوبة على جبل ترجل على بعد نحو ١٠ كيلو مترات إلى الشرق من المدينة نحو مناطق تسيطر عليها مبليشيات حركة التّوهيد في طرابلس .. ويقع معال ميليشيات الحزب العربي تحت جبل تربل . كَمَا شَوْهَدَتُ كُذَالُكُ قَدْاللَّهُ كَالْتِيوشًا مَمَارِوجُهِ مَطْلَقَةً مِنْ مَوْاقِع حَرِكَةَ النَّوْجِيدُ وهِي تَنْفَجِر في وسط الجيل البالغ ارتفاعه نحو ١٨٠ مترا بعيدا عن اهدافها ، وكان مقاتلو الفريقين للتعاربين يشتبكون باسلمة رشاشة وقذائف صاروخية على طول خط

المواجهة بينهما المبتد نحو نصف كيلو متر .. وقال سكان محليين لن هذا القتال هو أسوأ قتال تشهده للدينة حتى ألان .. بيروت : معارك الحلقاء ! وفي بيروت ساد الهدوء الحدر شوارع شطرها الغربي صباح اس بعد ليلة ساخنة تخللتها

مدفعية الهاون والقدائف الصاروخية والرشاشات والقنابل اليدوية ..

التي ظهرت عليها في الصباح معالم القتال حيث تتأثرت شطايا السيارات المحترفة بالأضافة الَّى أثار حريتين كبيرين شبا في منطقة المسطية تعكنت فرق الاطفاء من اخمادهما في ساعات الصباح وفي الجنوب اللبناني اشت النتال على محاور كقر فالوس _ لبعا _ عين المير بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليلة أمس الاول واستخدمت فيها المغمية الثنيلة . ومن نلعية اغرى يسود العنر المناطق المعررة غارج الشريط الحدودى بعد التهديدات الاسرائيلية باجتياح جديد لهذه المناطق المراقعة جنوبي مدينة صور خلصة بعد اعتراف اسرائيل باسقاط احدى طائراتها الهليكويتر انتاء معارك الله 84 ساعة الماضية في المنطقة .

معارك عنيفة في شوارع الدينة بين مسلمي حركة امل والجزب الاشتراكي واستضمت خلالها

. وقد نجحت جهود لجنة التنسيق في سحب مسلحي التنظيمين و الحليفين و من معظم الشوارع

وتسهيلات لجلب استثمار رؤوس الاموال من

الاخيرة كانت اعلى مما يجب ، وفي بداية التعامل انخفض الدولار الى ٧٠٠٠ مثرك وهو مليقل بحوالي ١٥ فينتج عن سعر الاقفال في فرانكفورت يوم الجمعة الماضي والذي بلغ ١٨٥٦ مارك

الهَبِئَةُ المُلكِيَّةُ للجُبِيلُ وَيِنْكُ الإدارة العامة لمشروع الجبيل إعلان عَن دَعوة عَصَاءَ الله عَامّة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشرع الجبيل عن طرح المشاريع الثالية المعناف سنة العسامة

			Tal lettenië !	أثانة تسلمسة ان	+1 +1	رقم
المؤهدات المطلوبة	فيمة مستندا العفادة بالردالعالسعودي	تاریخ فتح المظاریف	قاريخ الاجتماع لسابق لتقديم العطاءات	الرعوة لنقديم إعطاءات الرعوة لنقديم إعطاءات	وصف مجال العمل	ر <u>ھيم</u> العقد
يجب أن توفرني النركان والمؤسسات المتقدمة لهذا المتروع المنطلبات التالية :	7	a127/7/51	٥١٤-٦/5/١٤		الحماية الكانودية لشبكات قنوات المتبريد بمياه البحر	70- ع
ا-أن تكون قداً كملت على الأقل- (٣) تهدية مشاريع لمنوريد وتركيب شبكات حماية كانودية لمنشآت خرسانية المسلحة داخل مياه البحر عميطقة الخليج العزيي. كمان يكون الحدال وخف لقيمة هذه المشاريع (١٥) ملين رياك سعودي على الأقل. ٣- أن تكون خبرت في هذا المجال مدعمة بالمستندات اللازمة مع تقديم بيا نات تفصيلية عن كل مشروع، وكذلك الجلات التي يمكن الرجوع باليم. الجلات التي يمكن الرجوع باليم. أن يكون مدير المشروع معتمدًا من قبل الجمعية الوطنية المهندي الذاكل (أو ما يعادلوا) كإخصائي في مجاك المتاكل وأن يكون رئيس عمال اللحاً معتمدًا من قبل الجمعية الأمر ديكية لعمال اللحاً احرمايعادل ذلك. الجمعية الأمر ديكية لعمال اللحاً احرمايعادل ذلك.		17/7/\0AP17	719A011-/5A		يشقل نطاق عمل هذا العقد على أعال التوريد والتركيب لنظام المؤود النواب الخاص بالحماية الكانودية للمنشآت الخرسانية الرئيسية بستبكة توزيع مياه البحر للتبريس. يتم تنبيت معظم أشكال الأبؤد بالقنوات المفتوحة ، كما يتم وضع بعض منط في الأسطح الراخلية للعبارات وغيرها . ويجب تزويد كل عمود من أعمق الجسور بشبكة أنود ذواب منفعات ويجب وضع نقاط مراقبة كسسهل مراقبة معدلات التاكل ، كما يب تقيير يعمياه البحرقد تمت تقيير يعمياه البحرقد تمت تشغيل ط الفعل لذا يجب وضع جدول زمني لجميع الأعمال بحيث يتفق مع الفترات الزمنية المحدودة للدخول إلح الشبكة .	
يقتصرهذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديما خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مما قلين - على الأقل-	7, ***	07/7/50 19/0/15/V	۱۶-7/۲۰۹۵ ۱۹۸۵/۱۱/۳	۱۶۰۲/۱/۲۱ ۱۹۸۰/۱-۸۵	الهيئة العلكية بالجهة الشرقية	۸٤٠-خ ١٦
تدتقل قيمة الواحدمنها عن (١٥) مليون رياك سعودي.					يشتمل نظاف هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة مبايئ عامة ومساكث ومبايئ جارية محددة تابعة للهيئة الملكية في حية ينبع وحجة الشاطئ وحية اللؤلو بمدينة الجبيل الصناعية . وسيتم توفير خدمات التشغيل ولصيانة الجبيل الصناعية . وسيتم توفير خدمات التشغيل ولصيانة هنده على أساس الفناين التاليتين : دخيمات إضافية .	
مقِعَ على الشركات والمشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لدبرا خبرة في تنفيذ مشروعين (٢)	V,0	12.7/4/57 1910/15/ A	12-7/5/19	127/1/51	خدمات تشغيل وصيانة مبايي الهيئة الملكية بالمنظمةة السكنية الدائمة -	1V さ-A2·
مرا ثلین ۔علی الدُول ۔ لاِتقل فیمید الواحد منها عن (۱۹) ملیون رہال سعودی .					يشتمل نطاف هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة المباغية عامة ومساكن ومبالخي بجارية محددة تابعة للهيئة الملكية في عي الحويلات ومنطقة الصناعات المسائدة ، ومطار مدينة الجبيل الصناعية ، والمنطقة السكنية الرائمة بمدينة الجبيل الصناعية ، والمنطقة السكنية الرائمة بمدينة الجبيل الصناعية . وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيافة هذه على ساس المعدل التابيت : الفئيتين التاليتين : المديمات على أساس المعدل التابت .	
يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية (١٠٠ ٪) وأن تكون قد أنجزت من قبل (٣) تلاثة مشاريع ما تلة لله لا تقل عن ما تلة لله لا تقل قيمة الواحد منظ عن (٧٠) سبعين مليوين ريالي سعودي .	ζ٧,•••	12-7/2/11			أعمال تشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير الموظفين يشتمل نظاق عمل عقد الخدمات هذا على توفير الموظفين الإداريين والعمال ووسائل النقل اللازمة لتشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير بأحياء الجرة الشرقية ومنطقتي الصناعات الثانوية والمسانة وعي الحويلات ومبخى الهيئة الملكية لتخيية الفويم اللشرية بالجبيل.	اه9-خ١٢
n en			<u> </u>	77 1 1	•*	

تعليمات عبامة

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطادات إسال تلكس أوبرقية أوالحضور شخفييا لبيان رغبتا بذلك في موعداً قصاء أربعة عشريوما (١٤) قبل التاريخ المورد للتسليم المستندات. ويجب أن يوضح في التلكس أوالبرقية رض ووصف المشروع الذي ترغب الشرك أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به ، واسم الشركة أوالمؤسسة المرسكة وعدوانيا التلكسي والبريري (على العنوان الموضح أدناه)

وعلى المراغبين في شراد مستندات الدعوة تقديم شيك مصرق غير قابل للاسترداد ومسحوب على أحد البنول الحلية بالمبلغ لمفع لكل عقد لأمر الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل ، وذلك بحضورهم أو بإرسال مندوبيهم المغوضين ، وستكون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى قاريخ العقاد الاجتفاع السابق لتقديم العطادات . على الشركات أو المؤسسات تسليم العطادات للحدة المعندة قراريد وحلسة في قالظ بعند الديار الدير المدرود الدرود المدرود الدوار المدرود المدرود

على الشركات أوالمؤسسات تسليم العطاءات للجمية المعنية قبل بدوجلسة فتح المظاريف، ولن يقيل العطاءالذي يسلم بعوذلك. وبتقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل وإحد وتلان نسخ مصحوبة بالضمان البنكي المطلوب حسب ما هومحدد في مستندان الدعوة وأن تكون مختومة بالتنمع الأحمر.

ويجب أن تعنون إلى مديم وارق المشتر وانت والمناقصات، وأن تكون متضمنة المتنوات المطاوبة حسبما هومجد في مستندات المعودة لمتقديم العطادات، وخصوصًا الوثائق البالية : أ- إنبار توفر المؤهدة المطوبة للمشروع بدنخة مالهج والتخاري سادي لمغيل عديد المذور والمناورة والمدودة المساوع

أ- إنبارة توفرا لمؤهدة المفروع بدسخة مالسجل التجاري ساري لمفعل جدشهادة الدنت به للغف لبجارة والصناعة ممارية لمفعل وسنزادة الذفاح الفاحول هدشهادة مدبنك معروف ومقبول لدى مؤسسة المنقد تحدد مقدرة الشركة وسمعة المالية وتعاملها لهجاء ورا قرارم الشركة أوالمؤسسة بأدنه لم يسبق كم أن أخفقت في تنفيذ أحد شاريع الماعيم أي مهماريع الموسسة بأدنه لم يسبق كم أن أخفقت في تنفيذ أحد شاريع الماعيم أي مهماريع المدين لمنبذ أوما لهة

- سبكون مطاوئا من المناقص استخدام المواد والمعدان المتوفرة في المسلكة العربية التسهودية حسيما اشتملت عليه " قائمة لمصابع بوطنية " التي أصدرتها وزارة الصناعة - ولن تنظرالهيئة الملكية في العطاءات التي تعين المسعودية حبيث تتوفر المنتجان السعودية مديحتى لمن الم بشتر مستندان دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاد، ويقتصر تقديم العطاءات فقط على التركاق التي اشترت مستندات الدعوة · وسوق تفتح المظاريف مدقبل لجنة فتح المظاريف في جلدة علمنية مستعقد في الساعة المانية ظراً وذلك في التواريخ الموضحة بعاليه

العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وبينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل إدارة المشتريات والمناقصات مبنى الهيئة الملكية، الطابق التابي لعناية مدير إدارة المشتريات والمناقصات ص.ب ١٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٦٦- تلكس ١٠٠١ جابي إسجي.



سنوات طويلة مضت على أخر لقاء بينتا .. فلقد عرفته يوم كان يقد برنامج الارض الطبية من الازاعة السعودية .. وتعرفت عليه عندما جاء العمل الى جدة وجاورته السكن ترجعته يغيض نشاطا وتطلعا يزينهما الهدوء والبحث عن الجديد في الطوم . ومرت الايام .. وتبدلت المواقم وسافر هو الى الرياش ليعمل هناي ق الجهاز الادارى بوزارة الاعلام وعدت الى مكة لمعاودة العمل بمكتب

جريدة البلاد .. ثم رجعت الى جدة ومرث المسنون دون أن تمن علينا بلقاء اللهم الا ما اسمعه له من الاذاعة او لقرأه له في المسجف .. واخيراً وجدت على مكتبى تسخة من مؤلفه الذي لصدره عن الدينة التي ولد وتريي فيها ثم تركها تبعا القتضيات العمل .. ثم اسعدتني الطروف بالتمرف

اليها والسعى للركون اليها كلما سمعنا لى الخاروف ويذلك لما يتوفر فيها من الهدوء والصنفاء وراحة البال ولئلا اطيل عليكم .. غان من اعنيه هو الاستاذ عبدالكريم محمود الخطيب .. ومؤلفه الذي تسلمته مؤخرا هو ، تاريخ ينبع ، والدينة التي اعتيها بالطبع هي ايضا ولقد قرأت الكتاب والحق يقال انه

Bur :

يعثل مجهودا واسعا بما تضمنه من معلومات تاريخية عن هذه النطقة التي شهدت اولى السرايا والمفازي أل عهد الرسول مىلى الله عليه وسلم . لقد بذل الاستاذ الخطيب مجهودا جيدا في تسجيل تاريخ ينبع وجمعه من بطون الكتب الى جانب ماحفل به والمنا الحديث معا ادركه المؤلف رجعل له تسبعا في مؤلفه ..

مناك ملاحظة على الكتاب الا وهي يعض الاخطاء المطبعية التي تسبيت ق أعداث اخطاء تاريفية من نلك على سبيل المثال ماجاء في الصفحة ١٧١ عند الحديث عن الشاعر محمد بن صالح المستى .. حيث يقول النص الوارد و الكتاب: شاعر عاش في القرن الثالث عشر والصحيح أن هذا الشاعر عاش ق ألقرن الثالث .. وهو ما اشار اليه المؤلف وأعتدما ذكر بأن والشاعره من معاصري عهد الخليفة العباس

ويالطبيع فاتر مثل هذه اغلاط تورط القارئ، العادي في معارضات غير دفيقة ألاشك أن المؤلف برىء منها ولذا فاننى مع تهنئتی له على الجهد الذي بذله ألوضع هذا الكتاب .. ارجو ان يتسنى تهله قرآءة الكتاب بعد ان صدر ليصحح طبعته الثانية يكون الاعتماد على ما وضعه من تصحيح .. وما اطيب هذا اللقاء الذي جاء بلا ميعاد مع الاستاذ عبدالكريم الخطيب ..

على هامش الحج (

●● اشرت في كلمتي السابقة عن رد الفعل للهدايا التي قدمها المحسنون من اهل الدَّير لحماج بيت الله في عرقات ومنى في عام ٤٠٤هـ وانت الى فقدان الكثير من الاطعمة والاشرية الضرورية في موسم هج ١٤٠٥هـ نتيجة للخسارة التي مني بها من كانوا بيتغرن فضَّلُ اللهُ فِي تلك الايام عُجاء الضور مزدوجا خسر اولتَك العاملون في خدمة حجاج بيت الله بتأمين حاجاتهم من الاطعمة والاشربة خلال رحلة الحج بين منى ومزدلفة وعرفات في سنة ١٤٠٤هـ وخسروا مرة احرى يترك وسيلة عيشهم في سنة ١٤٠٥هـ كما تضرر الحجاج اكبر ضرر في موسم حج ١٤٠٥هـ بفقد الكثيرين منهم لحاجاتهم

ومن المسلم به أن الهدايا والصدقات لايمكن أن تصل ألى كل الناس ويالتالى من المستحيل ذهاب كل الناس لطَّلبها والتزاحم على



اخذها والتدافع بالمناكب واراقة ماء الوجه في سبيل الحصول عليها فكيف أذا كان ذلك في يوم مشمس قاهر الحرارة ؟؟ كيف أذا كان الحاج كبيرا في السن مريضًا أو علجزا أو أمرأة اذا ترك خيمته ق البحث عما يريد ضل الطريق ولم يرجع اليها ؟؟

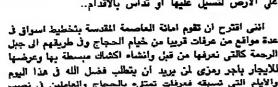
ان ايلم الحج السنة وهي يوم التروية ويوم الوقفة ويوم النحر وثلاثة ايام التشريف ايام فريدة لامثيل لها في الدنيا بما يتخللها من تحرك هددم واجتماع اضمم في امكنة محددة وازمنة محددة

هذا الوضع يفرض ان يكون له تنظيم مخصوص ودقيق من اجل تأمين حاجات هذا الخلق من الناس بصورة منظمة محسوبة لاتدخل فيها المصادفة او التبرعات أو الهدايا ومن اراد مثل ذلك ففي ايام الحج الأخرى متسع له ومجال اوسع لتنظيمه وايصاله الى مستحقيه بدلاً من هذا التوزيع الفوضوى للزرى بمن يطلبه او يسعى اليه المضيع للكثير من هذا الخير فقد كنا نرى كيف يقذف موزعو

عبدالمجيدشكشي

المتكولات والمشروبات من داخل (البرادات) الى المتجمعين حولها لشدة الزحام فتقع احيانا أل يد البعض واحيانا على رؤوسهم واحيانا على الارض لتسيل عليها أو تداس بالاقدام..

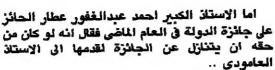
الرحمة كالتي نعرفها من قبل وانشاء اكشاك مبسطة بها وعرضها للايجار باجر رمزى لن بريد أن يتطلب فضل الله في هذا اليوم والأيلم التي تسبقه فعرفات تمتليء بالحجاج والعاملين ل نصب الخيام منذ اول شهر ذي الحجة بحيث بترك خلف كل كشك مساحة من الارض يمكن نصب صوان كبع خلفها كملحق للكشك يأوى اليه من يريد الطعام أو الشراب أو تتاول الشاي والقهوة وتعلن عن ذلك من شهر شوال أو ذي القعدة لن يريد ممارسة عدا النوع من البيع في عرفات تأمينا لحاجات الحجاج في هذا اليوم العظيم وتنظيما لذلك





محمد سعيد العامودى هو ، بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا امثال العواد وشحاته والقنديل وهو موسوعة ادب وعلم وفكر واسلس ويستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب والثقافة بوجه علم

من اياد لاتنكر، .. هذا ماوصفه به زميل له لايقل عنه مكانة ولا اثرا في ادينا المعاصر وهو الشاعر الكبير الاستاذ محمد





٢ _ قصائد منسية

ورافعی رایاته ه ..

٣ ـ خاطرات ورءوس اقلام

وبعد فأننا لانكتب هذه الكلمة

تعريفا باستاذ كبير من اساتذة

أ الجيل والمع رواده فهو في غني عن

كل تعريف بما تركه في دنياً الادب

والصحافة من اثر سيظل عنوانا

على عظمته وشاهدا على مكانته ..

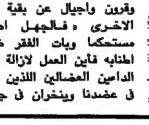
اننا لانكتب تعريفا بالاستاذ

مختمد سعيد العامؤدي من أوائل روّاد الأدب المعاصرفي

والاستاذ العامودي ان كان من الكبار حقا بما تميز به من أصالة وعمق وثقافة وعلم فقد كان من النخبة المتازة من ادباء الرعيل الأول الذين سيقوا جيلهم على الطريق فاضاءوا درويه لن عاصروهم او جاءوا من بعدهم .. ومع اسهامه قي التمهيد

لمسيرتنا الأدبية ودعمها فقد كان يتطلع بكل ايمانه بالدور الكبير الذي يضطلع به هذا البلد وتقديره لزعامته الاسلامية _ الى تطوير التعليم فيه فأشترك مع الاستاذين عبدالوهاب أشي ومحمد بياري رحمهما الله في الدعوة الى النهوض بالتعليم في مختلف مراحله وعلى جميع

وقد كان التعليم من اوائل الهتماماته منذ عام ١٣٤٤هـ از اشار في الكلمة التي ضمتها مجمرعة وادب الحجازة المعادرة في ذلك العام ألى أن بلادنا كانت قبل تولى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ـ في تأخر مزر بمراحل وقرون وأجيال عن بقية الامم لجهل اصد مستحكما ويات الفقر ضاريا أطنابه فأين العمل لازالة هذين الدامين العضالين اللذين يفتان في عضدنا وينخران في جسمنا



الخجل والتغيب او الاحساس السلبس بالخات

الكاثن البشرى يتأثر بالأقوال والاحكام التي يتلقاها من الاشخاص نوى

الأهمية الانفعالية .. ومن ثم يتولد لديه اما شعور بالثقة والاطمئتان واما مفهوم

عن نفسه كشخص غير كفء وعلجر عن تحقيق حلجاته ومطالبه . وهذا الشعور

الآليم بالنقص كثيرا ما يتقوى بسبب نقائص صحية او عيوب بدنية .. وعلى هذا

الاساس ينظر الى الخجل على انه حالات نفسية معقدة شاذة تتمثل في انعدام

وتبدو مظاهر الخجل اكثر عنقا وأثارها اطول بقاء واصعب ردعا في مراحل

العمل المتوسطة وما بعدها وتتقوى مع النزعات النفسية المتعارضة المتصارعة

وخاصة اذا كانت مواطن ألخجل ومواقعه مصحوية بالحساسية الاتقعالية

الغرطة وعنديد قيما العجب لو عبر الخجل المزمن عن تفسه بنويات من الصداع

والحساسية ازاء د اناس غربا ، لان الخجول اذا ما اختلط بأشخاص

لايعرفهم ، شعر بشيء من الرهبة والارتباك ولان الشعور الاليم بالنقص قد يدخل

وقد يقوى الشخص الواثق من نفسه على اخفاء افكاره وراء قناع من التصنع

والتكلف وأن يفير اللفتات والحركات وملامح وجهه ولكن الشجول يزداد احمرارا

كلما حاول ازالته والتستر على ارتباكه وتجاهل نزعات الخجل يترك عند الخجول

مضاعفات نفسية اخرى ، فعناصره قد تتعكس الى داخل الجسم مستنفذة

القوى الفكرية ومسفرة عن الاعياء والوهن الجسمى الشامل . وأكن مظاهر

الخجل ليست حالة نفسية عضالة ويامكان المساب التحرر من ضعومه بل

الوقوف أمام الناس وجها لوجه دون أن يشعر بوجل ، وعلى ذلك يقول العلماء

النفسانيون : و بأن التمتع بالصحة النفسية والثقة بالنفس لهي اقوى ينبوع

من بنابع الطاقات البشرية وانعدامها اساس كل اختلال عاطفي وعقلي ! ، وطالمًا

المرء يحمل عن نفسه فكرة خاطئة يتعذر بل يستحيل عليه من تقهم نفسه

واكتشاف مكامنها . وترينا دراسات الغروق الفردية الى أي مدى يتمتع كل فرد

منا من مواهب وقدرات عقلية خاصة ، وهذه المواهب تختلف من شخص الى

شغص آخر كاختلاف بصاحت وملامح وجهه ، ورائحته فنبرات صوته . أتن

الطاقة البشرية موجودة داخل كل فرد حتى في المتخلفين عقلياً ، أذ أنهم يتميزون

بمهارات ميكانيكية كما يمتازون بمهارات حسابية وموسيقية . وثمة وحكماء ،

او عباقرة بلهاء د يقومون بالعمليات العددية اسرع بكلير من الألات الحاسبة

المديثة علما بأن تخلفهم الوحيد هو الميدان اللغوى وعلما بأن نكاء المربين

يتراوح ملين ٥٠ ـ ٧٠ والايله مايين ٢٥ ـ ٥٠ درجة ، ولاتبتعد عن مجالنا اذا

قلنا ايضا أن ثمة عمياناً بميزون الالوان على اختلافها بمجرد اللمس

باصابعهم ! وهذا المثال البسيط يعطى لنا دلالة واشعة على قيام العقل الباطني

بالرظيفة البيولوجية في الحالات التي يغفق نيها العقل الواعي في اداء مهمته .

وتزداد اهمية العقل الباطني وضوها كلما ازداد التركيز وحصر الفكر في نقاط

نرغب في تحقيقها وفي استكشاف مواهبتا ، وهي مواهب ما أن تطلق من عقالها

واذا كنت تعاش من عاهات جسمية فاحتملها بيشاشة راضيا ومستسلما لأمر

الله لان التسليم لقضاء الله وقدره احرى للنفس وأعلى البال وأهدا للقلب ولان

الالام النفسية كالندوب تندمل جروحها أذا ماسلعت من اجتكاك مطرد وعلى ذلك

يعلمنا الرسول الكريم : و بان المسية المسابر واحدة والجازع اثنتان وحيلة من

لاحيلة له المسر ، وقد أثبتت التجارب المختلفة بأن الاتسان عللا يرتضى

بالتقائص الجسمية فان النفس والجسم واليلتها الدفاعية لاتعود تجزع من

النقائص بل تتعاون وتتكيف معها التنقلب على نقائمها والنثام جروحها رمن ثم

لاتعود المراكز العصبية في الدماغ ولا الكظران بافراز مواد سامة

و كالكررتيسيون والتيخولين ، والتي من شائها أن توقف الفدد اللعابية عن

وبتمي حتى ترفع مسترى القدرة والطاقة الغلاقة ...

العمل وأن ترقع ضغط الدم ودرجة حموضته

الثقة بالنفس ، اختلال التوازن فالخوف من الناس ..

ف روعه أن الإخرين اكثر قدرة وأعمق ثقافة منه .:

مستوياته ..



محمد سعيد العامودي

وهما الجهل والفقر .. اين المدارس نكثر من انشائها على اختلاف انواعها وندخل في نظم التعليم وبرامجه مايقتضيه الحال من تحسين فنقوم اذ ذاك باكبر عمل خالد واعظم خدمة

وتحمد الله تعالى أن مد في عُمر استاذنا الكبح فرأى ف هذا العهد احلامه وقد تحققت بصورة اوسع مما كان يتطلع اليه ويما يعتبر معجزة من العديد من المعجزات التى حققها العهد بقضل من الله وتوفيقه .. فقامت المدارس لا في كل حي من كل مديئة او قرية فحسب وانما في الهجر أيضا حتى لقد أصبحت بلادنا تشهد مابين يوم وآخر قيام اكثر من مدرسة .. الى جانب الجامعات والكليات والمعاهد العلمية والفنية من تجارية وصناعية وزراعية وعسكرية وطبية وهندسية .. ثم الى جانب بعثاتنا العلمية الى الخارج التي وصلت في حجمها الى عشرات الالاف .. وهذا بالإضافة الى المعاهد التي اقامتها بلادنا في

الشقيقة .. واديينا الجليل من المع شعراء

عدد من الدول الاسسلامية

اصدرها في ديوان قبل سنوات . الى جانب قصائده التي ضمتها مجموعة و وحى الصحراء ۽ تبرز اصالة شاعريته وتعطينا اروع صورة لما اتسم به عطاؤها من نبض وجداني ووطني ..

وقد تجاوزت شاعريته بلادنا حينما أشترك عام ١٩٣٣ في مسابقة كانت قد نظمتها ودعت البها مجلة الهلال المسرية ـ وكانت هذه المجلة حينذاك من اكبر المجلات الثقافية في العالم العربى _ فجاءت قصيدته بين القصائد الثلاث الفائزة .. وكان موضوع المسابقة والزمن والانسان ، وفيما يلى نص القصيدة نقلا عن كتاب ، وحى الصحراء ، للاستاذين محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالله

أنا بالأمس حينما كنت طفلا ليس دابى غير البكا والسهاد كان هذا الزمان ينسل في بطء امامى ويختفى باتئاد

ثم لما تلك ، الطفولة ، ولت وتبلاها ، الشبياب ، غض



ء الأهاب

بات هذا الزمان يمشى حثيثا غير ما خسائف ولا هياب



احمد عبدالغقور عطار

وتقضى عهد الشباب سراعا تاركا خلفه ، الوجود ، وراء غير ان د الزمان ، اصبح هكندًا . هكذا اراد وشباء

*** لم لما اصبحت ، شبيخا كبيرا ، فاهما للحياة مر الرمان انمأ فهمنا الحياة ، كمال ، ،

ولقد خلت اننى سوف القى فيه صاحبا وفيا وخلا فاردت البر الحثيث اليه

عيبه ان داءه والتقصان،

من النخبة التي نادت بتطوير التعليم باعتباره من اهم عوامل الإنماء الثقاق فإنه ممن عملوا بالصحافة في عام ١٣٥٧هـ حينما تولى تحرير صحيفة صوت الحجاز بالأشتراك مع الاساتذة محمد حسن عواد واحمد ابراهيم الغزاوى ومحمد حسن فقى كما تولى من بعد رئاسة تحرير مجلة الحج فرئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الاسلامي واشرافه المباشر

غير ان الزمان قات وولى وكما كان الاستاذ العامودي

على ادارتي الصحافة والاعلام في كلتا الجهتين حيث أرسى من خلال عمله فيهما من الاسس ما ارتقع

الجليل فهو في غنى عن كل تعريف بعدما ارتبط اسمه مع زملائه بانطلاقتنا الادبية فهو وكما قال ادبينا الراحل الاستاذ عبدالقدوس الانصارى ، في طليعة الرواد بالنسبة للادب الحديث في هذه البلاد .. هو من بناته الاوائل وواضعى اسسه

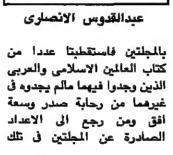
اننا لاتكتب تعريفا بالعامودي ولكننا نتوجه اليه بالتحية وفاء " بَحُق ونرجو أن يجد من التكريم مايتش تقديرنا الانتتاذيته وندعو

الله تعالى بان يمد في حياته حتى ومع ماشغل به الاستاد يضيف صفحات جديدة الى الصفحات التي كتبها بمشاعر

> ١ _ من تاريخنا _ الذي ضم بعض البحوث والدراسات التي تتاول فيها عددا من الموضوعات وقد طبع هذا الكتاب للمرة الثالثة بعد نفاد الطبعتين الأولى

> ٢ ـ من حديث الكتب في ثلاثه اجزاء _ استعرض فيها اكثر من ستين مؤلفا في العلم والادب . ٣ ـ من رباعياتي ـ ديوان شعر ٤ ـ رامز واقاصيص اخرى ٥ _ المختصر من كتاب نشر النور والزهر _ بالاشتراك مع الاستاذ

وهناك كتب أخرى دفع بها الاستاذ للطبع وهي :ــ



الفترة يجد فيهما ما كان سمة لهما وعنوانا عليهها ووسمسه

العامودي من عميل صبحقي وادارى فقد صدرت له عدة مؤلفات قیمة وهی :ــ

والثانية .

أحمد على



الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان صاينس مونيتور ـ يو . اس .ايه توداي ـ اوبوان

المعسكر الشرقي لها مايبررها .. لان العديد من هؤلاء يقومون بأعمال تجسس لحساب دولهم .. والمزيد من التشدد الغربي لكبح جماح الجاسوسية وحماية الاسرار العسكرية والدبلوماسية امر بالغ الاهمية . وسوف تقسح التطورات الأخيرة المجال لرؤية بعض المناورات السياسية الجديدة والأكثر تشويقا قبل القمة الامريكية السوفيتية ..

عائلات الاسرى بلبنان تزور البيت الابيض تثقل عائلات الأمريكيين و النسيين السبعة ، الأسر ن لبنان سعيها لتحقيق اطلاق سراههم الى ألبيت وليس هناك بعد اى تأكيد للنبأ القائل ان المختطفين

اللينانين قد افرجوا عن القس بتجامين وير ، كما قال شفس مجهول في مخابرة هاتفية اجراها مع مكتب وكالة وسواء كان النبأ صحيحاً أم لا فانه يركز الامتعام

التي طال امد انتظارها .. لوبوان: المقاومة الافغانية مؤمنة بالنصر سطت المقاومة الانغانية مرطة جديدة من الكفاح والنضال لتحرير افغانستان من الغزاة والمحتلين .. وتعانى القوات السوفيتية كثيرا في مدينة غزني الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلو مثر عن كابول العاصمة حيث

الذي يفوقهم عددا وعدة .. ولكن المجاهدين الاقغان يتصدون للقوات السوفيتية بايمانهم بالنصر المبين اولا ثم بما في أيديهم من

زيد الرفاعي الكسم العرب : اجتماعات جدة تحررنا من القلق

المسراحة والجدية والاغوة التي اتسمت بها متاقشات جاسات اجتماع جدة بين رئيسي وزراء الاردن وسوريا لرأب المندع بين البلدين تجعلنا تتحرر من كثير من الحدر والقلق الذي هيمن على تفاؤلنا الذي بدأ يطل برأسه ليرى النور الحذر والقلق من صدمة الانتكاسة .. ويتضع من عناوين نتائج لقاء جدة ان المالمة وتصافى النقوس وازالة ماعلق بها خلال فترة القطيعة

المشئومة امميح هو الخيار الاردش السورى ولابديل عنه لفتح الطريق امام توحيد الصفوف وبناء القوة الذاتية وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو

كريستيان ساينس مونيتور: مناورات سياسيةتسيق قمة العملاقين لم یکن هناك ای خیار اخر امام بریطانیا سوی آن تقوم بطرد الجواسيس السوفيت الذين فضحهم العميل

السوفيتي اللاجيء الى لندن ، لكى تحمى اسرارها

العبوية وإسرار حلفائها . ولذلك فان ترار تاتشر بطرد

البعبريسي

بدأت روح الحكمة تكب أل اطراف الجسد العربي الاسلامي الذي اوهنه الانفصال بعد ظهور بوادر ايجابية لانهاء الخلافات العربية من خلال بدء لجنة وتليس امام الامة العربية اليوم سوى كلمتين فقط ، نكون اولا تكون ، ..

تبل ألرجال في المفيمين ..

ن فهمه والالتزام بقراره ..

العلم والإجماعي لان الهدف فيه واحد والحصاد من وراثة واحد ومكامس هذا المصاد خع لكل طرف وليس الطرف واحد ..

الدول العربية مطالبة باليقظة حتى لاتقع مرة الخرى مجزرة شبيهة بثلك التي وقعت في مخيمي صبرا وشاتيلا في مثل هذه الايام من عام ١٩٨٢ . لايمكن أن يستطمن الذاكرة العربية .. بل وداكرة العالم باسره .. ماحدث أن صبرا وشاتيلا حين اقتصت القوات الاسرائيلية بيريت على اربعة محاور كعقدمة لابشع منبحة همجية استهدفت الاطفال الفلسطينيين قبل الشياب .. والنساء

تتوجب على العرب .. والتضامن المشود ليس شعارا يمكن رفعه والحديث عنه بل هو مضمون يجب الاتفاق عليه واطار عمل الحركة فيه وضمن حدوده .. ومستوليته جديرة بالحوار الكامل حتى تلتقي التصورات

تتقية الإجراء العربية عملها ..

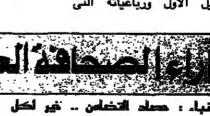
المرى أن يكون الابادراك العرب دائما أن وحدتهم مي السد الحقيقي امام تكرار مثل هذه الجراثم ..



الإطراف

ومنع مثل هذه الجريمة البشعة من أن تقع مرة

الخليج اليوم : روح الحكمة .. تدب



وضيمن حدود هذا التضامن وشروطه يجب العمل

• الراية : حتى لاتتكرر مذابح صبرا وشاتيلا



الثنباء : مصاد التضامن .. خير لکل التضامن هو ادنى درجات الحقيقة القومية التى



٢٥ دبلوماسيا سوفيتيا بعد قرارا عمليا ... وكذلك فان الخطوة الامريكية لتقييد حركة السفر خارج مدينة نيويورك للعاملين في الأمم المتحدة من دول

یو .اس . ایه تودای : الابيض اليوم الجمعة ..

رويتر للانباء ، في بيروت يوم الاحد المأنى .. على المصتجزين قبل موعد زيارة العائلات البيت الابيض

يشن للجاهدون الاقغان الهجوم تلو الأخر ضد عدوهم

علمت عسلام طلبعيت عبلي يبوما وحبولي من بنبي (كلب مارايت وقلت الاوض مسير هربر بان المجد قد بنى ،المعارى، فتكا اقسر السذعسر نقلع عن ، الشورى ، حتى



والشاعر يحترق اذا ما كان لتفسه كالعذريين واذا ماكان لقومه فالشاعر والناسخ وكل فنان حين ينظم او ينثر او يصور او يمثل فأول ما يفعل انه يكتب نفسه .. ولكنه لاينحصر فيها فقومه وارضه وكل تراثه وميراثه هو نقسه اولا ، وان تنفس لحساب كل الناس .. لكل مأساة ولكل الجمال فانه مازال

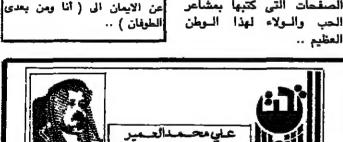
من هنا اكبرت البحتري يوم كنت عتنق التفاؤل وحزنت للبحترى يوم عانقتي التشاؤم .. فالبحترى كأن احد المساكين الذين لم يتمسكنوا بالفاقة وانما هم تمسكتت بهم احوال قومهم قان لم يكن مسكين الجيب وتلك عارضة فانه كان مسكين القلب وتلك المسكنة

قال البحترى: شواجر ارماح تقطع دونها وشاج ارحام ظلوم قطوعها اذا احتربت يوما فسالت دماؤها تذكرت القربى فسالت دموعها شواجر الارماح مازالت تطعن القربي يوم طعنت عثمان دا النورين وييم تطاعنت عبشمية هاشمية وتطأحنت عباسية اموية وعباسية

فالبحترى يعرف ذلك .. فكيف حداء أمل في زوال ذلك ؟ فهاهي شواجر الارماح أسالت الدم ف لبنان كل وشيجة تقتل وشيجة وماسالت والكاتب الضفدع وفرفمه الماء اعجزه الانتماء لن يذكر مواطن

مسكين البحتري .. بل القلم مسكين .. وبل السيف والرمح لو عقل كل منهم لكان مسكيناً ولكنه المتنبى معى الآن حين قال:

لوحيز الحفاظ بغير عقل تجنب عنق صيقله الحسام " والسالة ليست فقدان العقل واتما هو اتحراف العقل عن المثل ..



لقلم والسكين

الدكتور عادل المبيرق .. فاجدها غنية بالعلومات ، ويخفة الدم وطلاوة الاسلوب ، والقفشات الذكية الباسمة ، والروح المرحة .. المرحة بوقار من طراز خاص ! ويعلم الله اننى كثيرا ما اتمنى التعرف عليه ، عقب قرامتي اليومية لزاويته أذ لاشك أنه من أصحاب (الامتاع والمؤانسة) في احاديثه كما في كتابته .. وما أقل هذا الصنف من الناس في هذا الزمن المادي

اتابع باستمرار الزاوية اليومية الناجحة التي يكتبها ف (المسائية)

وأقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجع في عمله بصحيفة (ديلي تلجراف)البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفى الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بحجة ان مهنة (الجزارة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين!!

قرأت ذلك واستمتعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرأتها في بحث للدكتور محمد على مكى ، نشرته مجلة (الهلال (في عددها لشهر ابريل ١٩٨٤م تحت عنوان (الفكاهة في الأدب الاندلسي) حيث اورد ما يلي بالنص : ومن الشعراء الظرفاء ايضا (يحيي الجزار السرقطي) وكان قد مال الى الأدب ، واتصل بملك سرقطة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد

الى (مهنة الجزارة) فأمر ابن هود حاجيه ابا الفضل بن حسداى ان

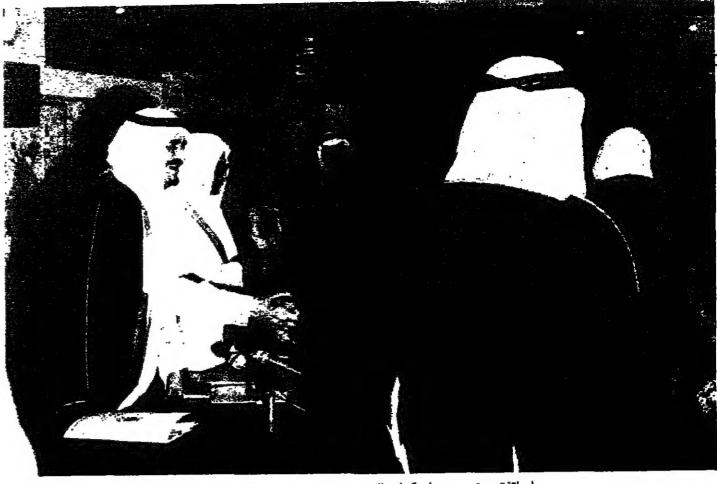
ولم يحقل قط بما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا ::

يكتب اليه يوبخه على ذلك . فكتب اليه : تركت الشبعير من عدم الاصابة التجارة والقصاسة وملت فلجلبه يحيى الجزار : تعبب على القصياييه مسالسوف ومن لم يندر بعض فن احكميت المتعدلات ولو تعرى بها كلفى ووجدى

وكم شبهدت لنا ،كلب، و ،هـر،

مرجنا بالدم القانع منهم بامتناع فسان منسا واحسد ويبرز فيسخلينهم وذاك مسن

00000000000000000000000000000000



اساتذة ومنسويو جامعة ام القرى يتشرفون بالسلام على جلالة المك

والموضوع محل الاهتمام ونفكر قبل ان نفتح طرق هل هذه المساكن التي يقصدها الاخ

صحي وفني ام أنها من البائي القديمة التر

ادت دورها ومهمتها بشكل جيد جدا ولذا

يَجِبِ الرجوع للدراسات ومعرفة ما اذا كان

النقص هو أيجاد الطريق فليس ذلك بمشكلة

والاهم من هذا والذي نكرته مع الكثير عندما

كنت في رمضان الماضي في مكة المكرمة او في

السنة الماضية أو التي قبلها أنه يهمني تماما إمر مكة المكرمة والدينة المنورة ويأن تدرس

مشاريعها دراسة وافية متكاملة وبالفعل

ويتعتع بسكن مريح ولهذا الدارسة

أن تكون جميلة والجمال لكة ليس بالشكل

هذا ولكن يجب أن تكون من الناحية

الصحية والامنية ومن ناحية راحة المواطن

متوفرة بجميع الإسباب وفي نفس الرقت تتوفر المساكن الكافية للمجيج مثل ماهو

معروف عندما يذهب الحاج الى مكة منهم من

يذهب الى المدينة ومنهم من بيقى في جدة

ومنهم من يذهب الى مكة وبعد انتهاء ايام

منى يعود مثات الألوف عن الصجاح الى مكة

وتغص مكة بالسكان وكلنا تعرف الان انه

أيس هناك مساكن تسترعب عدد العجيج

الذين يذهبون الى مكة او مجتمعون فيها تبل

خروجهم الى منى ولذلك تدرس هذه الامور دراسة فنية متكاملة ومن المؤكد ان هذه

الدراسة سوف تشمل البائي القديمة الإيلة المعقوط التي في نظري وفي نظر اي مواطن في

مكة بالذات بانها غير مفيدة صحيا ويقائها

غير مفيد ككثير من الدكاكين والاحوشة او

من الاماكن التي تستعمل مفازن لايستقاد

منها بشكل من الاشكال ولكن لو عملت

ونظمت بالطرق الغنية سواء كانت في الجبال

او في الوديان سوف تستوعي اكبر عدد

ممكن وسوف تكون ادوار متعددة وهذا تحت

الدراسة بالفعل ولكن لا استطيع أن احدد

ولكن ارجو توفق هذه الدراسة ويكون العمل

أيجابي ومنوف يستشار العديد من المشواين في الدولة والمفتسين في هذه الامور

او من الواطنين في مكة والمسينة بحيث ان

يكون الامر وانا مازات افضل ان تكون هناك

شركات تقوم بمثل هذه الاعمال وتساهم فيها

الدولة اذا حصل عجز او نقص في طريقة

التسديد ويجب مثلا لن تبحث في امر المباني

الايلة السقوط او الاحواش الغير مستفاد

منها ماهي للطريقة التي يحكّر أن تكون في ملك الشركة وماهي الاصاليب التي تجمع بين القضيلتين الفضيلة الاولى أن صاحب اللك

يستفيد والتنظيم يستقيد والشركة التي ستنشأ بشكل موسع تستطيع أن تجد مجال

سَ العمل الكبير وتتطّيم هاتين الدينتين اللي يهمني امرهما تماما وستأخذ الاولوية

الكبرى من وقتى وتفكيري وفي مجهود الدولة

حتى نجد في خلال سنوات قليلة ماتين

العينتين رهما تتمتعان بالصن مايمكن من

اقامة المباني التي يمكن ان تستوعب اكبر عدد من المجيج وتجعل المواطن سعيد في

المشورة والتشاور لصالح

المواطنين

🗅 واضاف جلالة الملك تاثلا: ومن

المروف انه اذا نظمت الامور والشئت

المباني في أدوار متعددة مثلا عشرة أدوار

وهذا يُختلف عن حوش غير قابل للسكن او

بيت غير قابل السكن مساحته ثلاثين أي

عشرين متر تسكته عائلة واحدة ولكن بنى بشكل فني وطريثة فنية ان كانت الاودار في

كل مور شفتين ان ثلاثة او الدور الواحد

شقة واحدة فبدل ان يستوعب عشرة

اشفاص بمكن ان يستوعب مائتين او

ثلاثمانة شخص بطريقة فنية ومنتظمة وهذا سيخضع ادراسة دقيقة جدا والعشورة والتشاور مع المسواين في الحكومة

والمنتصين في هذه الإمور ومع المواطنين في

هاتين الدينتين .

تستكمل و عكاظ ، تفاصيل اللقاء الايوي بين جلالة الملك المفدى وطلاب جامعة ام القرى الذي تم مساء امس الاول في مقر الجامعة بمكة المكرمة وكانت عكاظ قد نشرت امس في طبعتها الثانية الجزء الاول من لقاء جلالته بجيل المستقبل وعلى كل حال ليس عندنا مدينة افضل من

■ باصاحب الجلالة لقد كأن للبنة العقاري دور كبير في البناء والتعمير في مختلف منن وقرى المملكة وبالتخفيف على المواطن من عبء وتكلفة البناء الامر الذي جاء الاعتماد عليه بعد الله وسييلى مستمرا ف نفوس الكلير من الشباب بعد تخرجهم فهل لجلالتكم من كلمة للشبياب تطمئن

السائل مطمئن أن شاء الله لانه لابد أن ت يكون عنده تفكير في الزواج وهذا شيء نعاون عليه وسوف يبقى أن شاء الله متلما كان . **■** طالبة تسال: يامساحب الجالالة تفضلتم بتوجيه المختصين بانشاء مكتبة عامة للنساء بجدة فهل تحظى مكة المكرمة بعثل هذا الوعد ؟

يهمنى تماما امر مكة المكرمة الماللة قامت الحكومة مشكورة بالعديد من الانقاق في مكة للكرمة وقد ساعدت هذه الإنقاق في سرعة الحركة من والي الحرم مع ان الناحية الجبلية واكثر اهلها يسكنون الجبال فهل ترون جلالتكم ان فنح طرق معبدة

مكة المكرمة والمبيئة المنورة وليس هناك

مدينة من مدن بلادنا افضل من هاتين

الدينتين وسوف ينشأ أن شاء الله مثلما

تقرر أن ينشأ أل جدة وينشأ أل ألمينة

المنورة كذلك ان شاء الله .

واسعة في هذه الجيال بشكل جميل وهندسي جيد يسهل على السكفين فيها الوصول ال منازلهم ف يسر وسهولة ولتعطى للدينة شكلا جماليا جيدا . عجلاة الله : هذا السؤال في معله



موسيقي السلام الملكي عزفت لدى وصول جلالته

بساسدارج ارجيم

لمن يريدثواب اللرومينقذ نفسا ذا هية ويُغضل الموت - وليكن الموت مدالله . ومن اعتق نفشا اعتقه اللهمن الناروثرائي بيلخص فيالاتي: لحداع مربض ببلغ من العرجوالي ٢٥ منة وبعمل جنديا في برطة ببيثه ومصابب بمرحنت فئ النكحب وقدورمستشفئ الملك فيصل - رحمه الله ربضرورة اجرادعملية زرع كلحب وإستعدجميع افراد آمرته لعملية النبرع ولم يحالغهم الحظ .

وقدوجهنا هذاا لنداء لأهليا لخيرمس يربيدثواب اللرومتقدم ليذاالعمل الخيرى الإنسابي ال يراجع مشم الكلحب في مستشغ الملك فيصل

سعيمعمد فنج الشهرالخ

باحدى كليتيه التحت سيقبلها حسم المريض وين ينجزهذا العما الانسان فثواب من الكرأكيرمما اقدم له واننى منعولان فص له جائزة مالية مقرارها • • • • ٥ ((مائة ومشوك ألغيربال) قبل إجراد العملية أ مياشرة ويستعديات أرضيهمدي لحياة ولوا تجردهما احلك في بهيل ارضائع . والميض بى انتظاركم بعين الرحمة وإطغاله مسليفون في انتظار حرّوعيه من المستشغى حتى يميتون بخيان الايوة جيث انه يعابى الفشل الكنوى منذ الهذات وتحدّ الغائر المركزة .. فمن ينعش لينقذ نفسا بدوية من براث المرض ؟ واللرلايضيع أ مرمن احسق عملاوهوا لمونق لملنيه أفيري احنوكم فخياللر

مسعودمحديثينان الشهران (بثرطة بيشة)



جلالته اثناء مغادرته قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى



منسوبو الجامعة يتابعون حديث جلالته الابوى

مستشفيات تخصصية في بعض المدن الكبرى في الملكة يعضها مستشفى تخصصي بمكة ■ ياصلحب الجلالة توجد عدة

مستشفى تخصمي مثل ماهو موجود الآن في حدة أو الرياض أو المنطقة الشرقية أو أي مكان اخر لان مكة لها ميزة اخرى فلابد ان تهىء لها الاطباء السلمين الذين يمكن ان يتواجدوا ولاترى في هذا صعوبة كبيرة والحمد لله عندنا الان من المواطنين السعوديين من قيهم الكفاعة والمقدرة ومن ابناء الامة الاسلامية من تتوفر قبهم الشروط الطلوبة اما اقامة مستشفي تخصصي في مكة فسوف يقام أن شاء الله دراسة جديدة لتوسعة الحرم

خدمات صحية معتلزة وان اهاني

مكة الكرمة وابنامها يرجون من

خادم الحرمين الشريفين تحقيؤ

هذه الامنية مع تقديرهم لما قدمته

الدولة حفظها الله من دعم في هذا

المجال ولاتزال وفقها الله

□□ جلالة الملك : أن هناك مستشفيات

اقيمت في مكة ومستشفيات على وشك البت في

اقامتها ولكن لاشك أن مكة تحتاج الى

المكي

■ ياصاحب الجلالة يحظى الحرمان الشريفان باهتمام خاص من جلالتكم ادامكم الله وقد نقلت البثا وسائل الإعلام هذا الاسبوع توجيه جلالتكم بتبليط سطح المسجد الحرام والبلاط العاكس للحرارة وعمل المطلات الواقية من الحرارة مع تامين وسيلة الصعود والنزول بسهولة بالغة باستخدام التقنية في هذا المجال هذا الى جانب توجيهاتكم

الشريفين وكذلك لاقي حسنا وثناء عاطرا من المملكة وابناء العالم واملنا في خادم الحرمين الشريفين ان تمدّد هذه اليد الحانية الى المدينة الجأمعية لجامعة ام القرى التي وضع جلالتكم حجر اساسها هذا اليوم باعتبارها امتدادا لرسالة المس الحرام التعليمية

كلفت شركة بن لادن بان تقيم سلالم تتمشى

مع منظر وواجهة الحرم الخارجية بشكل

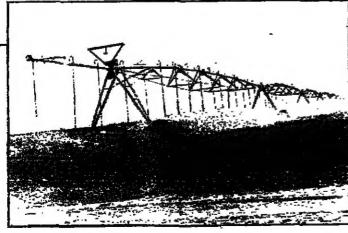
خارج الحرم ألى الدور الإول والى السطح و في

نفس الوقت أذا طاف وانتهى من الطواف

حديث القلب الكبير لابنائه طلاب ام القرى في بيم العطاء

الارضي ينتقل طبعا الى الدور الاول واذا انتهى من الطواف واراد الخروج قليس هناك داع أن يعود مرة الحرى الى الازدحام ق أيوأب الحرم بل سوف يجدها أعامه مهمتها انزال الأنسان من الدور الاول الى الارضى وكذلك اذا كان لايريد ان يزاحم الناس في الدخول مع الابواب من الحرم يجد هذه السلام تتقل من الدور الارضي للدور الاول والى السطح . ومن المعروف أن سطوح الحرم الآن ليست معدة على اساس يمكن ان تؤدي عليها الصلاة في اوقات الازدحام وهناك تصور انه ربما تكون الحاجة لها وهذأ يحتاج الى تنظيم دفيق جدا فيما يتعلق بالتعنيدات الكهربائية او تعديدات اخرى لمسلجة الحرم فقد عملت الترتبيات واطلعت على الخرائط ونأمل فن ينتهي التتفيد قبل رمضان القادم بحول الله وروعي ي سطوح الحرم أن تكون خالية من العواثق ومأيحتاج الحرم من اسلاك كهربائية بشكل غير بارز كما روعى فيه الدقة والنظام بحيث لايتأثر بالالتماس او حرارة الشمس او يرى يشكل يكون غير ملائم المصل او يعوق المسلين ومثل ماذكر السائل يفرش السطع بالرخام الابيض العازل للمرارة فتأمل ان نوفق في هذا الانجاز السلالم التي ذكرتها لبستقيد منها المعلى في الحدم حتى لايكون

هناك زحام وفي السطوح يستقاد منها على



● انطلاق شبابنا التعليم الفنى والزراعة فرصة جيدة لحصاد المستقبل

الاقل حتى يمكن ايجاد مظلات للسطوح وهل هذا يكون ملائم بالنسبة لمنظر الحرم أو غير ملائم بطبيعة الحال اي جهد سوف يؤخذ بعين الاهتمام ولكن اعتقد أن الزيادة

الملك عبدالعزيز لم يطمع في الملك بقدر حرصه على ترسيخ العقيدة



نعرف أن السوق الصغير أثان أصبح ملك

للدولة وسوف نقام زيادة للحرم طبق الاصل. مثل ماهو موجود وحسب ماعلمت من ين لادن لاته عمل لها مقابیس ذکر ن انها ربدا تستوعب من تسعين الله الى مائة الله والسطوح كذلك يستوعب هذا العدر او اكثر من هذا العدد في الزيادة التي سوف تلعق بالحرم من نفس الطراز وفي تفس التنظيم الموجود فنأمل ان نوفق الان في الخطوة الاولى التي تتعلق بالسلالم او السطوح والزيادة كذلك سوف تدرس وتقام بشكل لايتنسل عن الحرم نهائيا وكذلك أمرت بدراسة امكانية ايجأد انفاق قبل ان تصل الى الحرم انفاق للرابح وللجاي بتخرح الانسان وراء الحرم بحيث ال لايدخل في الزحام أمام أبواب الحرم اللي لابرب مثلا صاحب الحاجة الذي بريد مثلاً :عام كة او أساقلها يستطيع أن يمشى مع الاندر وفائدة الانفاق محصوب في تلك السعة والزيادة للحرم ولوقوف السيارات والنصلين وعندها ممكن تعمل لها طرق فنية اخرى هذه كذك امرت بدراستها وتدرس هل مالامكان عملها أو لا لانه يعترضها مثلا المجاري اللي كانت المميول تأتى من العدل وكنا نعرف ويش السيول اللي جاحت للحرم وعملت مجاري السيول عشان السيول لاتفرق الحرم أو توقف بعض الامور فيما يتعلق بمسأخل الحرم ووجدت المجاري نكي تطلع السيول خارج مكة هذه وضعت لها امر باز ترضع لها دراسة ودراسة فنية بحيث أن هذه تبثى ولكن توجد الانفاق باي جزء مر أجزاء الحرم المحيطة بالحرم بحيث أن الدي يريد اماكن بعيدة خارج لايرب مثان الحيم ما امامه مشكلة والبخلق مسكنة الآث ايام المج ولا في اليام رمضار ولا في الاباء العادية فــــاي من الاشياء التي يهمني ريشرنني اني لعلني استطيع لن اودي خدمة نندرمبر ي مكة وق المدينة والاماكن ألاسلامية لعني استطيع أن اؤدي واجب ولا استطيع أن أؤرب لن أبخل بای مجهود و استطیع آنه فیه رجل مز المستولين في الدولة الا ودو يهتم بعثل هذه الامور مثل ما انا اهتم لها ركاف المواطنين لان الاهتمام واحد والشرف الذي النم به علينا رب العزة والجلار عو شرن نهذه البناء والهنها .

دراسة لنظام المحمعات £ تتوم الحكونة باقاعة مجمعات متوسية متكاملة في عوت واحد ليسَيْلُ على المواضُ سَرَعَهُ الراجعة وتختصرر الوقت واث بيد جلالتكم أن يكون تلبواش الحكومية في مكة المكرمة مجمع واحد مشابه ١٤ اقدم في المدرّ الاخرى ، □□ جلالة الملك : هو شكرة المحمعات



اسواق كافريقيا وأسيا حتى لو فالوا هم مثلًا

عملوا ضربية أفتراضا على البتروكيماويات

التي يمكن ننتجها في مصانعنا وجدوا عندهم

النتجاننا . بالنسبة السوق الاوروبية ما دام

هناك مجال في افريقيا وفي اسيا وفي العديد 🔲

من الدول لا يهمونا على كل حال ولا راح

نصدر بضاعتنا لهم ما دام انه يضعون

هم لكن الجمارك التي في المملكة العربية
السعودية سبعة في المائة او خمسة في المائة
السعودية

اواقل او اکثر بدل تکون سبعة في المانة تکون

عشرين في المائة ومثلما يضعون ضرائب على

منتجاتنا اذا وضعوا عشرين وضعنا

منتجاتنا اذا وضعوا عشرين وضعنا المحمد وضعنا المحمد وضعنا المحمد وضعنا المحمد واذا منعوا محمد واذا منعوا المحمد المحمد الدولة التي تعاملنا بالشكل المحمد الدولة التي تعاملنا بالشكل المحمد المحمد الدولة التي تعاملنا والشكل المحمد المحمد الدولة واذا فرضنا دولة من دول

اوروبا ارادت ان تعاملنا بقسوة ليس

بامكاننا أن تقول لها لماذا تعاملينا بقسوة

لكن بدل ما تستورد منها نخبر المواطنين

الصراحة ونبلغ المواطن السعودي ان هذا

عمل الدولة الفلانية من انتاجك من المادة

الفلائية والمادة الغلانية من الخام الغلاتي

وكذا ومفروض لن نبيعها في الدولة الفلانية

للطن لأكسب خمسة في المانة على الاقل لا بد

أبيعها بعشرين لكن اذا وضعوا عليها

ضرائب خمسة وعشرين او سبعة وعشرين

معناها بعنا بخسارة . فأنت يا مراطل أملي

اذا استطعت ان تستورد من غيرها افضار

اذا ما قدرت نستغنی ان تستورد الا منها

ومثل ما يرفعون الرسوم نرفع ..

سمعت من سفرائنا ومن اتص

هي انا اضع عليها خُستَ وعشرين لي المائة =

في النهاية يعجزون ونعجز حنا لا نستورد

منهم ولا نبيع لهم شيء حسب مفهومي ومما

الشخصية انه لم بيتوا في شيء لغاية الأن

وانه فيه كثير من الدول الأوروبية عندها

تفكير بعيد المدى وانهم يقولون مثلا ان ذلك 🗂

ليس من المنطق والمعتول ان هناك رؤوس

أموال غير سعودية لهذه الشركات الاجنبية

حطت رأسمال كبير فأذا كافحت رأس ألمال

السعودي فرأس المال دولتكم المال الذي فإ

امريكا مثلا او بريطانيا او لا فرنسا لانها لها

شركات لها أسهم فيها ولهذا النقاش الى

الأن دائر وفي اعتقادي انه في النهاية سوف

يدركون أن هذا ليس فائدة وانه ليس الا

مضرة لهم هم وهم بلدان منتجة الى درجة 📘

متكاملة ويعتمدون على انتاجهم ويعتمدون [

على التصريف نصن قلنا لا نزأل فالراحل أ

الأولى لا تزال بلدنا مستوردة وسنعاملهم

بعد التفكير ويعدما نتكلم معهم ويعدما

نقتعهم وبعدما تقهمهم وتقولهم انه هذا ما

هو الأصلح لكم ولا الأصلح لنا لا تحوجوننا

اننا تستخدم هذا الاجراء طبعا اذا وصلنا أ

الى درجة اننا لا نستطيع ان نقنعهم ومشوا 📘

علينا ارادته يقول بأن يقول انه يَجِب ان 🗍

يستورد هذه الحاجة من اي بلد اوروبي رفع 🗂

الجمارك على منتجاتنا انك تستورد بضاعتي [واني الرضه عليك جمارك اعلى نقول مثلما [

نتول أنه ما أظن المشكلة بيعترضنا فيها أي

اشكال واتصور أنه في النهاية أنهم لا بن أن

ترجد القتاعة ان من مصلحتهم أن نتفاهم

نحن وإياهم بشكل أو بأخر بحيث العقول

المفكرة عقول كبيرة جدا ويدركون ابعاد

ومثال هاالامور لعلهم يجنبوننا وان لا

لا ندعي الكمال

■ يا صاحب الجلالة في ختام

هذا الحوار البناء نشكر جلالتكم

شكرا جزيلا ونرجو من جلالتكم

طَلَابُ جِلمِعة أم القرى ...

□ المجلالة ألملك ، والله يا اخ حسن ما أي

لاخواني الطلبة الا ان ارجو من الله أن [

يرزقنا شكر نعمته وان يمتعنا باسماعنا [

وابصارنا ويجعلنا دائما مدركين أن هذه أ

النعم التي نحن فيها سببها واحد تعسك

هاالبلاد بعقيدة الاسلام وكلمة ، لا اله الا

الله محمد رسول الله ، ويمكن مذا الخج

الذي يأثينا وان الشر الذي يمنعه الله عنا

كه بسبب شيء ولحد اننا متمسكين بالعقيدة الاسلامية ما دمنا متمسكين بالعقيدة

الاسلامية فلا علينا من احد ولا علينا خوف

ابدا ابدا ورب العزة والجلال وعدنا ، أن

تنصروا الله ينصركم ويثبت اندامكم ، . ما

طينا من شيء ولا من احد وستكون أن شاء إ

الله البلاد هذه وأهلها قيادية بالنسبة

للعقيدة الاسلامية وليس معنى هذا انا ندعي الكمال او نقول بالنسبة للبلدان الاسلامية

الاخرى اتا افضل منها ولكن نقول عن

انفسنا اننا الحمد لله سائرين على الطريق

المستقيم .. وتأمل ان نعشي في هذا الخط

المستقيم الى أن يرث الله الأرض ومن عليها

وشكرا للاخوان وأسف اذا كان أطلنا

درع الجامعة لجلالته

■ وبعد نهاية الحوار قدم مدير الجامعة

عليكم .. لكن هذا من الشيخ حسن ،

عندي من الكلمات ما استطيع أن أرجهه

يضطرونا لشيء .

والدولة العلانية سعر مثلا عشرين دولار -

ومن الانتاج الفلائي كذا وكذا والكمية كذا ـــ

عليها ضرائب اخرى لكن السألة بسيطأ مثلا انا استورد افتراضا من الدولة الفلانية

مماثل لها وارادوا أن مبيعاتهم تتحصر في

انتاجهم ووضعوا خسرائب بالنسبة

-- . -

فوة العرب والمسلمين في النفافهم حـولـ عقيدتهم ونبذط الاهناتهم إ

مساعينامستمرة للوف اقبين الانتقاء صرصاعلى المن شعوبا إ

التنميةالشاملة تتيح ف رصاكب يرة للرأة السعود بة المتعلمة

٥ لانندخل في شنون أحدونكن لانتردد في التعامل بالمتلمعمن يحجرمواردنا الاقتصادية

الوفاق بين البلدين وبين البلدان الاخرى

العربية وقد فات وقت طويل على الفرقة

سطحية اذا مانظرنا اليها بالنظار العام

العربي وكل بلد لها حريتها ز امورها

الداغلية وتتظيماتها الداخلية ولا احد

يتدخل في امورها الداخلية وليس من

المستحسن أن يتدخل أحد أو يفرض على أي

دولة امر معين بل يجب ان يترك لكل حكومة

التصرف في مصالحها أما الاطار العام هو

المصلحة الوطنية التي يجب ان يثفق عليها

في المجالات الدولية او لامور نتفق عليها في

المجالات الدولية او الامور الخاصة واهمها

ف نظرى يجب ان تكون الطمأنينة موجودة

بين الدول العربية قادة وشعوبا ويوجد

التضامن الاسلامي الاساسي والتضامن

العربى والاطمئنان بين هذه الدول العربية

حتى نستطيع في هذا الاطار ان نستعيد

حقوقنا الشرعية واملى ان هذه الانطلاقة

التي وجدت بما قام به الامير عبدالله من

مجهودات كبيرة جدا ف مؤتمر الدار

البيضاء او فيما اداه من مجهود بين الدول

العربية الثلاث العراق وسوريا والاردن

فالجهودات متواصلة امأ متى ينعقد مؤتمر

القمة فلا اعتقد ان المسألة ، أنه لابد أن

ينعقد مؤتمر القمة بصرف النظر عن اي

شيء ولابد ان ينعقد مؤتمر قمة ان شاء الله

ولكن يجب أن ينعقد مؤتمر القمة في الملكة

العربية السعودية بحول اثله ف طروف عربية

ملائمة مشرفة للامة العربية ولشعب الملكة

المشاكل التي اعتبرها مشاكل

الدولة والدول الثانية تلتزم فيه بطبيعة الحال

المملكة العربية السعودية تعمل وخفضت من

انتاجها الشيء الكثير جدا بننتج قبل سنتين

بالاحرى يمكن حوالي مابين أحد عشر مليون

برميل يوميا وعشرة ملايين وتسعة ملايين هذا أنتاج المملكة العربية السعودية وعندنا

امكانية لانتاج اكثر لكن هذا يمكن تكين ق

حاجة اليه فأنخفض الانتاج في محاولة من

الملكة العربية السعودية للمساهمة مع الإخوان في دول الاوبك بأن لاتكون عانق في

سبيل انتظام الاسعار لان الاسعار دائما

منتظمة والملكة العربية السعودية ماهى

وصية على احد ولائحن وكلاء على احد

ولاتقدر نقول لاي دولة أن اعضاء الأوبك لها

ظروف معينة وباعت بسعر اقل او باعت

بمقايضة اخذت حاجاتها التي تحتاجها

بمقايضة اعطت بترول واخذت حاجاتها

اوانتجت اكثر نحن لسنا وكلاء على احد

وهذا الذي اخبرت به وزير البترول ق

اجتماعهم الاخير وطلبت منه ان يوضح الامر

للاخوان أعضاء الاويك وقلت بصراحة نحن

نسنا وكلاء على احد ابدا نحن عضو من

ضمن الاعضاء أن انتجوا اكثر ماتقدر نقول

لدولة في حاجة لاتنتجي اكثر وان باعت

بارخص لانستطيع ان نقول لماذا تبيعين

بارخص لانها يمكن تكون مضطرة وان عملت

كل ماق الامر أن هناك محاولة أن يكون

هناك انتظام والتزام ولكن الذي حصل يقال

ان بعض الدول لها ظروف معينة ولها

أرضاع معينة اضطرتها أرضاعها وظروفها

أن تعمل مقايضة في بترولها أو تخفض في

سعر البترول او ترفع في سعر البترول او

تنتج اكثر ماعند الملكة العربية السعودية

المقدرة وحتى لو كان اى مقدرة كانت لن

نتعخل في شئون احد نهائيا اما فيما يتعلق

بالمملكة العربية السعودية نفس الشيء الذي

يبيحه الاخرون لانقسهم لانحرمه على أنفسنا

نحن في حلجة مثلما هم في حاجة ومعروف ان

الملكة العربية السعودية مقدرتها وامكانيتها

بعد الله هي على ماتنتَجه من البثرول ماعندتا

شيء غير انتاج البثرول فلذلك انا لااعترض

على أحد له ظروف معينة ولايحق لاحد أن

يعترض على المملكة العربية السعودية عندما

سار في حدود ماأتفق على انتاجه هذا العدد

ماأقول أن هذا الاغضل لوحصل انتظام

ولاق احد يخرج عن نطاق الخط المرسوم

ولكن مادام فيه لها ظروف جعلتها تتصرف

في حدود ظروفها لها ظروف انا ماعرفها لذلك

المسلحتة ويعتقد أن مضمار اليها الاحد

لیش نزلتی من سعری وبعتی او لیش اخذتی

مقايضة أخذت بضائع واعطيتى بدالها

من انتاجك مااقدر اقول لها مثل ماانا

العربية السعودية اتكلم بأسم المملكة

المهم أن كل منا يحاول بقدر مايستطيع من

مجهود أن ثلثف حول بعضنا وأن لأتكون

هناك مشاكل بينتا وهذا هدف انشاء

يجب ان نفكر في الاصح :

الماسي ومتي .

🖼 الحال الذي عليه المسلمون

الان لايسر حيث بلغ التغرق

والتمزق مبلغا عظيما فعدد

الصرب العراقية الإيرانية

مستمرة دخلت عامها الساءس

وهذه الغرقة والتثلص تهز مكانة

السلمين في كل مكان مما يساعد

عدوهم عليهم الا يوجد حل لهذه

أن الأمآل بعد الله معلقة عليكم

يلجلالة الملك فهذه الدولة رائدة

للتضامن الاسلامي .

□□ جلالة الملك : لاشك أن مايحدث ألان

مقايضة ببضائع اخرى كذلك

المقبقة منها غوائد وقد يجوز أنه يكون منها مضار القوائد ان انا بانكلم عن جهاز البيئة الحاكمة لاي مقاطعة في أنحاء البلاد الله الأجهزة الله من تتعلق بمصالح المواطن مهجودة في أطأر وأحد بختم المواطن أن يقضي حاجته بسهولة ويخرج من مكان الى مكان وفكر في هذا الامر ولكن ثم يبت في هذا الامر حتى الأن فيمكن أن توجد أزدحلم مشكل او بأخر لايستطيع الانسان ان يقضى عاجته مثل مليتصور ولو حسارت بعض الدوائر الحكومية نيست متباعدة ولكن فيه عضماً يكون مثلا كيو المهم ان هي تحت الدراسة الان وسوف يراعي فيها اي الطرق افضل واسهل للمواطن وتيسر عليه امره وسوف تعمل أن شاء الله بعدما تنتهي

🤔 دعم متواصل لجامعة ام القري 🗷 طالبة تسال : تشرفت جامعة ام القرى باهتمامكم الشخصي بشئونها ورقيها وقد قطعت يحمد الله شوطا كبيرا ﴿ مدة قصيرة ﴿ تاريخ مسعاها ونسمع أنها ستنتقل الى موقعها الجنيد بعد اكتماله باتن الله وحيث انكم قد وضعتهم حجر الاساس لذلك هذا اليوم فعنى يتوقع جلالتكم ان يتم الانتقال اليه علما بان عد طلاب حامعة ام القرى قد قارب اربعة عشر الف طلب وطالبة واللوقع الحالي لايكفي بحق من

🗅 جلالة الملك: هو الجواب على عدّه المقيقة سوف يأتى بعد فترة المناقصة عندما سوف تحدد المدة عندما يتقدم الذين يريدون أن يدخلوا في مسابقة اقامة الجامعة جامعة أم القرى نئمل أن تكون المدة قصيرة غير طويلة بحيث ان تنتهى هذه المباني في الجامعة بشكل يكون مرضى ومقبول اعتقد ان الارتجال في اقامة مبلني مثل هذه ار جامعة يشار اليها بالبنان أن يكون الارتجال فيها أو السّرعة هي الاساس في الموضوع هذا الايمنع أبدأ أذا وجد أن الظروف ترغم على أساس أن لابد أن تأخذ المدة الكافية لها ووجد ان عده المباني الجامعة في حاجة لايجاد مساكن لو استثجار مساكن لايوجد مشكلة يمكن ايجاد حل لها بشكل او بأخر بحيث انه يكون الاستيعاب يقدر القبول ونأمل أن شاء الله ألا نجتاج إلى مدة طويلة وفترة بالنسبة لاقامة المحامعة

عمل المراة في حدود شريعتنا

■ طالبة تسال : نحن الطالبات المنتظمات في الجامعة وفرص العمل المهياة لنا محدودة جدا بعد التفرج علما بانه يعكن ان ثعنا مجالات وظيفية نسهم فيها بدورنا في تنفيذ خطط التنسة الطعوحة دون الاخلال بتعاليم بيننا السمح وخصوصا في بعض المحالات الفنية الا يتفضيل جلالتكم باعطاء هذا الجانب اهتمامه كما حصل للجوانب الاخرى ونحظى بما يطمئننا على مستقبلنا في حدود تعاليم شريعتنا الفراء .

□□ جلالة الملك : ما اعتقد انه واجيات الدولة ان تتيح الغرص وتهبىء الاسباب والسبل في ايجاد اعمال تؤديها المراة واظن هي جاريت عن شء مهم جداً هو بشرط الا يتناق هذا مع العقيدة الاسلامية بأي شكل من الاشكال وان يتمشى مع روح العقيدة الأسلامية نصا وروحا ومن ألاشياء اللي هي ممكن تقام رتستغيد منها للرأة وتغيد أشيأه كثيرة جداً في مصانع وممكن تقام وتؤدى للرأة الواجب فيها وتعمل فيها بشكل او بنغر وهذا لايمنع ان تكون المراقبة أمرأة مُثَلِهَا ومثل ما تَوْدِي وَاجِبِهَا بِالنسية التدريس هذا محل اهتمام وإنا اقدر مثل هاالامر واهتم فيه ويجب علينا أن ندرس الدراسة المتكاملة الل تغى بالمطلوب وتجعل الرآة اللي هي تحتاج الى العمل أو طروفها تسمح لها بالعمل ان تؤدي واجبها في عدود الشريعة الاسلامية ومأيعود على المرأة بالخير وهذا مافيه شك انه مقيد وبتاء وترجو ان تواق الما يجمع بين الفضياتين .

الحل على مافيه سعادة المواطن والاسرة

اليوم .

🗷 لقد خطأ التعليم 🐧 المملكة خطوات جبارة حتى أنه تضاعف عدد خريجي المدارص اضعافا کثیرة تفوق کل تصور فهل یری جلالتكم وضع لسس لن يعظل منهم الجامعات حتى يمكن أن لم يتمكن بان يلتحق بالجامعة ان يلتحق بالمجالات التعليمية الاخرى المتلمة لتستة الكواس الفنية التي تحتلجها البلاد

العالم الله عنه السؤال في المتيقة المائية المائية المائية الله المائية الله المائية الله المائية ن مبله تماما لان الاعداد التي تتقرح من الدارس في الكفاءة وبعد ذلك التوجيعي هي اعداد كبيرة جدا انا من الناس الذي يغضلون دائما أن بعد الكفاءة ممكن ينطلق العديد من الطلبة الى معاهد قنية ومهنية وزراعية لأن البلد في اشد العلجة الى الايدي للعاملة الفنية ومهما كتا بنستعين باكبر عد من الايدى اللنية من غارج للملكة العربية من الايدى الفنية من خارج للملحة العربية السعودية وكذلك حتى خريجي التوجيعي عندما يتخرجوا من التوجيعي ويكون قية معاهد فنية يتخرج منها من يستطيع أن يغيد وملته فائدة متكاملة هذا شيء فسودي ولا الخن الامور تصل الى ماتصبو اليه الا اذا الجهد الى النجاء العمل والعملية الفنية هذا المحدد الى النجاء العمل والعملية الفنية هذا المحدد ا لايمكن أن ينقص من قيمة المتخرج من المعاهد أو من هذه للعاهد التي تأثني أي المرحلة المتوسطة والشيء الذي أملُّ أن نَصلُ اليه واظن يمكن يكون محبب للنقرس وهو انه يصير اقبال عند التخرجين من الماهد العليا أو من المدارس الثانوية أو من الجامعات أن يلتحقوا في المؤسسات أللي لايمكن تستغنى عن الواطنين ولايمكن تستورد من خارج الوطن ومثلا الجيش والصرس الوطني والامن وللؤسسات الاخرى اللي لايمكن يدسرها الا المواطنين ودا فقري موامَّان أن ينتسب لهذه المرافق ولدة معدودة لدة تكون مثلا سنتين ويعمل منها يستقيد علميا هن ويستقيد جسمانيا ويستطيع ان يتعرف على وضع مؤسساته العسكرية التي هي بعد الله تكون العمدة عليها وكذلك للعاهد الفنية الاخرى في العمل وهذا بطبيعة الحال سوف ينعقد مجلس التعليم الاعلى ويعرس مثل هذه الأمود دراسة متكاملة وبعدها تستعرض مع المختصين ومع مدراء الجامعات ومع المواطنين مع العديد من المواطنين والاباء لطنا نصل آل نتيجة تكون فيها مفخرة للشباب السعودي وللأسرة السعودية

سندرس امر قيام كلية للطب بأم القرى :

العمارة الاسلامية بالجامعة قد مضى على انشائها عدة سنوات والأقبال عليها منقطع النظيروند أعدت لها برامج ومنامج معتازة ونرجو أن يحقق على يدى جُلَّالُنكُم أمنية غَالِية راويت طلاب هذه الجامعة منذ زمن وهى انشاء كلية للطب والعلوم الطبيه ومستشفى جامعي يتدرب به طلاب هذا التخصص وفي الوقت نفسه يسير ق خد ضيوف الرحمن كما نرجو ان يتحول قسم العمارة الاسلامية ألى كلية للهندسة والعمارة 🗆 حلالة الملك في شرح مدير الجامعة الدكتور الراجع شرح انه فيه شيء يتعلق بهذا الامر ولكن المناذ الذي أمامي الآن هو التوسع وايجاد مستشفى وايجاد كلية متكاملة ومااشبه ذلك اذا أقول على ماسمع من وزير التعليم العالى ومدير الجامعة انه

اختيار الافضل والاصلح : 🗷 تقوم الجامعات السعودية بدور كبير وطموس بتوقير التعليم الجامعي البنات في مختلف التخصصات الا انه مع تزايد اعداد الخريجات من المدارس الثانوية بالملكة في كل علم اوجد رغبة في كثير من الطالبات بان يكون هناك جامعة خاصة لتعليم البنات فما هو راى حلالتكم .

يجب أن يبتدأ بهذا ونشرع فيه لاته عامن

شك انه مفيد وشيء متكامل بالنسبة نكلية العلب وكذلك المستشفى للتدريب وكذلك

المواطن يستقيد منه .

□□ جلالة الملك ؛ الواقع ان كل شيء داخل دراسة الطالبة السعودية محبب للنفس ولكن قبل ان يقدمون الناس مثل هذا ان تكون جامعة مختصة بجميع كلياتها والطرق ان الجامعة تستوعب اذآ اطلقت عليها اسم جامعة فتسترعب لها مالايقل عن مابين عشرة الاف وخمسة عشر الف بنت ونحن أباء وبنائنا واغواننا يقضوا اوقاتهم لاشياء محبيه للنفس وتشكرهم لاهتمامهم في طلب العلم وإن يكون مفيدين الاوطانهم لكن ذهن عانينا مسئولية كبرى ليمكن معرفتنا مقائق الامور أن نختار لهم الطريق الاقضل والاصلح أن كان بإنشاء جامعة متكاملة أو انشاء كليات بالدن التي بها جامعات وارتباط هذه الكليات بالجامعات التي موجودة الآن او بالرئاسة العامة لتعليم البنات والامر سوف يدرس وسوف نتخذ الطرق المفيدة البناءة التي ليس بها خلل على مستوى الفتاة السعودية وهذا هو المللوب

حامعاتنا تطورت :

القد تطور التعليم العالى بالملكة وقفز قفزات جبارة كان من ثمارها ظهور سيع جامعات بمختلف ارجاء الملكة تقوم بعملها بكل كفاءة وقدرة ومثيلة لأفضل الجامعات في العظم تقريبا ولقد فكر ق ان يكون هناك نظام يوهد الجامعات السبع يزيد من قدرتها في الإداء والانتاج فهل لنا ان نعرف من جلالتكم شيئا من هذا المُوضوع .

□□ جلالة الملك : هذا السؤال مهم جدا وأيس هذاك شك في ان الجامعات الأن تطورت وربما أنه ق بعش إثنامتها بختاف عن البعض الاخر والسنالة مسالة منهبود لااعقد أن مدراء الجامعات أو مجالس الجامعات عندما تنظم اول ماتعتقده ماهو الاصلم والمفيد ولكن التنظيم الواحد المتكامل الذي يشتمل الجميع في ما اتصور انه هو الافضل وهذا من الامور الذي اعتنى به اول وسوف يولى عناية خاصة ونأمل ان يتم أن شاء الله قبل انتباء السنة الدراسيا أذا تم الانتهاء من الامر وسيوضع للدراسة والتجرية التى مرت على مدراء الجامعات السعودية وجريوا الانظمة العديدة وكافة الانظمة العديدة وكانت الانظمة المختلفة مايين جامعة واخرى او لابد انه حصل لديهم حصيلة ورصيد جيد ق ما هو افضل والطرق الاصلح والاسلم والانظمة وستشاور مع المستولين في مجلس التعليم الاعلى ومع مدراء الجامعات واساتذتها ويسرني ان يتبينوا من الان في التفكير والدراسة وماهي الطرق الأفضل وبعد التجربة التي تم تجربتها ماهو الاصلح واذا أؤيد أن يكون التنظيم واحد ومتكامل وحتى لايكون هفأك غوارق ولنقرض طالب انتقل من جامعة الى چامعة أو استاذ وانتقل من جامعة ألى أخرى مهما یکون هناک من مشاکل تعترض سبیلنا او عمله أو بالنسبة لدراسة الطالب أن شاء الله توفق ١١ هو أفضل ويجعلها أن أطار

كيفية التوازن:

■ العمل في الجامعية فترة الميف يقتفى بقاء بعض اعضاء هيثة التدريس نظرا لحلجة العمل مثل عميد الكلية ورؤساء الاقسام ومديري الراكز التي لها علاقة بأستمرارية العمل اثناء الإجازة وحيث أنه قد صدر قرار بان التعويض لايكون الا اذا كان في طبيعة العمل وفسرت طبيعة العمل بانه التدريس

يعلم جلالتكم ان العمداء ورؤساء الاقسام ومديرى الراكر اعضاء هيئة التدريس هم اعضاء هيئة المحريس بالجامعة ويعاملون على عدا الاسلس وظيفيا وحضورهم اثناء الإجازة امر ضروري في هذه الفترة لمسلحة العمل فيل يتكرم جلالتكم بالامر باعتبار ان الاعمال التى يكلف بها أعضاء هيئة التدريس في أجازة الصيف هي من ضعن الإعمال المتعلقة بالتدريس مادامت ذات علاقة بالعمل الإكانيمي ، لانميز بين مجموعة

ولخرى : خلالة نثلك : هذه أول مرة اسمع مثل هذه اللاحظة ولاشك

انه ليس للقصود التعييز بين مجموعة عن مجموعة أو اشخاص عن اشخاص ولكن الرغبة الاعبدة مو كيفية أن تكون الدولة متوازنة وتؤدى مليصبو اليه الاستاق او الدرس واعد الأخوان أن شباء الله أن يكون ذلك محل الدراسة في هذا الاسبوع او الاسبوع القادم ان

برنامج سكنى مع بناء الحامعة :



حلالة الملك فهد

الانتاج الفكرى الحصول على سكن مريح وحيث ان جامعة ام القرى ليست بها مسلكن لاعضاء هيثة التدريس تابعة للجامعة اسوة بالجامعات السعودية الاخرى باعتبارها احدث جأمعة سعودية فهل تطعع هيئة التدريس بمزيد من الدعم لهذا

□ حلالة الملك : انتى لؤيد تماما بعدما ثبت الآن ان ايجاد المسكن لمن لديه عمل وكان في الجامعات او خلاقها من الاعمال التي نتطالب وجود الاستاذ اوالطبيب قريبا من عمله هو شيء اساسي في حياة الانسان وتكوينه العائل وذاك بوجود للسكن المريح وإذلك فسنهتم والآن امامي وزير التعليم العالى من الأن بايجاد برنامج يتزامن مع بناء الجامعة لايجاد المساكن الملائمة ويتبع فيها الطرق التي اتبعث في الجامعات الآخرى وحتى الجأمعات الاخرى التي فيها مساكن لابد أن يقام فيها مساكن وذكرت أن وجود الاساتذة قريبين من الجامعة سواء كانوا متخصصين في الطب او الهندسة او الكيمياء أو أي نوع من اتواع الدراسة وجودهم بقرب الجامعات هو افضل ولنتجه الأن وتكمل جامعة أم القرى بايجاد المسلكن لها ويما أن وزير التعليم العالى ومدير الجامعة بجانبي الان فليدرسوا المضوع ويعطونا عنه فكرة وان شاء الله سيتحقق .

قوة العرب في التفافهم حول العقيدة :

■ هنڭ جهود كېيرة بتوجيه جلالتكم تبذلها حكومتنا الرشيدة لتنقية الجو العربى حيث قام صلحب البسو الملكي ولى العهد بزيارات مكلفة لبعض للعواصم العربية واللي من أبال نتالجها جتماعات جده بين الاضوة الاشقاء في سوريا والاربن فهل يرى جلالتكم ان هذه الجهود الطيبة ستثمر قريبا عن اعلان موعد اجتماع القمة العربية

ille نجد منهم الاكل اهتمام وبذل مايستطيعون من الجهود لتذليل اي صعاب تعترض سبيل

العربية السعودية . چهودنا ليست جديدة :

> المقرر عقده في الرياض ان شاء □□ جلالة الملك : ان المجهود والدور الكبير الذي قام به سمو الامير عبدالله هو مجهود كبير بدأ وانطلق من مؤتمر القمة الذي انعقد في الدار البيضاء وماتحقق الأن من اجتماع بهن رئيس وزراء الاردن ورئيس وزراء سوريا هو في تصوري انطلاقة خير تعل على ان العرب لابد أن يلتقوا مهما كانت الخلافات فلابد أن يجعلوا هذه الخلافات جانبية يمكن التخلب عليها وقوة العرب في امرين التقافهم حول عقيدتهم الاسلامية وتضامنهم مع بعضهم ألبعض فنأمل أن هذه الاتطلاقة التي تحققت الأن والمساعى الجيدة التي قام بها الامج عبدالله ف دمشق وعمان وبغداد قد اثمرت بالفعل ووصل الاغوان رؤساء وزراء سوريا والاردن الى للملكة العربية السعودية واجتمعت بهم وتحدثنا كثيرا ولم

■ يمر السوق العللي لانتاج البترول وتسويقه بازمة من خلال اخر اجتماع لوزراء البترول في منظمة الاوبك فكيف يتصور جلالتكم مستقبل انتاج البترول وتسويقه بالنسبة للمعلكة وهل تتوقعون زيادة في الانتاج □□ جلالة المك : هذا السؤال ف محله

وموضوع الساعة الذي يدور في ذهن المواطن هودی او الافریقی او الغربی او الاسيرى لان هذه المادة ضرورية للجميع ان المملكة العربية السعودية بذلت مجهودا كبيرا جدا في ان يكون هناك وفاق واتفاق بحافظ عليه ويلتزم به وهذا كان هدف الملكة وليس أن الملكة تشعر أنها أقدر الدول في الاويك معرفة بل ان الملكة تشعر انها عضو من ضمن اعضاء الاوبك فعليها أن تبذل ماتستطیع من مجهود وتساهم بما تستطیع من المعرفة ولاتدعى أبدا أفضل دول الاوبك ان لنا مقدرة خارقة نستطيع بها أن نعمل المستحيل ولكن نعتير انفسنا عضوا من اعضاء المنظمة والملكة من الدول المؤسسة وجهود الملكة ليست شيء جديد بل منذ سنوات مستمرة لكتني اؤمن بشيء وأحد أنه من المفيد اذا وجد اتفاق بين دول الاوبيك بالنسية للسعر والانتاج واذا حددت الاسعار بشكل قاطع ومتقق عليه واتخذ فيه قرارات المفروض أن نلتزم بها التزاما متكاملا واذا حدد الانتاج في اطار معين ان هذه الدولة يجب ان تتتج مامقداره كذا وكذا تلتزم به

خادم الحرمين الشريفين يستمع الى شرح من مدير الجامعة عن مجسم المشروع بين العرق وابران هو مأساة لابد ان تنتهي يكون لها ظروف معينة ومادام ان الانسان من الملايين او مثات الالوف هو حرانا لااستطيع ان اقول لاحد ليش صار عندك ظروف معينة فكلنا لنا ظروف ونأمل ان يكون الوفاق دائم وتكون الاويك متماسكة لكن مایجب احد یعترضی علی احد اذا خرج يعترض على الثاني واصبحنا نحن فقط الملتزمون الان ماأقدر اقول ليش الدول الثانية ولااتدر أن أتبخل في هذا الشيء ولايمكن اتنخل فيه ولااقبر اتهم احد ولااقدر اقول لاحد ان دولة منتجة للبترول بترول ليس ما أقدر اقول لها او ليش زدتي ماأسمح لاحد يجى يقول لى شيء في الملكة

> اخرى ان يوفق ويكلل بالنجاح واتمنى ان تنتهى هذه الحرب الليله قبل غد . الدولة لا تبخل بشيء

ولكن كيف ومتى تنتهى الامل والاماني والرغبة الاكبدة هو ان تنتهى بالوفاق والصلح بين البلدين وهذا لايمكن ان يتيسر الا أذا وجدت الرغبة الاكيدة بين الطرفين وان لايجوز لي ان اندخل لان هناك لجنة لمساعى الحميدة وهذاك مساعي بذلت كذلك تهدف للحاولة الجد من هذا الاقتتال الذي لابد ان ینتهی ولکن متی بنتهی ربما بعد وقت طویل وبعد آن یکون هناك خسائر كبيرة في الارواح والاموال واتمنى من الله ان يهدى الجهتين الى طريق الصواب والحق بحيث تنتهى هذه الحرب بأى شكل من الاشكال ويمكن ذلك عن طريق هيئة تحكيم او لجنة مساعى او هيئة صلح بين البلدين المهم ان تنتهی هذه الحرب بشکل او بأخر ولاشك انها حرب متعبة جدا والذي اعرفه بالضبط ان اخواننا في العراق منذ المؤتمر ألاسلامي آلذي عقد في الطائف وهم يتولون اننا نريد ان تنتهى هذه الحرب ونريد التفاهم والى الآن نسمع دائما من بغداد ومن الرئيس العراقي الاغ صدام حسين ونريد ان تتفاوض وبطبيعة الحال لااستطيع ان الرأى هذا شيء يعود لها هي ولكن امل ان نعنى بالتفكير الاصلح والافضل وان نحاول ان تنتهى هذه الحرب التي لايستفيد منها احد ونامل ان ای مجهود بیدل سواء کان من المشكة العربية السعودية او اية دولة

■ نسمع في الاجهزة الأعلامية الإجنبية من وقت لأخر اخبارا مغرضة عنا تتناول فيها الوضع الإقتصادي للمملكة بشكل خاص ومع ان هذه اخبار دعائية مستاجرة كيف ترون جلالتكم انجح الوسائل للرد على مثل هذه

🗖 جلالة الملك : الجواب لا بد ان تعرف ان هذه البلد مجسودة لانها تتطور ولان

التطور فيها وصل الى القمة مع اني لا اقول انتا لم نصل الى النهاية او وصلنا الى ما نريد لكن بالنسبة لعمر الزمن انها وصلت ألى مستويات عالية جدا ولان بلادنا فيها استقرار ولان بلادنا متمتعة بالامن ولان بلادنا فيها الحرية التي تنبع من العقيدة الاستلامية اذا فهو لا يُخاف الا رب العزة والجلال ما دام انه يسير على الخط المستقيم ولأن هذه البلاد تتفق على مواطنيها ولأن هذه البلاد تقدم الساعدات لواطنيها طبعا هذه ما هي منه من الحكومة او منى انا للمواطن هذا حَقَ من حقوق الله للمواطن في بيت المال وعندما صار عند الدولة خيرات انشأت صناديق وشفنا نتائج هذه الصناديق من الناحية الصناعية والزراعية والعقارية تبخل الدولة بشيء لم تبخل الدولة على المواطنين بأي شيء ولكن اقدر اقول أن الدولة عملت كل ما تريد ولكن استطيع ان أقول رانا عشت في هالامر سنين طويلة جدا ولا أدعي لنفسي أني استطيع أن استرعب انفاق الدولة او ما قامت به الدولة من واجبات ولكن المواطن نفسه يستوعب هذا ويفهمه .. اما ان يأتي من يقول من خارج الملكة العربية السعودية /السعودية افلسد او خسرت او امبح عندها عجز .. لاذا يقولون شيء لم نقله نمن الم نقل عندما صدرت الميزانية أن الميزاينة متوازنة بالنسية

للدخل وبالنسبة للمصروف .. قلنا هذا الكلام على اساس توقعات دخلنا من البترول ولا ادرى كيف بيقدره الشيطان .. يأتون هم أي جرائد أوروبية وامريكية عربية يقولون مثلا السعودية الان عندها عجز عشرين الف مليون يولار ـ ثلاثين الف مليون يولار/ العجز ليس عيب أن يحنث فحتى أمريكا فيها عجز مثات الالاف من الملايين وبريطاينا فيها عجز مثات الالوف من الملايين وفرنسا وجميع دول العالم .. ليس عبيا أن يكون مناك عجز وريما يكون في نهاية المطاف في نهاية السنة .. لغاية ما يكون نعرف حساباتتا بالضبط والداخل والخارج من

الدولة انه يكون فيه عجز ما هو هم بالذين

يعلموننا . هنا نجي نثول للمواطنين حصل فيه عجز كذا أو مبلغ كذا واخذنا من الاحتياط أو اخذنا من الصندوق الفلاني او اخذنا قرض من البنوك او اخذنا قرض من أي جهة . وهناك بنك في بريطانيا قبل شمهر او شمهر ونصف جاء بتقديرات من عنده وتبرع من عنده وادعى ان الحكومة السعودية صار عندها عجز عشرين الف مليون وفيركها عل كيفه لما سنل وجد انه من احد اعضاء البنك الذين ليس لهم قيمة وقام البنك بطرده وانتهت عند هذا الحد وكتبنا تكذييا وقلنا النكفيب مرارا وتكرارا لكن معنى ذلك ان من لا يريد أن يسمع هو المغرض فالمغرض ما علينا منه المواطن عارف والمواطن اعتقادى أن شاء الله أنه دائما يثق في الله ثم بدولته انها تقول الحقيقة دائما وتأكدوا يا اخواننا لن نقول شييء غير الحقيقة وغير الواقع لأن الواقع بجب من _____ والمواطن عون للدولة لانه لا يمكن بجي يوم الدولة الدولة الدولة شده ، الدولة الواقع لأن الواقع پجبّ ان يحسس المواطن من الايلم يصير ما عند الدولة شيء التي اعطت هذا العطاء للمواطن والمواطنين الذين يقدمون انفسهم فداء لعقيدتهم كيف بيخلون على وطنهم قائدي يقدم نفسه قداء لدينه ودفاعا عن عفيدته ودفاعا عن وطنه كيف بيخل بغلوس لا يعكن ان يبخل بشيء وما يقدر يعمله .. أما كلام الناس يقدر ما نقول لهم بقدر ما يقولون أكثر هم منا يتهم انه اپش علیهم انه واحد من بریطانیا یقول في جريدة او في امريكا او في غيرها ما فيه ثيء يحصل ما دمتم انتم مقتنعين ونحن متتعين فلا علينا من احد

معاملة المثل بالمثل ■ سمعنا ان منظمة دول السوق الاوروبية الشتركة وضعت فيودا على المنتجات البتروكيماوية التي تصدرها دول الخليج والملكة بالذات .. ما هو رد حكومتنا الرشيدة على مثل عده الأجراءات خصوصاً وان بلاينا تستورد من هذه الدول

الكثير بلا قبود ..؟ 🖸 جلالة اللَّك : أن التاجنا من البتروكيماويات وما يتبعها من الاشياء الاخرى الني اصبح الآن المسانع الوجودة في الجبيل وألممانع المرجودة في ينبع والتم سوف توجد في رابغ والتي سوف توجد مصانع اخرى فهناك جهد من بعض الدول تريد أن تحاربها لعدة اسباب لا تعرف ما هي الاسباب يمكن تكون الاسباب مقصودة



لجلالته درع الجامعة وكتابا عن تاريخ مكة الكرمة ثم غادر جلالته مقر الحقل بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب من

ومن نلحية اخرى اكد صلحب السعو المُلكي الامير سلطان بن عبد العزيز التائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم أن تشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدي بزيارة مكة المكرمة ووضع حجرا الاسلس للمدينة الجامعية ولقاءه بابنائه الطلبة هي مناسبة وطنية وانطلالة علمية وبنآء حضاري سليم ودعا سموه في تصريح عقب انتهاء الحقل ان يوفق ألله جلالته لما فيه خير الاسلام والمسلمين كما اغرب صلحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران في تصريح معاثل عن سعادته وسروره بتشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدي للمدينة الجامعية وقال سمود ارجو من الله سيحانه وتعالى ان يوفق جلالته وجميع ابناء الوطن بالسير

والتبات على الدين اللويم . يمكن تكون الاسباب التصادية بالنسبة لهد ■ من الامور التي تشجع هيئة





القاهرة :

الإتجاهات

العمامسرة ف

القلسفة

و تصدر عن ميتة

مجسوعة اعمسال

الاستباذ المكتسور

عبدالفتاح الديدى

رما طبع منها كتاب

(النقد والجمال عند

العقاد) وكتاب

والكتاب الأغير يعتبر

بحق كمرجع مام لكل

دارس لاعمال العقاد

الابية والفلسفية

والفكرية .. وتحت

الطبع من مجموعة

الاعسال الكاملة

للدكتور عبدالغتاح

البيدي .. كتاب

(المقدمة في المنطق

الرمزى) .. وكتاب (الناسانية المنطقية

عند جون استيورت

الشعر العربى

ق الماساة

الثانية من كتباب

(الشعير العبريي

العديث ف مأساة

الى يە1975 .. مىن

فلسطين) من ١٩٠٠

تاليف الاستاذ

التكتور كامل

مزيدة ومنقحة حيث

لم تكن أن الطبعة الأولى التي صدرت

علم ١٩٦٤ .. ويقع

الكتباب في ١٤٠

مشمة من القطع

ورارة العلاقات المارجية

والعربية تلتكن تضرم التأن في حابية العندة

ه المسيقي شرة الآلام ، كما يعير ، شيرت مسا

الجديد بالذكر أن الفتان عارسطل حليقة كان قد أوتحل الى

الجزائر المشاركة في احياء مهرجان الشعاب الإولى عماك ..

هل يعود صوت مارسيل إلى بيروت ليقتحمها حتى ينفتي الوزد ،

عل يهمال مطرا _ والمسا و وخديلة _ عدا ما متناه الن

هل تسلق الآلام عن قهقهة طغولية تغيره ليان سيروت العبير حد

إن البلخرة المذكورة اعلاه وهي من نوع

LOLO

قدوصلت إلى ميشناء جددة الاسلاى وأنزلت حواتها

يرجى من السامة التجار الكرام مراجعتنا مع بوالص الشحن

شركة التوكييلات بجارية للشرق الأوسط بشط بيغييهن سه: ١٩٨٩

جدة والويس تيفين ، ١٥١٤١٢٦ ، ١٥١٤١٢٦ مديد : ٢١٦ تكسن ، ٢٠٦ - ومريم المنطاب يستيدن

الاشلكة لاستلام الفسوطت اللازمة

لتخليص بصائعهم و لتفادي أي

مر تنمير قدينتج عنه تلف بالبضاعة

إ أق رسوم المنيات .. واللروا الذي

الكبير ..

السواقيرى ..

) مسترث

إ (عبارية العقاد

(الاتجآمات

ألسسامسرة

الشعرية المتقرقة .. عبدالله الزيد

الحقيقة إذن ؟

انتظرنى في الغابة لاننى أريد أن أشاهدك وحدك وان (...) وحدك

• بالهذا الصوب الذي يأتي حريقا في كل الضلوع ، إنه صوت المثلة سيلفيا كريستيل التي اكتشفت أن ثمة أنهارا رائعة تسترسل ف حنجرتها وأن ثمة مبادرة جديدة الانتتاح عالم جميل ، جميل كرابية الوعد ، كالتماعة طغولية تنبع من عينى طفل . إنها اكتشفت مؤخرا إنها تمتك صوبا جميلا يقتنص جمال الاشياء ، وبياض المسافات الداخلة في

الزيد في الججعية ..!

للاستاذ عبدالله مجموعة شعرية قريبا عن نادى جدة الادبى ..

●● عل كل مايخرج من مقعد الناقد _ إذا جلس ليكتب نقد . هجوم وتجريح وانتقاد ؟ الجواب عند اكثر المنقوبين هو : نعم ، والجواب عند اكثر الناقدين هو : لا . أين

ويتسع هذا السؤال ، ومن ثم تتسع الاجابة ف كتاب بعنوان و من مقعد الناقد ، الذي صدر في القامرة عن

ولهذا تهتهت بود قائلة : « إذا لم تصدقوني فبإمكانكم

لتشتعل الاشحار سيدلقيا

الاستاذ عيدالله عبدالرحمن الريد القاعلية الثقافية النشطة .. على ساحتنا الثقافية .. انضم مؤخيرا الى اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض وذلك بعد فترة انقطاع طويلة عن الجانب الاداري أو التمريري في الثقافة .. أذ كان متغرغا ق الفترة الاخيرة الماضية للكتابة النقدية .. ويعض الكتابات

هذا والجدير بالذكر هنا ان جديدة تحت الطبع .ستصدر

مكذا يشمل الكاتب الدكتور على شلش سؤالا عن

سلسلة ، اقرأ ، وهذا الكتاب ينهض بالعملية النقدية ، لأن النقد عمل خلاق وضروري كأي عمل أدبي اخر ، وهو ليس سلطة عليا فوق غيره من الاشكال والإجناس الادبية ، ومع ذلك سيظل النقد عملا ادبيا وجنساً مميزا عن غيره من

ولتشتعل ألاشجاري

مقعد الناقد : على شلش

اشكالية النقد من زاوية الناقد والمنقود ، متلمسا أن تكون الاجابة ذات متكا منهجى جديد .

أن تسالوا المراة لأنها لاتكتب أبدا ، . سيلفيا كريستيل - هي ، زهرة اللؤلؤة ، .. وهذا هو عنوان قصة من بدايات هذا القرن تتحدث عن فريق بيحث عن كنز من اللؤلؤ ف أحد المحيطات ، وسيافيا أحد أعضاء فريق البحث تدفعها الاقدار أن تغرق في حب و قرصان ، يريد الاستئثار بالكنز ، بيد أنه يعتذر ف اللحظة الاخيرة

● ازاح نادى ابها الادبى الستار عن نشاطه الثقاق لهذا العام ، وذلك باستضافة سنة من الشعراء وهم : محمد حسن غريب ، على حسن الشهرائي ، عبدالمحسن يوسف ، ابراهيم شجي ، محمد مرعي ، ابراهيم ماطر . وقد اعتذر عن الامسية الاستلذان محمد مرعى ، ابراهيم ماطر .. ابتدأت الامسية ، والتي عقدت في صالة النشاط بالنادي مساء الثلاثاء ، بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة للاستاذ حسين الاشول عضو مجلس الادارة . والذي رحب بالحاضرين وفرسان الأمسية بعد ذلك بدأ فرسان الأمسية بالتناوب في القاء قصائدهم ، وقد راعوا ان تكون قصائدهم مختارة ، وق حدود الوقت المتاح ، لكي

لايسام الجمهور من جراء الاطالة ●● قرأ الشاعر محمد حسن غريب القصائد التالية (اصداء عمر ، وطني ، الي روح الشاعر الصنوبري ، صدى السنين) .. أما الشاعر عبدالمحسن يوسف ، فقد قرأ ثلاث قصائد تتخذ المسار الإبداعي

الجديد ، وتلك القصائد هي (للبحر بعض الغناء ، مرئيات الرمل الغث ، اشتعالات لغاتنة المداد) . أما الشاعر الشهراني فقد قرأ القصائد التالية : (قصة اللاجئين ، جزء من قصة حياة ، ذكرى ، يادار ، قصيدة غزلية) .. وقرأ الشاعر أبراهيم شجى : (مرثية في الزمن العصى ، عودة المهاجر ، بوح في ديمومة الوجع ، نجية الشعر) ..

هذا وقد امتدت الامسية الشعرية هذه الى ان اراد الشاعر محمد حسن غريب ان يقرأ (ارجوزة عن النباتات في عسير) !! تتكون من خمسمانة بيت . بيد ان الاستاذ حسين الاشول عضو النادى أعترض على ذلك بحجة أن الوقت لايتسع لذلك ، ومن ثم تدخل الاستاذ محمد الحميد رئيس النادي مختتما الامسية بكلمات رائعة شكر فيها الحضور على مجيئهم ، كما شكر فرسان الأمسية على اضاءة تلك الليلة بالكلمة الشعرية المحلقة .. ثم اتجه الجميع لتناول طعام العشاء ف فندق

● كان من بين الحضور كل من الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس البلدية ومدر التعليم الاستاذ عبدالله السلوم ، والاستاذ ابراهيم العامر مدير عام الخدمة المحلية بامارة عسير ، والشيخ صقر مدير فرع وزارة العدل بعسير ، والشيخ احمد بن ناصر قاضى محكمة ابها وعدد من المسئولين ● ومن الملفت للنظر أن فرسان الأمسية كانوا على شطرين فالشاعران عبدالمحسن يوسف ، وابراهيم شجى يتجهان اتجاها حداثيا في كتابة الشعر ، أما غريب والشهراني فقد ظلا محافظين على القصيدة العمودية وجاحت معظم قصائدهما قاصرة من ناحية الرؤية واللغة ومتكثة فقط على البنية التقليدية للقصيدة

□ محى الدين صبحى

دکتوراه فی شعر البیاتی …! تعتمد الرؤية على استخراج ما تواد من صور في اللاوعى الجمعى ، لأن اللا وعي الجمعي يضم ذلك الارث الجماعي من المعاني المُعْتَرِيَّةُ فِي طَبِيعِتِنَا الْوَرُوبَةِ . هذه الصور تتجسد في شخصية بطُّلُ اسطوري واوضاع اسطورية تكررت في ذاكرة العرق مرات لاتحصى .. وهذه هي النماذج البدئية الراقدة في لا وعينا والمفترقة عن ذكرياتنا الشخصية بحيث انها فينا وليست منا ، أنها منحدرة الينا

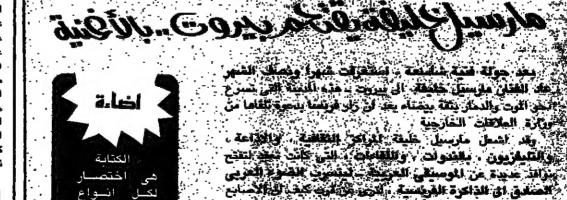
الذي رأه في وعي الأمة _ لكن التموذج وقد حاولت في الاطروحة ان ابين البدئي ـ يحكم شموليته ووظيفته كيف توصل الشاعر البياتي الرمزية _ لاينبثق من ثنايا العمل الفني اكتشاف النموذج البدئي ثم الا ضمن رؤية الحياة شاملة تشكيله وفق اعرآف عصره، واخيرا ومستقبلية ، .. استخدم هذا النموذج لسد النقص

● مكذا بدأ الناقد و محى الدين مبحى ، كلمته التي القاها امام لجنة مناقشة اطروجة السكتوراه من الجامعة الإمريكية في بيروت ، وعنوان الاطروعة وحول الرؤية في شعر عيدالوهاب البياتي ، ، وقد اشرف على هذه الرسالة الاستاذ احسان

• الجدير بالذكر ان الاستاذ الناقد محى الدين صبحى قال معلقا على اطروحته : « أن الدرجة العلمية التي حصلت عليها اطروحتى هي التقدير الحق لابداع هذا الشاعر العظيم القادر على التجدد والعطاء بحيث أن كل مرحلة من شعره تكفى لتكوين شاعر کینی ، ..

التعليم والتنهية في

موريس مصلييا .



من تجارب العرق

الوحشية السقوط

البريق

الوطين العربسى

وقد قام السيد عبد المجيد محسن

مكة الكرمة _ عبدالله حسنين : من خلال سلسلة دراسات ووثاثق حول التعليم والتنمية في الوطن العربي

والتي بدأ مكتب اليرتسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية في اصدارها مع مطلع عام ۱۹۸۶ م .. فقد أصدر المكتب العدد رقم (٧) بعثران ، التعليم في الريف ومشكلاته في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، من اعداد الدكتور سعيد النوبان .. والعدد رتم (٨) بعنوان ، الإعلام وسياسة التجديد التربوى .. بالاشارة إلى الدول العربية ، من اعداد الدكتور

سكرتج تحرير هذه السلسلة بتزويد الجامعات والمراكز والهيئات التعليمية ينسخ من هذه الاعداد من اجل أن تعم فاندنها على جميع العاملين في حقل تنمية الانسان العربي .

محيي الدين

محيى الحين صأبر A District المستقبل العربى

●● ، على مشارف المستقبل العربي ، هو الكتاب الجديد الذي يصدر قريبا عن دار الرائد العربي في بيروت للدكتور محيى الدين صابر ، ويتناول هذا الكتاب بعض القضايا الفكرية والثقافية والعلمية التي تميز الواقع العربي والاقريقي في اطار من الوعى بالظواهر الحضارية والتنموية والشاريخية والشراثية والاعلامية والتكتولوجية . موضعا بعمق بعض المسائل التي تعتبر اشارة تمييز للواقع العربي والافريقي والفلسطيني .

●● بالهذه الطفولة المعذبة ، المجلة من أن يؤدي هذا الانطباع

الطفولة التى تكتحل بشمس معبأة بالديناميت ، وتركض بهلع على طرقات ملغومة بهاجس القتل .. انه لبنان هذا الوطن الذي يشبه الوردة الايلة للذبول _ الذى يعذب اطفاله ويتركهم لاصابع حديدية بغيضة ، تستفحل بعنف لتسحق الضحكة في اعينهم ، وتدك جماجمهم ، ليستحيل الفرح مرثية كبيرة _ تقام في حضرة الوطن والحزن معا ، ويستبدل الاطفال ملابسهم _ التى تشبه البياض النقى _ بالكاكى ، وملابس الجنرالات ، وخوذات الحرب الصعبة ، ملقين

شعراء امسية أبها

ه انها نهاية العالم ، عالمي

الها الكوكب الأرضى الطيب

لم أعد سوى مجرد حشرة

ولم تعد سوى مجرد برتقالة عفنه

• مكذا تأتى قصائد الشاعر الفرنسي

، الأن بوسكيه ، مسكونة بالفجيعة _

انها فجيعة الإغتراب، والموت،

والسقوط ف هاوية الدمار والدم ،

هكذا يصرخ بوسكيه بعمق ، انها نهاية

العالم ، عالمي - _ انها - هيروشيما -

التي تؤكد على أن ثمة بغضا قدرا

يستفحل ليلغى الوجود الانساني من

على الخريطة .. انها الخريطة العظيمة

التّي تشبه الغابة .. _ باللغابة _ التي

تشمر عن ساعد غبى .. يفجر الكوكب

الأرضى الراثع ، لتصبح كل الاشياء

الجميلة والبهية في حكم الالغاء كل تلك

الرؤية تتوحد بشكل وأضح في ديوان

بوسكيه الجديد الموسوم بـ ، اجراس

الجدير بالذكر أن الشاعر بوسكيه

يرى أن الكتابة أمر رائع ، وهو تأكيد

على حضور من نوع أخر يقول بوسكيه :

و للذا اكتب ؟ لكانك تسالني كل

الإسطَّلة التيُّ تخطر في البال . أنَّا هنا

العلر والزهرة ، القارب والدخان .

المطر وهرانة الثياب الطفولة

والنهر الجاف .. اشياء كثيرة داخل

ان تقبلوا اعتذاری ، اعرف جیدا

ان الذي بحمل السؤال هو تماما كمن

يحمل العالم. يريد جوابا كانه

فرنسة شرق المتوسط

●● (شمرق المتموسط) رواية

عبدالرحمن منيف الشهيرة ، صدرت

مؤخرا بالفرنسية عن منشورات

(سندیاد) .. وقد نهض بأعباء

الترجمة الاستاذ كاظم جهاد ، وقامت مارى أبخ بارتابيل بعملية الراجعة

ورواية شرق المتوسط تتناول اشكالية

سجين سياسي تعرض الى التعذيب

والاضطهاد ، إلا أنها لاتشير الى قطر

بعينه ينتمى اليه هذا السجين . وفي

هذا يرى بعض التقاد أن عدم

التحديد هذا من قبل الكاتب يزعج

نوعا ما .. فهو يزعج تصديدا

المستشرقين الذين يعتقدون بأن هناك

حوهرا قمعيا لدى المجتمع العربي ..

وهو اعتقاد شجعه عليه الاتجاهات

المعادية والتي تنطلق من تصور

فی هذا

العدد

. المسلمون وتطور علوم

القضاء : د . محمد عبده

سلاج وبسيط للاشياء

یمانی (۲)

البازعي .

سأعاتي .

محمد أحمد عواد ،

هذا السؤال . لني اعتثر ..

انهاية قرن..

لكنني مازات أصرخ:

لم أمت يومها

لقد انتهينا

اجراس « بوسكيه » لنهاية قين ..!

لإأملك القدرة على فعل هذا . هذه

هى بضع اوراق تحترق قصائدى

مجموعة من الطيور العالقة في

الهواء ..علاقتها بالمكان محدودة جدا

اما علاقتها بالزمان فهي ابدية .. انتى

احمل على كتفي مشكلات هذه

الطيور ، ولا أملك حلا ، اذن لندع

قطوف من خمائل

الشعر والزجل

مكة المكرمة _ عيدالله حسنين :

صدر في القاهرة عن جمعية رواد

قصر ثقافة الغورى ديوان شعر جديد

باشراف الاديب سمير كرم فريد وتقديم

والديوان يحمل اسم قطوف من

خمائل الشعر والزجل لمجموعة من

الشعراء من بينهم الشاعر على

عبدالهادي قينان والشاعر جمال السيد

والشاعر احمد أبو سديره وقد شمل

الديوان قصائد لمجموعة أخرى من

الشباب المجيدين في شعرهم حسب

ماتحدث به مقدم الديوان الدكتور قاسم

ويضم الديوان كذلك مشاركة الشاعر

الشاب الاصيل الاستاذ احمد بن مجتل

الفامدي من المملكة وهو الوحيد من

خارج مصر الشارك ف هذا الديوان .

هي : هل تذكرين ، ثار بلاحطب ،

ماكنت أحلم بالهوى لولاك

أحيث شارك بثلاث قصائد شعرية

والجدير بالذكر أن الزميل الغامدي

له مشاركات ثقافية فعالة في المجال

الادبى والثقاق بعامة .. وهو عضو ق

رابطة الادب الحديث بالقاهرة بالاضافة

الى أنه مؤسس لصحيفة مصدى

الجميع ، التي تصدر عن اللجنة

الثقافية بجامعة أم القرى ويرأس

تحريرها ، بنفسه الى جانب مساهمته

الكتابية فيها .

الدكتور ابراهيم قاسم

الكلمات ترقص ..!

 إن د لعبة الحرب ، ـ التي انتقلت من ايدي الكبار الى الصنقار ادهشت مجلة والحقيقة الناصعة ، وهي مجلة شهرية دولية مهتمة بالتقارب والتعاون بين الاديان لخدمة الانسانية ، مما جعلها

السائد عن الحرب الى ان يطبع نفسياتهم بالعدوانية والرغبة في الهدم بدلا من البناء ، واوضحت انه يوجد مايقارب من

بالطفولة من اقرب نافذة

تفرد تحقيقا خاصا عن الطفولة

المهورة بالموت في لبنان . وحدرت

يىدرى

خسراش هذا ماوقف في ذاكرتي فجأة ، وإنا اقرأ صفحة (مسلحة حرة) في عكاظ عدد (٧٠٢٢) ذلك لان الكلام المتهافت الذي ملا الصفحة يغريك باقتحامه اني شئت ، كما يغريك وينفس القدر بأن تغمد قلمك في الصعت ، وتتمثل بقوله وياقلب لاتلتفت أن رميت من سادر بینهم قد هوی

عثمان محمود الصينس

غير أن اللغة المكثفة والرمز المليء بالابحاء وقف عائقا أمام

المترجمين للاعمال الابداعية فكان لامناص لهم من أحد أمرين

إما الاكتفاء بالترجمة المسطحة ، ونقل المعانى والافكار والصور

الحرفية ، وفي هذا مافيه من ضيم على اللغة الفنية للمبدع ، وإنكار

للغة التي تشكل بها العمل الابداعي ، وإما الأمر الأخر وهو

محاولة خلق روح أخرى للعمل بما يجعله إبداعا جديدا ، وفي هذا

أيضا مغامرة غير مضمونة النتائج ولامحسوبة العاقبة . ولهذا

ويعيدا عن النغمة المثالية ، وباستعراض ذهني سريع لما تمت

ترجمته عبر أجيال من المثقفين نلاحظ أن نصيب القصة والرواية

وقوف اللغة الشعرية عقبة في وجه الترجمة التي تلغى كثيرا من

العلاقات المتشابكة والرموز والايحاءات والدلالات، وهو قول

لاينطبق بالضرورة على القصة والرواية اللتين تعتمدان على التكنيك

ولهذا السبب ولاسباب أخرى افترش الصفحات الثقافية لدينا

العديد من القصص القصيرة المترجمة ، وهي ترجمات نحن على

يقين من أن معظمها نابعة عن ثقافة رصينة ومتابعة شمولية وقدرة

على امتلاك اللغتين المنقول منها وإليها ، غير أن السؤال الذي يلح

عن اتجاه فكرى أو فني يخدم القصة أو تخدمه القصة ؟ وهل

هناك قناعة من المترجم بأن ماقدمه جدير بالترجمة من واقع رصده

للثقافات الاخرى ومعايشته لضرورات الساحة الثقافية ف الرحلتين

للاسف فإن بعض مانشاهده على صفحاتنا يدعونا الى أن

نضرب صفحا عن هذا السؤال ، وقد يجيبنا المترجم في الوقت

ونقسه بأن هذا ماوصل الى يديه ، ولا خيار له في الموضوع ، وشيء

خير من لا شيء ، وهو جواب يعفينا من تكرار السؤال ولكن لايعفيه

والظاهرة الاخرى التي ترتبط بالترجمة القصصية تتجلى ف عدم

مواكبة الدراسات النقدية لهذه الاعمال لا لعدم شمولية ثقافة

أ الناقد ، وجهله بالاسماء والاعمال ، ولا لعدم ثقة في قدرة المترجم.

على التوصل الامين أو لضعف في مستوى العمل الفتى وضرورة

العلاقة بين المترجم والناقد ، ثم اليس من المفترض أن يكون

المترجم ناقدا له من الاسباب والدواعي التي جعلته يختار عملا

ويراه جديرا بالترجمة ، فيقدم لنا العمل المترجم متلوا بدراسة له

إن هذه الوقفة القصيرة مع المترجم تدعوهم لوقفات اطول من

أنفسهم ومع الاعمال التي ينقلونها لنا ليكون المردود الايجابي لما

٦٠ الف طفل في بلدان عديدة

يكابدون حالات أسوا من حالة

اطفال لبنان ، اذ يستغلون في

التصفية التى تهدر طفواتهم

المعذية ..!!

قاموا به أكبر يكثير من الجهد المبذول ، ولايكون العكس ، وماأخاله

العودة اليه في لغته الاصلية ، ولكن لأن هناك فجوة ما تتخلل هذه

هنا وبشدة هو أن هذه الترجمات هل تنبع ، إضافة الى ماسبق

يفوق - وبدرجة كبيرة - نصيب الشعر وهذا يؤكد ماقلناه من

أصبحت الرحلة في ذاكرة الشعوب هاجس فكريا وحضاريا للامة ، وحتمية معرفية تعطى لحياتها الاستمرارية التي تنتظر الانبثاق النابع من مكوناتها المتميزة ، وغدت الترجمة بذلك زادا تقتات به الامة حتى تنعتق من اسار

الشخصية المتميعة الملامح لتتخذ في المرحلة

وتفجر هذا الاحساس عند مثقفينا الذين

تجاوزوا أمية اللغة ، عن ينابيع شتى نهل منها

قفزت العبارة المشهورة ، الترجمة خيانة ،

الخاص بهما اضافة الى السرد واللغة .

الحالية والمستقبلية

الناس وعلوا ، وانبتت نباتا حسنا .

التالية دور الرافد والمحاور.

فانت الذي مد عمدا يديه الى النار مشبوبة فاكتوى

فجأة كذلك اسرع الى ذاكرتي ماقاله التوحيدي في ابن عباد و والذي غلطه في نفسه ، وحمله على الاعجاب بغضله ، والاستبداد برأيه ، انه لم يجبه قط بتفطئة ، ولا قويل بنسوئه ، ولا قبل له : اخطأت ، أو قصرت ، أو لحنت ، او غلط ، او اخللت .. لانه نشأ على ان يقال : اصاب سيدنا ، وصدق مولاتا ، ولله دره ، ولله بلاؤه ، وما رأينا منله ، ولا سمعنا من يقاربه .. المِهُ ﴾ (الامتاع والمؤانسة ط ١ ص ٨٥) هذا كله طرح ويطرح مايل :

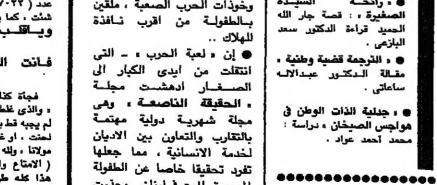
الى متى سنظل في هذه الحومة العبثية ؟! الى منى ستظل الكلمات مساوية للحجارة ؟! وألى متى سيبقى الجدل - عندنا - مقبرة للضمير العلمي ؟! على الرغم من كل هذا كان اخراج الصفحة اخراجا رائعا حقا ، لقد استطاع المدرج أن يدفعني الى مراجعة مناهاتي عن الشكل والمضمون كلها ، بل لقد

رحت هاتفا: لا سيد غير الشكل .. صورة ادونيس وحدها ، وقد تربعت على المنفحة كانت هي التي تحتاج الى رثاء ، أذ ما الذي زج بها وسط هذا الركام الهائل من الكلام الذي يأخذ بعضه بتلابيب بعض ، غير أنه لا أحد يستطيع رثاء ادونيس مثل ادونيس نفسه ، هل

تود الاستماع اليه وهو يقول : ، من ثلاثين علما اضيع ، وآكتشف الآخرين حيث اعطيت وجهى للغيم ، اعطيته للحقول الحزينة حيث كنا _ انا والصباح عاشقين ريطنا مساقاتنا بثياب المدينة وملانا حقائبنا بالرياح

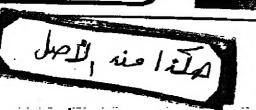
لَغَة ، وقصائد للاخرين من ثلاثين علما اضيع ، واكتشف الأخرين ، ..

المان المامل









وذكر في نفس الكتاب حادثة الامير الذي

تصور نفسه بقرة .. وطالب من قومه أن

يذبحوه .. فعالجه ابن سينا مستخدما

وسائل علم النقس الاكلينيكي الحديثة

00 وأن مجال علم الاجتماع .. نقل

الغرب مأثر ابن خلدون .. وماكانوا

ليعرفوا هذا العلم .. لولا ترجمة جهود

فنظريات أوجيست كوانت

الاجتماعية .. إنما هي ترجمة لنظريات

ابن خلدون .. والغرب يلقب كوانت بابي

ولقد كتب الكثير من علماء الغرب

المنصفين عن جهود ابن خلدون

العلمية .. فلقد صدر على سبيل المثال

كتاب و ابن خليدون : فلسفت

الاجتماعية ، للكاتب الفرنسي نماستون

كما يعتبر ابن خلدون المؤسس الاول

لفلسفة التاريخ .. وفي ذلك يقول المؤرخ

العالى الكبير ارنوادتوينيي : إن ابن

خلدون في المقدمة التي كتبها قد أدرك

وتصبور وأنشأ فلسفة التاريخ ، وهي بلا

شك أعظم عمل من توعه خلقه عقل ق

00 هذا بعض قليل من زخم هائل مما

افاضت به الحضارة الاسلامية في

المجالات العلمية .. فكان الركيازة

الاساسية في البناء العلمي الغربي

00 ويجدر بنا الإن الانتقال للحديث

عن واقع حركة الترجمة في بلادنا

انبثاقا من الواقع استطيع القول بأن

حركة الترجمة لدينا تشكو ضمورا

شديدا .. وتبعا لذلك فإن الهوة بيتنا

وبين التطورات العلمية لاتزال متسعة ..

كلياتنا الجامعية .. وخاصة الكليات

النظرية .. بعيدة عن مواكبة التطورات

بل إن الكثير من النظريات التي

تدرس في بعض اقسام جامعاتنا ..

وتعتبر - من وجهة نظرنا - نظريات

علمية حديثة .. مي في الواقع تدرس في

كلاسيكية .. والبعض منها لم يعد

يدرس هناك .. حيث استحدث الجديد

من النظريات التي لم نطلع عليها بعد ..

بسبب عدم تواجد حركة ترجمة حية ..

كما أن قصور حركة الترجعة يحرم

الكثير من طلاب العلم والمعرفة من غير

المنتظمين في اطار فصلي في جامعة او

مدرسة .. من الاطلاع على الجهود

فمن خلال الترجعة نستطيع أن

نضع في مثناول الباحثين والدارسين

والاسائدة والمهتمين من افراد

المجتمع .. أحدث المؤلفات العلمية في

مختلف مجالات العلم والتكنولوجيا

وبدون حركة ترجمة نشطة سنظل

بعيدين عن العالم المتقدم علميا .. في

نوعية علمنا .. وفي تكامل معلوماتنا .

٥٥ إننى لا أطالب بأن تكون و

مستوى الاتحاد السوفيتي أو المانيا

الغربية أو اليابان .. اكثر دول العالم

تقدما في مجال الترجمة .. حيث تقوم

مراكز الترجمة في هذه البلدان بترجمة

الكتب والبحوث العلمية أل فترات

قياسية .. بحيث لايمر اسبوع واحد

على صدورها .. إلا وتكون قد ترجمت ..

وأصبحت في متناول العلماء والمهتمين

كما إنني لا أدعو الي تسرع غير

متزن .. قد يقود الى مشاكل علمية

إننى لاأطالب بذلك ،، ولكنني اتمنى

ان نضع اسس بداية حركة ترجعة

فعالة .. فالوضع الحالي لاييشر بخير ..

00 إن الهدف الاسامى لبرامج

التنمية التي تضطلع بها حكومتنا

السعودية يتمثل في بناء الانسان .. وفي

ذلك يقول الملك فهد : إن البترول ثروة

ناضبة .. والإنسان هو شروتنا

فالهدف هو بناء الانسان بناء

الباقية ، وبناؤه هو هدفنا .

والدارسين في هذه الدول ..

ويستلزم رد فعل حاسم .

تنقل الينا جديد العلوج .

العلمية الحديثة ..

جامعات الغرب على انهآ نظريات

لازالت مناهج التعليم في الكثير من

قعلى سبيل المثال :

التي لامست العلوم .

لولاً و الترجمة و .

وأقع الترجمة اليهم :

وماكانوا ليعثروا عنى ذلك

والستخدمة حاليا .

في علم الإجتماع :

ابن خلدون الى لغاتهم ..

علم الاجتماع .



●● وفي قلل سعينا الحثيث نحو اللحاق بركب التطور العالمي .. تصبح ، الترجمة ، قضية قومية بتحتم علينا ادراك اهميتها البالغة لنحقيق مسيرة تطويرية علمية نلححة باعتبارها جسرا راسخا يصلنا بالتطورات العللية في مختلف

الترجعة في النواث العربي : ● والواقع ان الترجمة جذورها العميقة في تراثنا العربي الاسلامي

ودغم أن محمد بن اسحق النديم ذكر في كتابه (الفهرست) أن أول ترجمة تعت في العهد الأموى كانت على ید خالد بن بزید .. حیث کان محبآ للعلم واحضر مجموعة من اليونانيين .. في مقدمتهم اصطفن القديم لترجعة الكتب الاغريقية في الطب والفلسفة والكيمياء والطبيعة

اليونانسين الذين كانوا يقيمون ارسطو (الاورجانون) كاول محاولة الا ان هناك باحثين يؤكدون ان

الترجمة بدأت منذ عهد معاوية بن ابي سفيان .. فلقد كان مغرما بالاطلاع على سير الملوك والامم .. حيث استقدم مجموعة من المترجمين لترجمة بعض الكتب التي تتناول هذه المواضيع .. ومن التابت ان ملك الصين أهدى معاوية بن ابي سفيان كتابا من سرائر

بترجمته للاطلاع عليه .. ولقد ترجم ، ماسرجيس ، كتاب الطبيب اليوناني أهسرن بن اعين الطبى .. من الاغريقية الى اللقة

كما ترجمت لهشام بن عبدالملك العديد من الكتب الفارسية في مختلف العلوم .. منها كتاب ، القانون في البيزرة ، الذي يتناول تربية الطيور وعلاجها .. كما ترجم سالم بن عبدالرحمن كاتب هشام بن عبدالملك بعضنا من رسنائل ارسطو الى الاسكندر ..

وكذلك نلقد قام ابن المقفع الذي عاش جزءا من اوأخر العهد الاموى بالعديد من الترجمات من الفارسية الى

ومن المترجمين الذين برزوا خلال

ويرى بعض المفكرين ان حركة الترجمة العربية لم تبدأ الا في العصر العباسي .. وبالذات في عصر المأمون .. ولكن ألدلائل الموثوقة تؤكد بأن حركة الترجمة بدأت مع البدايات الاولى للعصر الاموى (، يسـ - ١٣٢هـ)

ومع مايذكره بعض المؤرخين من ان

خالد بن يزيد امر بعض العلماء بالاسكندرية بان يترجموا مجموعة كتب للترجمة في العهد الأموى ..

علوم الصينيين .. ولقد أمر معاوية

العهد الأموى .. حسان الانباري وجبلة



ا را بن سالم الذي ترجم العديد من الكتب الفارسية في التاريخ والسياسية .. اهمها كتاب ، بهرام شوس ، .. ● ولذلك فالترجمة بدات مع البدايات الاولى للعهد الأموى .. وتواصلت خلال

ولقد ظهر العديد من المترجمين الذين

عملوا في دار الحكمة .. ويرعوا في

الترجمة .. وخلفوا اعمالا رائدة .. مثل

حنين بن اسحاق وابنه اسحاق بن حنين

وابن البطريق وهلال بن هلال وعلى

المتميمي والحجاج بن مطر وثابت بن قرة

ولقد تميز المترجمون العرب القدماء

باسلوبهم الرائد في الترجمة .. حيث لم

يعمدوا الى الترجمة الحرفية .. بل كانوا

يحللون وينتقدون ويفسرون ويصنفون

بل والاكثر من هذا فلقد كان

المترجمون العرب القدماء يبذلون الجهد

والوقت في سبيل العثور على الكتب

الاجنبية القيمة بهدف ترجمتها .. وفي

ذلك يقول حنين بن اسحاق : و طلبت

كتاب البرمان لجالينوس غاية الطلب

وجلت في طلبه كتاب الجزيرة والشام

وفلسطين ومصرء الى ان بلغت

الاسكندرية فلم اجد منه شيئا الا

●● ولقد اعترف عدد من المفكوين

يدمشق نحوا من نصفه ، ..

ويحيى بن عدى وغيرهم ..

المترجمون العرب

فالترجمة _ في تصوري _ تمثل جهود النقل _ غير الحرق _ العلوم والمعارف بما يضمن نقل المعنى والمضمون .. وبما يكفل مواعمتها للظروف الأيكولوجية العصرية المحيطة .. وبالإضافة الى ذلك فان الترجمة تتضمن أيضا المعيرة ذلك العهد .. ولكن حركة الترجمة اللغوية .. Linjuistic Stanrdizationوالحيوية اللغوية ثبلورت .. واخذت ابعادا اوسع في عهد الخليفة العباسي المأمون .. الذي انشا Linjuistic Vitality (دار الحكمة للترجمة) .. حيث من خلالها ترجمت الكثير من امهات الكتب الاغريقية والضارسية والهندية

ضرورة الترجمة :

تعتير ، الترجمة ، أهم وسائط نقل الحضارات العلمية

والترجمة ضرورة حضارية تتيح المواكبة الواعية

وتعتبر الترجمة في الوقت الراهن وسيلة هامة لاختصار

ولسَّت هذا بصدد البّحث عن تعريفٌ للترجمة .. أو التغريق

بينها وبين التعريب .. ولكن ينبغي تحديد مفهومها لايضاح

تشبه الطريقة التى نستعملها نحن اليوم ، اذ كان حنين يطلب بعناية شديدة اكبر عدد ممكن من النسخ تفاوت الليل والنهار بحركة الشمس .. اليونانية لكل كتاب يريد ان بترجمه ، ثم واثبت أن السبب في تقاوت الليل والنهار كان يقابل تلك النسخ بعضها ببعض يعود الى حركة الارض ودورانها وليس كان يترجم ذلك النص الى العربية . . .

> ●● ولقد استفاد علماء العرب من الاعمال المترجمة .. ولكنهم لم يكتفوا بتبول ما وقع في ايديهم منها .. بل اثبتوا عدم صحة الكثير منها .. وقوموا الكثير من المعارف .. والمسافوا الكثير من العلوم .. معتمدين على فكر بين .. وجهد كبير .. ف حركة ابداعية خلاقة اوجدت حضارة عربية اسلامية

●● فلقد دحض عائنا العربي الرائد قراط حول علاج المينوس من شفائهم مقادون الى الموت عنوة وقسرا ..

ليحقق نصا يونانيا صحيحا ، واخيرا

ابوبكر الرازى .. ماجاء في نظرية ابي كما اثبت جابر بن حيان انه لاصحة

الفلزات نشأت في باطن الارض نتيجة لتفاعل الدخان والماء في باطن الارض .. حيث اثبت ابن حيان ان الفلزات لاتتكون بالطريقة التي ذكرها ارسطو .. بل انها تتشكل نتيجة لتفاعل الزئبق والكبريت في باطن الارض ...

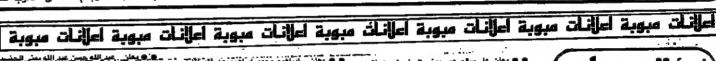
مناققة العرب للكتب المترجمة :

حیث کان ابو قراط بری بان من لا امل له في علاج .. يجب القضاء عليه .. ونتيجة لنظرية ابى قراط غلقد كان المرضى اصحاب الامراض المستعصية لنظرية ارسطو التي قال فيها ان

ROBERT الشهير روبرت بريفاوت BRIFFAUTT . ما من ناحية من نواحى تقدم اوروبا الا وللحضارة الاسلامية فيها فضل كبيس وأثار

الغربيين بعظمة جهود المترجمين العرب وبطريقتهم الرائدة في الاضطلام بأعمال الترجمة .. ومن هؤلاء البرفسور جيرارتروبو استاذ المعهد الوطنى الفرنسي للغات الشرقية .. حين قال عن

حنين بن اسحاق:





۱۱۳۱۸/تارم/۱ وناریخ ۱۱۳۰۵/۱۱۵ هـ صفرة من پنبع ویرجو ممن بعنر علیها ان بسلمها مشکورا ال ادارة



 ● تعلن مائي ناج زوجة عبدالغني بالمطانية الجنسية عن عقد جواز سفر رقم 1940-4 مشر من سفر ومن بجده يسلمه ال السعارة الباكستانية - NIV-0V

 عبل مامر ناجي قبلان العتيبي عن غلا بطقة عسكرية صادرة من القاعدة الجوية بجدة ومن يجدها بسلمها الى القاعدة الجوية بجدة. ۸٦١٧٧٣ ـ عصام

ويعلن عبدالكريم محمد مولاف هندى الجنسية عن عقد دفتر اقلمة رقم ٢٥-٥٦ صادرة من رابخ بتاريخ ١٤٠٥/٥١هـ ومن يجده يسلمه ال جوازات

PARTY - Souls

• • يعلن أبراهيم زلكي المجيلي عن فقد رخصة قبدة خصوصی رقم ۲۰۸۷۱ وتاریخ ۱۲۹۹۷۸ صغرة من الدينة المنورة ويرجو ممز يعثر عليها ان

استماردُ سياردُ بونتيات رقم ٩٦٩٧٤٦ ر عمور ويربي ڪورا از مرور بريده . ڪورا ان مرور بريده .

كما قال جوستاف لوبون في كتابه طريقته في الترجمة عصرية جدا (حضارة العرب) ، أن العرب هم

٧٨٥٥٩٣ ابها ـ البوليه

عنان سعد عبد الله عبد الرحم بن تلجى
 عن اقد استمارة سيارة مرسيس ۸۷/۸ وقم
 ۲۰۰۲۸۱۱ صادرة من مرور الدمام

من مرور البمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ۱۹٬۰۰۰ ابها ـ طبوفیه

مرور جدة وله الشكر

 ● تعان . للسيدة صوفيا أدم صطح ارتيرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٦ صدر من الخرطوم ومن يجده يسلمه ألى السفارة الاليوبية بحدة وله المسكر PIV2774 Smile

عنان عبده سلم حكمى البدائي الجنسية عن الله جواز سفر ولم ٢٠٢٧ مسلر من جدة بتريخ ١٩٨٧/٨١ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ولمه الشكر

 علن: محدد البل شيخ واد كرم الهي بكستاني الجنسية عن قال جواز سفر عمرة رام بالمستعلى الجنسية عن حد جوار سعر سوره رم AK ٦١٥٢١٨ عمار من كرانش/سكر ومن يجدد يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٨٠٠٨٥ مكتبة النجاح بجدة

العمل بابها وله الشكر

وه يعلن صلح محمد صلح يمني الجنسية عن ظن بطالة بخول ميناه جدة الأسلامي معلى من وحدة امن ميناه جدة الأسلامي ومن يجده يسلمه ال امن ميناه جدة وله الشكر ميناه جدة وله الشكر مهناه جدة علم الشكر

رقم ٨٦٧٧ وتاريخ ٢٠١١/١٢ أهـ صفرة من جوارات حاثل ويرجو من يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال جوازات حفل وله الشكر ۴۷۲۸۷۰ مكتبة المرقة بحقق

 ● يعلن فرج مصطفى نجد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٤٣٣٤ وتتريخ
 ١٩٨٤/١٣٥ م صفر عن محافظة قنا ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مشتورا أي جوازات

غيادة سيارة خصوص رقم ٨١٠٣ صفرة من عرور جيزان ومز بعثر عليها بسلمها غرور جيزان

و بعلن على محمد عدوان عن فقد استسارة سيارة نوح كرسيدا موديل ۸۵ خصوصي رقم ۱٤٣٠٧٥٧ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● و تعلن عوسسة زهرة الجبيل التجارية عن فاد و محل محلس موسسه ومره مجيس المجرية من فقد سبيل تجارية من فقد سبيل تجاري رقم ۱۹۰۸، مسلم من فقد ۱۳۸۸ مسلم مخلوبة ۱۳۸۸ مسلم معادرة من الرياض بتلريخ ۱۳۸۸ مسلم عما الاتصال بتليفون ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۱۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۳۳، ۱۳۳۳، ۱۳۳۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۳۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰

● يمان يونس بيح حاتم بيح بالعمناني الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ١٣٨٢٩ صفر من جكرات بتاريخ ١٩٧٧/٧١٦ م ومن يجده يسلمه الى قسفارة البالاصفائية وله الاستخرار البالاصفائية وله الاستخرار البالاصفائية وله الاستخرار لالادود للاستخرار البالادود للاستخرار البالادود للاستخرار البالادود الله المسلمانية وله المسلمانية المسلمان

على محود دبية الوسيدي عن هد استفود سيارة نوع مرسيدس موديل ۲۷ نقل السعودية رقم ۱۰۰۹۰۰۱ صفرة من جدة بتاريخ ۱۰/۵۷/۲ و د ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ۱۵۰۷ طاهر

مرور جدة وله الشكر

بتاريخ ١٩٧٤/١٨ م ومن بجده يسلمه ال القنصلية لمصرية بجدة وله الشكر

ليدة رقم ٩٧١٧٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٩٧ عاهـ ومن يجدهما يسلمهما ال مرور جدة .

 ● يعلن محدد سقم بن سعد عطية الله القدماني
 عن فقد شهادة الدراسة الثلاوية بمعاهد المعلمين
 الدراسة الإبدائية رقم ٨٣٨ صفارة من جدة بتاريخ ۲۰۷۰۱۰ ـ هاشم

VEFT FA _ INLL

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في خميس مثر • كام نادم الى ادارة الإحوال المنبئي في خديس مقبيط المواض سالم عليض بن على بن بن الغرابة الشهوائي عليه ان الغرابة الشهوائي عليه ان دائر حليفتة خلوسه رقم ٢٠.٧٥ وتاريخي من يعتب عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبئة في خميس مشيط أو ظرب ندارة احوال منبئة ان حيازة هذه الحفيض المنبئة ان حيازة عدد الحفيظة أو اختاصا أو العبد بعدونتها أو استحدادها من قبل غير صاحبها يحد مخلفة يحظب عليها النظام المناسة النظام النظام المناسة النظام المناسة النظام ا

۱۳۱۳۶ / ۸ _ باوزیر و يعلن فهد عليض العنيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٩٦٨٩ صفارة عن عسير ومن يجدها

سیارة رفم ۱۹۳۱ - پسلمها ای مرور عسج . ۲۹/۱۱۰۱۷ - باوزیر عنان عبدالاته على سعيد مشيط عن فقد رخصة ليادة سيارة رقم ۱۹۳۷ صفرة من عسير بتاريخ ١/ ١٢٠ ١٤٠هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور عسير

 يعنن سعيد عليض شالح الشهراني عن فقد بطاقة منحة ارض بالمليل رقم ٢٥٣ صدرة من منطة غسير ويرجو من يعثر عليها نفي بسلمها مشكورا ال شرطة وادى بن هشيل او مكتبة النجاح شرطة وادى بن هشيل او مكتبة النجاح بوادى بن عشيل

● و یعلن عزت شاه بلکستانی الجنسیة عن ظد بطاقة اقله رقم ۱۸۰ وتاریخ ۲۱/۱/۲۰۱۱ د صادرة من جوازات منطقة عسم ایها و پرجو من یعنر علیها ان یسلمها مشکورا ای شرحة وادی بن هشبل او مکتبة النجاح بوادی بن هشبل ۱۸۵۳۵۳ مکتبة النجاح بوادی بن هشبل

و بعلن يحيى عبادى بوصف هل يعنى الجنسية عن قاد جواز سفر يعنى رقم ١٩٧٧٥ وتاريخ ١٩٨٨/٢٨م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبه الزامل وجال المع . ١/٥٨٧١٩ مكتبة الزامل برجال المع .

اخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بماقب عليها النظام 7/10-74 ماشم

يعلن عاما على لافيه تاياندى الجنبية عن قال اقامته رقم ٢٧٩ ف صادرة من جوازات مئة





ومن يجده يسلمه ألى السفارة البتصنافية

 عن محمد عبدالله الجوشقي عن فقد مرور عبرت ويرجو من يعثر عليها از بسلمها

لوهة سيلرة بوع دائسون موييل ٨٣ رقم ١٥٠٥١٥ه توهه ميدود دوج دابسون موسين ۱۰۰ رسم مدور هدة دسادرد من جدة ومن بجدها بسلمها ال مرور هدة ۱۳۷۰-۱۹ ماشم

(القانون المسعودي) الى العديد من اللغات الحية .. كما نقل الاوروبيون اسهامات الجرجاني القلكية .. واعتمد على نظريات ابن الشاطر في ظواهر القلك .. ويتشر في كتابه (علم تفس الشواذ والحياة الحديثة ABNORMAL) PSYCOLOGY AND MODERN فى مجال الغيزيا : LIFE والصادر ف عام ١٩٨٤ م أن اين 0 0 وفي مجال الفيازياء سينا كان رائدا بحق في هذا العلم ..

والبصريات .. اعتمد العالم الغربي على نظريات وافكار ابن الهيثم .. والتي اطلعوا عليها من خلال ترجمة كتابه العظيم (المناظر) .. الذي لا يزال يعد مرجعاً علمياً هاماً في معاقل التعليم

 ٥ وفي الجواوجيا .. اعتمد علماء الغرب على مجهودات ابن سينا العلمية .. من خلال ترجمة كتابه القيم (الشفاء) .. الذي تناول فيه بالدراسة ألمياه الجوفية وملوحة التربة وتكويناتها وتكوينات السلاسل الجبلية وغير نلك .. ولقد اعترف العالم الجيولوجي الغربى (تولومن) بالمأثر العلميــةُ

هذا العلم الهام يحمل الاسم العربي .. حيث بَطَّلُقَ عَلَيْهُ ﴿بِالْأَبْدِلِيَّانِيَّةَ ALGEBRA

في علم النبات : 0 0 وأن علم النبات .. ترجم كتاب العالم العربي جعفر بن الجزار (زاد المسافر) الى اللغات العالمية الغربية ..

كما ترجم الى اللغات الغربية معجم علم النبات الذي وضعه الادريسي .. والذي تضمن تناولا علميا للخوآمي الطبية للنبات .. وامكانيات استخدامها

وترجم ايضا كتاب ابن البيطار .. الذي بحث فيه الخواص الغذائية للنباتات .. وتأثير النفرين عليها .. بالاضافة الى دراسة الكثير من جوانب

0 0 أما في مجال العلوم الزراعية .. فلقد وضع ابن العوام دراسات حول التربة وخواصها .. والاسمدة وانواعها .. والري وطرقه .. والاوقات

كما ألف ابن وحشية كتباً حول طرق استخراج المياه وحفر الآبار .. واساليب ري الزراعة .. ولقد ترجعت كتيه الى اللَّغَات الأوروبية .. واعتمد الغرب عليها کٹیرا ..

فى البيطرة :

والبيطرة .. ترجم إلى اللغات الاوروبية كتاب ابن سيدة (المخصص) الذي كان من أهم ما احتواه شرح للأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان .. وصفات الحيوانات .. وكيفية تحسين

كما ألف أبو بكر البيطار كتابا بعثوان (كامل الصناعتين ف البيطرة والزردقة) .. والذي نقل الى العالم الغربي .. وكان و لا يزال من المراجع المستخدمة في دراسة علوم البيطرة كما ان كتاب (الحيوان) للجاحظ .. جمع بين الانب وعلم الحيوان .. حيث يتضمن وصفاً عميقاً

0 0 وفي الفلسفة ترجمت اعمال ابن رشد الى اللغات الغربية .. واعتمد عليها الغربيون ف تشييدهم لعلوم الفلسفة

وكذلك الحال بالنسبة لاعمال جعفر

المسادق .. ولنشاجسات السرازي الفلسفية .. فى البخرافيا ، ٥ ٥ ولقد سجلت اسهامات ابن ماجد .. الاسس الاولى لانطلاقة علوم الجغرافيا الحديثة .. حيث اعتمد

الجغرافية لابن بطوطة والادريسي فى علم التفس : الذين فتحوا الايواب للغرب على كل ما كان الغرب يجهله من معارف وعلوم ء وتقول الدكتورة الاثانية المروفة زيجريد هونكة في كتابها (شمس العرب تسطع على الغرب) : « لولا الحضارة العربية لما وصل الغرب الى ما وصل اليه من تقدم ه .

وكذلك يقول موننجمري وات في كتابه (اثر الاسلام على اوروبا في القرون الوسطى) : • ان محاولات الفرب انكار فضل الحضارة العربية الاسلامية على أوروبا .. وادعاءهم بأن الحضارة الاغريقية .. وليست العربية هي اساس الحضارة الاوروبية .. ليس سوى جحود وكذب . ..

ه حضارة العرب . .. وديورانت ال O O ولقد كانت ، الترجمة ، الجسر العريض .. الذي تم بواسطته نقل ما توصل اليه علماؤنا .. وارتكازا على مأثر الحضارة الاسلامية .. قامت الانطلاقة الحضارية الغربية

حيث انشأ الغرب العديد من دور الترجمة التى استهدفت ترجمة التراث العلمي العربي الى اللغات الغربية .. فلقد أنشأ الملك الاسباني فيليب الثاني دار الاسكوريال للترجعة .. وفي مقاطعات فيش ودييول ويرشلونة انششت مراكز لترجمة العلوم والمعارف العربية الى اللغة اللاتينية .. وفى القرن الثاني عشر الميلادي

انشئت مراكز للدراسات الشرقية في كلّ مِن روما واكسفورد وباريس .. تُركزت أهتماماتها علىترجمة العلوم العربية الىء اللغات الإيطالية والانجليزية

لولا جهود علمائنا العظماء والتى ما كان ليطلع عليها لـولا و الترجمة و .. في العلوم الطبية :

 ٥ ففى مجال العلوم الطبية .. اعتمد الغرب على كتب ابو يكر الرازي .. حيث ترجمت كتبه (الجدري والحصبة) .. والموسوعة التي صدرت نْ ثلاثين جزءاً (الحاوي في التداوي) وكتاب (الكليات) .. ولا تزال هذه الاعمال العظيمة تعتبر من الراجع الهامة في دراسة الطب الحديث .. بل ف خيوط الجراحة والامراض المزمنة وغيرها .. روافدا خصبة للعلوم الطبية

وفي الطب ايضا .. كان لعطاء العالم الحال بالنسبة لكتابه (الشفاء) .. كما ترجمت كتب ابر الحسن بن

النفيس الطبية .. واعتمد الغرب على اكتشافاته الطبية .. خامية اكتشافه وشرحه للدورة الدموية .. كأول من قام بذلك في التاريخ الأدمى .. حيث سبق

وعبر الاسفار الطبية العربية اطلع الغرب على المنهج العلمي التجريبي ق الطب .. وعلى دراسات علم التشريع ..

العظيم) .. (البيان) .. (الخواص) .. (الموازين) ..

٥ و في علم الفلك .. اعتمد الغرب في

وكذلك فلقد اكد البيروتي ان ارسطو

حائب الصواب حيثما علل السبب ق

كمأ قام الجرجاني بتصحيح نظرية

هذه مجرد امتلة محدودة .. تؤكد ان

العرب ترجموا ولكنهم لم يقفوا عند

حدود ما ترجم .. بل دحضوا الكثير مما

جاء في الكتب المترجعة .. واستنبطوا

الكتير .. وطوروا الكثير .. واضافوا كما

هائلًا من العلوم والمعارف الجديدة ..

ثرية بما توافر لهم من قدرات علمية ..

وجهود فكرية وبحتية رائدة .. مع ولاء

دور العرب في صنع حضارة الغرب :

0 0 والحضارة الغربية الأنية ..

قامت في العديد من جوانبها على الاسس

العلمية .. والمبتكرات الفكرية التي

وضع أسسها الراسخة علماء العرب لى

ولقد شهد بذلك الكثير من مفكري

الغرب انفسهم .. فقى ذلك يقول المفكر

صادق للعلم والمعرفة ..

عصر الأردهار العربي ..

فلقد اقام العرب المسلمون حضارة

الى حركة الشمس ..

بطليموس الفلكية

٧٦٣٤١١ مكتب بيشة

١٣٠٣ ايو ناب تطن مؤسسة التعبدات والإنساءات السعودية عن فالد لوحة سيارة خصوص رقم ۱۰۰۳۱۶۰ صفرة من جدة ومن يجدعا يسلمها الى

 يطن محمد لطيف كل خان بتصنائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٨٣٦٥ سفر من كراتش ومن يجده بصلعه الى السطارة طبكستانية بجدة وله الشكر

فعلن خضراء عبد العزيز محمد الجنسية جبيونية عن خلد استمارة البليغ الصادرة من مستشطى ينبع البحر العام وعلى من بجدها يسلمها او يتصل حـ ١١٥٧٥٠٠٥ الرياض مثل وله المشكر او يتصل حـ ٧٩٧٠٠٥ مشم

٧٤٧١٨٣ سعد برويش

 عبطن غائم حسن غائم بعاني الجنسبة عن
 فقد بطقة عبل رقم ٢٠٠٧ صادرة عن سجل إيها بتاريخ ٨٧ /٩٠٠؟ هــومن يجدها يسلمها الى مكثب

٧/١٢٨٧٠ مكتبة المعرفة بحاثل ● ● يعلن حسن محمد حبيثي عن فقد رخصة

 ■ تعلن مؤسسة مسلمة التجارية عن القد ۵ کنتر موسسه مسلمه سیجتریه عن عدر استمارة سیارة نوع توبیل ۸۲ استمارة سیارة نوع توبیدا لوکس های موبیدها ای ادارة مرور جدة وله الشکر یسلمها ای ادارة مرور جدة وله الشکر بسلمها ای ادارة مرور جدة وله الشکر بسلول

عنن انطوابوس بیمتریوس سیبینوس بونانی الجنسیه ماهد رفصة قیادة سیارة خصوص رام ۱۹۰۸،۹ صادرة من جدة بالریخ ۱۱۰۷۹۸ علی بیمها بسلمها ای شرکة بینولا ای مرور جدة وله الشکر

● بعلن عزت سرهات توركز تركي الجنسية عن فقد مفتر اللهة رقم ١-١٩٠٩س و صدور من مكة بتريخ ١٨٠٤٨/٩ هـ ومن يجدد يسلمه الي جوازات مكة المكرمة وله الشكر

 و يعلن جعيل ابراهيم عبد الجبار عن فقد استعارة سيارة نوع بونتيك موسيل ٨١ خصوص رقم ١٠٣٧٥٥٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى عرور جدة وله الشكر ● ● يطن . همود نباب الرشيدي عن فق استمارة

● يعلن محمد احمد على البلك سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صفر من الخرطوم بناريخ الدخول ٢٠٠٥/١٠٢٥ عـ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر

 ♦ أحلن أبيدة بيكم على اصغر بالستائية للبنسبة عن فقد جواز سفر وام AAD عمار من فيصل اباد ومن يجده يسلمه الى السفارة البائستانية وله الشكر ٧٠٤٠٧ طاهر عبداز محمد على عبد الله الفادي عن هدد بطاقة علاج المستشفى العسكرى رقم ٩٨ - ١١ -١٠ - ١٦ صفرة عز رئاسة الطيران المعني ومن

● يعلن خالد رجب عبد العزيز رمضان مصرى الجنسية عن قد جواز سحر رقد ۴۹٪ صادر عن جدة

● يعلن على سقم عمر يعنى الجنسية عن هند استعارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٧٩ راية ١٩١٨٦٧ معادرة من عكة الكومة وكالك رخصة ""

عبدان نبيل محمد امام الريس عن فقد استمارة سيارة توع بويك موسل ۱۹۸۱ وقم ۱۹۳۸۲ مسادرة من جده بتاريخ ۱۸۰/۱۸ ومن بجدها بسلمها الى مرور جدة

۲۷۱٦-۵۷ - باوزير

عن رجاه شالح عون الشهوائي عن فاد بطقة منحة ارض وقع ١٣٠ بالسلول صادرة من منطقة عسير ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى شرطة وادى بن عشيل أو مكتبة النجاح بوادى بن عشيل .
 عضيل عليها النجاح وادى بن عشيل .

● و یعان علی محمد احمد عسیری عن فقد استمارة قـالاب دانههالسـو رقم ۲۰۵۱۳۹۰ و الربـخ ۱۵۰۱۳۹۱هـ صادرة من مرور نبها و برجو من بعتر علیها ان بسلمها مشاورا ال مکانه الزامل

الله الله الاحوال المنية في جدة المواطن على مسم بن ساره دستون بسيم ي جده بدونتي على فيد عليه المنازع على المنازع أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

 و بعان . ملجد نهار حمود الغيام عن فقد استعارة مخول امتحان شهادة الدراسة الابتدائية عام ١٣٩٥٩٣٩٤ عـ عنادرة من مدرسة النجاح بالاسياح ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة ١/٥٩١٦٨ اللميم

بتاريخ ١٤٠٥٨٦ هـ ومن يعثر عليها يسلمها لجوازات مكة

PPP

● ﴿ يَعَلَىٰ الْمِحِ خَلَىٰ قَالَتِ خَلَىٰ عَنْ مَعْثَرِ الْلَهُ، وَلَمْ





يسلمها مشكوراً الى الدارة مرور المدينة المنورة. ١٩٦٢/١٠ - ينبع البحر

🗨 🦈 يعلي عبدالعزيز عبدائله السويلم عن ظد

د . عبدالله ساعاتی شاملا .. ومتكاملا وحديثا .. ولن يتم ذلك إلا بوجود حركة ترجمة تنقل لنا حديث العلوم والمعارف .. فنطلع عليها وندرسها ونسترعبها .. ثم نتجه عقب

نلك إلى مرحلة الابداع والمسامعة العلمية .. والاستجابة التفاعلية السريعة للمتغيرات العلمية وعلينا أن ندرك أن قصور الترجمة يعد من أهم عوامل الانجسار العلمي كما أن النظرة الاستقرائية للتاريخ الانساني .. تؤكد أن عصور نيضاً ألامم ارتبطت بحركة ترجمة فاعلة . ٥٥ وعليه فإن دورنا القيادي يقتضى منا دعم حركات الترجمة

والتعريب على المستوى العربي

فهنسآك مكتب تنسيق التعريب

بالرياط .. التابع للمنظمة العربية

والاقليمي والمحلي ..

لْلْتَرْبِيةِ وَالنَّقَافَةِ وَالْعَلُومِ (البِكسو) . بالاضافة الى مؤتمرات الترجمة والتعريب الدورية وهناك المركز العربي للتعريب والترجمة بدولة الامارات العربية .. والذي لايزال في طور البداية وكذلك نشاطات الاتحاد العام للجامعات العربية في هذا المجالب . أ كما أن لكتب التربية العربي لدول

الطبع جهود جيدة في مجال الترجعة

وأتصور أن علينا تكريس الجهود نحر تنفيذ فكرة إنشاء اكاديمية للترجمة والتعريب في جامعة الخليج. . 00 وعلى المستوى المحلّى .. أرى ضرورة الشروع في إنشاء وكالة للترجمة والتعريب .. في اطار الهيكل التنظيمي أوزارة التعليم العالى .. تتولى مهام النهوض بحركة الترجمة في البلاد .. وتعمل على التنسيق مع جهود الترجمة على أمتداد مساحة العالم العربي . وحتى نستطيع إيجاد حركة ترجمة

قسم بكل كلية .. تتولى كل وحدة .. ترجمة أحدث المؤلفات القيمة في مجال تخصص القسم . فعلى سبيل المثال .. تنشأ وحدة للترجعة بقسم الادارة العامة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز .. تتولى مهمة ترجمة اخر الاصدارات الجيدة في مجال الادارة

ناضحة .. فإن من المفروض الزام

جامعاتنا بانشاء وحدات للترجعة ف كل

العامة .. وهكذا في بقية الاقسام الاكاديمية .. ولقد خطت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز .. خطوة رائعة على الطريق حيث انشأت ، مركزا للتعريب التقنى ، عام ١٣٩٩ هـ .. واستطاع المركز تحقيق انجازات جيدة .. تمثلت في ترجمة مجموعة من الكتب .. وتأليف عدد من المعاجم .. وتعريب مصطلحات تقنية في مختلف فروع الهندسة .. حيث بلغ عدد الكتب والمعاجم التي قام المركز

00 وعقب هذه الخطوة .. يستلزم وضع نظام للحوافز المادية والمعنوية بهدف تشجيع حركة الترجمة وتحفيز ثم تتواصل الخطوات فتضطلع اقسام اللغة الانجليزية في جامعانتا بعورها في تضريج مترجمين ىتخمىمىن .

وتستقدم الكفاءات العلمية

المتخصصة في عمليات الترجعة لتساهم

بترجمتها .. نيف وسبعة وعشرون كتابا

ومعجماً .

ف عملية النهوض بالترجمة . وقبلُ هذا ٪. تُوضع سياسات وبرامج وخطط تستهدف تنشيط الترجمة .. وتحدد بصورة عامة نوعية الاصدارات التي ينبغي ترجمتها .. وتحدد المعليم الخاصة بالترجمة . 00 ولقد شعلت الاثار الايجابية العريضة لثورة الكمبيوتر مجال الترجمة .. حيث انتجت انظمة كمبيوتر للترجعة .. تقوم بترجمة نحو (۲۰۰۰) كلمة أن السباعة .. بدقة تُصل الى نحو ٩٥٪.

وهذا يمثل ـ في تصوري ـ وثبة

وأسعة في مجال الترجعة . فعلينا الاستفادة من هذا الانجاز العلمى الكبح في دفع عجلة الترجمة . ٥٥ واخيرا .. فلقد افرحني شمول الاعداف العامة لخطة التعليم العالى الصالية ،، على العنايية بصركة الترجمة .. حيث جاء احد أهدافها • كالتالى •

• العنباية بالعربية الفصحي وتأكيد مهمات مؤسسات التعليم العالى في دعم حركة التعريب والترجمة ، . وأمل أن توضع برامج مدروسة و لتحقيق هذا الهيف

 للترجمة جدورها العميقة في حضارة الغرب مدينة لحركة التر واحركة الترحمة لدينا تشكو كثير من النظريات التي تدرسها جامعاتنا اليوم معاتنا اليوم معاتنا التي العديد الع استقاد علماء الغرب من دراساته ليست ف الماضي فحسب .. بل حتى ف الحاضر .. فعلى سبيل المثال ذكر كولان

الرائدة لابن سينا ف هذا الجال .. 0 0 ولم يكن العالم يعرف شبيئا عن علم الجير .. الى أن قيض الله له العالم العربي الكبير الخوارزمى .. الذي اكتشف هذا العلم الهام .. ووضع أسسه .. ومن ثم نقل علم الجير الغرب .. بعد أن تبرجموا كتباية (حساب الجير والقابلة) .. ولا يرال

وكان أحد القواعد الهامة لتطور هذا

ول علاج الامرانس .. علم النبات ..

المناسبة للزراعة .. وغير ذلك .. ولقد ترجعت اعماله الى اللغات الاجنبية

O O وأن مجال علوم الحيسوان نسلها ورعايتها صحياً ..

لطبائع الحيوان .. فى الفلسفة ،

فاسكر ديجاما على نتاجات ابن ماجد .. ف كشوفاته الجفرافية .. كما نقلت الى الغرب الاكتشافات

والعموي .. 00 وفي مجال علم النفس الاکلینیکی .. کان ابن سینا رائدا ..

انطلاقته الحضارية على الانجازات العلمية الاصيلة لآبي ريجان البيروني .. الذي قال عنه المستشرق الالماني (سخار) انه اكبر ظاهرة علمية في تاريخ المضارة الاسلامية ..

كما أكد ذلك رسلر في كتابه كتابه ، تاريخ الحضارة ، ..

والفرنسية .. ٥ ولقد كانت العطاءات الخلاقة لعلماء المسلمين في مختلف المجالات مي الارضية الصلبة التي اعتمد عليها الغرب في انطلاقته التي ما كان ليصل

ظلت موسوعة الماوي في التداوي .. هى المرجع الطبي الوحيد ق اوروبا حتى القرن السابع عشر .. ولا تزال نظرياته

الجليل ابو على الحسين بن سيئا (۲۷۰ ـ ۲۲۸ هند) .. دور کبير ق التطور الطبي الحالي .. حيث ترجم جيراردي كريمون .. موسوعة ابن سينا (القانون في الطب) الى اللغة اللاتينية .. كما ترجمت الموسوعة الى اللغات الانجليزية والقرنسية والالمانية .. ولا تنزال الموسموعة بسعتوياتها .. وخاصة النظريات التي تناولت مرض السل وانتقال العدوى عبر الماء والارض .. تحظى باهتمام المعنسن بالطب في العصر الحديث .. وكذلك

0 0 وفي مجال علوم الكيمياء .. اكتشف جابر بن حيان ما لم يعرف الغرب .. الا بعد أن ترجموا كتبه .. حيث انطلق علم الكيمياء المديث من خلال ما تضمنته كتبه التي ترجمت الي العديد من اللغات الغربية .. فمن كتب المشرجمة هنداك .. (علم الاكسير

ويرجو معز يحثر عليها فن يصلعها مشكورا ال مرور . • • يعلن • سعد عبد الله عبد الوحمل بن نلجي عن علد لوجة سيارة مرسينس رقم ٢٨٥٤،٢٠ صفرة

الحديثة ..

البريطاني ويليأم هارئي بنحو ثلاثمائة في علوم الكيمياء :

> وغيرها .. في علم الخلك:

 عنن محمد احمد جلوى الكبيرى عن فقد رخصة فيادة عدومى رقم ١١٩٤٠ وتاريخ ١٢٥٠٠٠٥
 م صادرة من مرور البلحة ويرجو ممن يحفر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ٧٦٥٥٥٦ ابها ـ البوفيه

 عنان صالح عليد صعيد الجهني عن فقد فوحة سيارة نوع تويونا مونيل ٨٦ نكل السعونية رقم ٦٣٨٤٨٦١ صادرة من اللبيتة للنورة ومن يجدها رام ۱۳۸۱ محرد من معید سور- وس بید. پسلمها الی مرور الوجه وله الشکر ۱۳۰۲-۲۰۰۱ لبو ناب

. های بعان عبد الله جسن عبد الله یعنی البنده عن فاد جواز سار یعنی رام ۲۹۷۷ صادر من جدة ویرجو معن یانش علیه آن بتسلمه مشکورا افی محادث بحبی ساد کسیزی

● يعلن فهد بريك محمد القرني عن فقد لوحة سيارة رقم ۱۹۰۷۰ نقل السعودية وتاريخ ۱۰۰۷۸ هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعدر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور

علن صلح عليه سعيد الجهني عن فقد استمارة سيارة نوع توبونا موديل ٢٦ نقل السعوبية رقم ١٣٨١٨٢١ صفرة عن المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧٧١٧ هدومن يجدها يسلمها ال مرور الوجه داد الشعد

P1.A1.A 4ET

● يعان فيصل لمعد محمود العرب اردني الجنسية عن ظاد وخصة فعدة سيرة خصوص صفرة من مرور جدة بتاريخ ١٢٠٥/ عد ومر يجدما يسلمها ال مرور جدة وله الشتر ۷۸۷۱۸۲ سعد برویش

يجدها يسلمها ال رئاسة الطيران المينى ب عبطن موس عبد الله الزهراني عن فقد اوحة ميارة نوع هيلوكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٧٠٩٨٧٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى عودات



يبحث الكثير عن الدور الريادي الذي يلعبه الادب في حياة الامة ، ويختلف مُموض هذا الدور او وضوحه بأختلاف طبيعة الباحث ، التي تحكمها مكوناته

فمنهم من لايؤمن الا بحدث تتضع حدوده وابعاده ، وتقاس مسافات بالحجم الذي يمكّن ان يلمسه حتى لو كانت اثار هذا الفعل محدودة بحدود الحدث الوقتية ومنهم من زهد في الكلمة عندما انفصلت عن الفعل في حياة الامة وعندما هانت الكلمة على لسان العربى ، واضحت الشعارات في عالمنا الاسلامي والعربي مراسم جنائزية للكلمة الصادقة ، نرددها صباح مساء . حتى اذا طال التهد بهذه المراسم تعفنت الكلمة على الشفاة ، واصبح الانسان العربي الصادق يحتجب بألف هجاب

وانسمب هذا الزهد على مختلف انواع الكلمة واصبح هؤلاء الزاهدون لا يؤمنون الا بفعل حاسم ينقل الامَّة من واقع البَّوزيمة والانكسار والتبعية الى أفاق النصر

ودون هؤلاء واولئك اناس مردوا على الاستكانة ، والسبع في ركاب المتغيرات بكل رضا وطمأنينة فأرادوا من الادب ان يغض الطرف عما في الحياة من مأسي والام . وان يتجه الى رصد كل ماظنوا انه تفاؤل وتوجه الى الامام . ويذلك اضافوا الى جنائزية الكلمة التي احسها الغريق الثاني جنائزيات اخرى في الشعر والقصة والمسرح والكتابة الادبية ، تعلَّت في قصور الهم على امور المعاش اليومي ، وضروريات الجباة الاتية واختلاق البطولات الوهمية

ومع تنوع هذه المسافات التي تحكم النظرة الى الدور الريادي للادب يرى كل تابع لساحة الادب في عالمنا العربي ، هذه الفروقات الكثيرة من النتاج الادبي ـ بغض النظر عن عدم سمو بعضها الى النوع الادبي .. مما اضفى الكثير من الحيرة

لكنها التميرة التي لاتلبث ان تنقشع اذا ثقف المتلقى دوره نحو العمل الابداعي ، وان تلقيه اصبح جَزَّه من العمل الآبداعي ، يروم الَّبدع من خلاله أن يقيم مَّنه شخصا معاورا ومشاركا له في الانتاج بدلا من ان يتركه يستنيم الى الراحة والسرعة والتلقي السلبي وثقف ايضاً ماتحبل به العملية الابداعية من مخاض مستقبل لاتجهضه الانية ولاتقوى على النيل منه النظرات القاصرة التي يطولها الدوران في

ونتيجة هذا المفاض المستثبل ، هو انقلات العمل الابداعي من كل تأطير وقيد يحيله ألى و نمذجة عاسابقة و تتحول مع مزون الايام إلى الية محصوسة بالقد مُعجا. الجهد الابداعي دوره الذي يتحو تعق الكشف ، وخوشن غمار المجهول ، أنت والذي يميز هذه المفامرة الجريثة والمطلوبة من العمل الابداعي عن كل تجريب ماذج هو ماتجده في هذا العمل من نبض وحيوية يوازي هم الامة "، ويحمل في تتأياه روح التجاوز الدروس ، الذي ينبثق من خصوصية قادرة على ترميز الحياة ، وترميز الفعل ، حتى تقيم امام المتلقى كثافة الهموم اليومية والمؤقئة على فكر تتمثل فيه الراسية التيُّ تخترُل الأفقية في أطر تقوى على استيعاب كل مثمر فيها ، وتحويله الى نهر زماني تنتقل سفينة الامة عبره ، متجاوزة كل مايقيدها من الطفيليات الناشئة على ضبغة ذلك النهر عندئذ يقود هذه الرحلة ويمضى بها القادرون اما العاجزون السكتون مكانهم ينتظرون نهايتهم أن عجز ويؤس .

 اللهم من العجز والكسل ، ومن الجبن والبخل كما نستمينك اللهم من جهل يشدعنا عن علم ومن علم لاينفعنا ، .

هذا الاعمى الذي يرى و أن الكلمات تتراقص بين الدب القمامة ، .

عين يتحدث الروائي والشاعر الارجنتيني - جورج لوى بورخيس يصبر للحدث رائحة تشبه تماما رائحة القلب

تتمسسه في ثيابك ، وفضاءاتك المتلثة بمرئيات الفرح

خاصة حين يداهمك - بورخيس - متليسا بالكتابة والكلام

خلاباه حتى يستحيل شغافا ـ كأمسية بيضاء ، مكتملة

أنها درجة الأبداع العليا ، اي درجة هذه التي تعري

جسد الواقع ، وتقتنص المسافات التي تختبيء عمدا بين

معارسات استهلاكية ، واجترار مهتريَّه ، وافكار متعفنة .

الى الهواء والشمس ،، لكي يراها الناس جيدا ، هو اعمى

لكنه يرى ، ويشاهد الاشياء بأنفه … !

ياتي بورغيس ، ليقضح ذاكرة الرمل ، ويخرجها بصدق

مل قلت كلاما خارجا عن المألوف ؟ لا اظن ، لكن

بورخيس ، يكسر الذاكرة الرتبية ، والكلام المالوف يقول

الحاسة ماقبل الاولى ، وليست الحاسة السادسة أو السابعة

بغيث من الصلوات ،

عالى سرحان

تتصرف تعاما في اللحظة التي تطلق فيها أنة هي هدرء الجسد والذاكرة والعقل .. تبدأ من نقطة غير مجدودة تمت اسفل الاضلاع وتنتهى لاقمة كالنار تتسرب خارج الغطاء الذي سيفسر .. ويخمد الأن جسنك والحيز الصغير الذي ينبض في المخ يحاول استحضار السيدة لكنها تهرب منه .. فتأخذك رفية حادة .. حادة .. ف ان تبكى طويلا .. ان تغمض عينيك وانت تبكي لتحس ثقل الدموع وسخونتها وغزآرتها .. ثم ان تتام مثل الطفل

ويزورك في منامك القرير حلم طويل . وق وقت هو اشبه بالصباح .. واقرب مايكون الى الطهيرة .. ولاعلاقة له بهذه. الساعة التي تخيط معصمك ت ولَّاتِكُفْ عَنَّ الْعَمَلُ وَرَبِّمَا النَّهَا تَتَخَيُّلُ اللَّهِ . هين تطل فيها سترتاح غواظبة غقاربها وتقعل شيئا ما مرتبطا باللحظة التي حدثت عيناك فيها .. واكيد انها لاتدري انك فصلت نفسك منذ زمن بعيد عن كل

عقاريها النؤوب والمخلص ا! ق الوقت هذا غير الحاسم .. تكون عيناك محمرتين ولسائك مكسوا بطبقة حليبية ولوزتاك متورمتين وشعرك متعرق الحواف والجذور وله بالطبع رائحة مخجلة وعرق النوم الكابوسي _ في كل

* جاراله الديد

جسنك _يعطي نفس الرائحة علاوة عل انه جعل ثوبك مكرمشا يذكرك بأشياء سيئة بالله صباح خبر !! في المرآة .. يعد تردد .. هو وجهك

دائما .. اصفر ومستطيل ومعذب .. ومخجل !! تتزل عيناك بسرعة عن انعكاسها وثمة دندنات كاذبة وسنفيغة ولالحن لها تحاول بها ان تخدع نفسك ... صابون .. قالب انيق من الصابون بتخاطفه عادة اولئك الشقر الذين يتبضعون من الدكاكين الضخمة والمكيفة فقط .. صابون واسنان مخطة .. وترشق وجهك بالماء بيدين راعشتين .. شاي وسجائر متتالية وسأم مفترس .، حاولت ان تتناسى اوجاع معدتك الطاحنة .. والم صدرك الذي يجعك تخرج انفاسك بصعوبة ويبعث احساسا مستمرا بأنك ستتقيأ .. ترشف الشاي الذي برد وصار طعمه سيئا .. وتحاول أن متناسى هذا الاحساس الطاحن بالسام والمرض والخوف والانقصال _ تقول : بالبل .. عد كما فعلت ثلك الليلة . كما تفعل في ليال كثيرة !! تريد أن تستعيد وجه الهادئة التي حينما تتكلم فكأنها تتهجأ بيط .. او كأن تعاسا لذيذًا .. من اقاصي اللذة .. لايفارقها .. يصير قدح الشاي الان ذا طعم ويه سخونة . تكرع احتراق السيجارة عميقا .. يهرب الأن ه هارموني ه تهجأتها .. رغم انك تحاول بأصرار ان تقلده لنفسك .. تعزیك رائمتها رتنبعث من كل وجودها .. يومض اللحظة شيء ما .. تتذكر من خلال الومضة وعذوية رائحة الزغب في البدين الرقيقتين .. ان لها ثوبا ربماً يكون هو مصدر الرائحة التي

الرائحة .. يتعطر حتى صندوق مخك الان .. الرائحة .. أه .. كان الثوب ذا فتحتين من جانبيه .. فتحتان لاتظن ان

الذي برد دفعة واحدة .. اذن كانت تلك النقطة مصدر الرائحة !! تقرخ منهكا بعدءان تداغلت حتى التشابك العنكبوتي وماعدت قادرا على تقرير اي منك قائم تافها كان .. او اكثر

ايام الهدنة المتكررة مع كافة الاعداء التقليديين بدءا بالواجبات الصباحية ء معجون اسنان ـ افطار ـ اختلاق حماس ما هل ان کل عذایات الليل الصاهلة في الدم .. هي من اجل هذه الجملة المبسرة التي هي على لسائك الان .. التي قالتها من زمان السيدة الصغيرة التي رغم اتك الان لاتستطيع استحضار اي من .. الا انك تشم وترى ، بينما انت غير نائم مطلقا ۽ كفيها _ البياض الـرقيق الضّارب الى الشمـوب .. تشابكهما الهادىء بعمق ،، وفي بعض الليالي تستطيع ان تستعيد بوضوح تام لون تويها الكحلي وكيف كان متناغما مع لون الكفين ويلتمع الجمر الذي كان راقدا الى ماقبل برهة كالحلم .. يلتّمع .. يلتمع اكثر، يضيء داخل عينيك

اذا انتهت هذه الاشياء التي يزدهم

مها راسك وغابت هذه الاسماء وانت لم

تتقدم خطوة سنتيمترية .. فلتكتف اذن

باسترجاع تلك اللحظات التي زيادة على

أنها مجرد ومضات فهي ايضا في

تناقض مضطرد !! وأذن .. فهل أن كل

هذا العذاب شبه اليومي .. الملحمي ..

الذي وحده يستطيع آن يعيد ايقاد

جمرات صدرك وتسخين دمك حتى في

المغمضتين الان بشدة .. يضيء هذم المساحة التي لاتدركها تحت الغطاء الشدود على جسمك المرتعد .. يضيء العالم وتطمئن الازمنة وترضى قلوب الفقراء _ وتقفين بالثوب الكملى واللون الذي لااسم له هادئة حد النعاس مع انك في اتون اشتعال الرقصة المسحوبة بما يشبه البكاء ، ذروة الرقص : البكاء الشحون غبطة .. وفناء تقوله كلمتان او ثلاث لاتكتمل حروفها .. اذا الرقمية الأن ستصل ذروتها .. وتندغم رائحة السيدة الصغيرة في الصرخة المكبوتة حتى صرير الإضراب _ التي تبدأ معها اغفامات متقطعة في أخرها يهدأ قلبك

تلبستك .. الثوب احمر ١٤ غير مؤكد .. لاشيء مؤكد لكن الثوب لمو كان من اي المعصور من اللوعة .. ثم كأن السيدة لون غير الاحمر الهادىء الثقيل بنسبة الصغيرة الشاعبة والهادئة والخجولة كذا .. فهو من اللون الاحمر الهادىء تهم بالانميراف . الثقيل بما يوازي هذه النسبة مائة

من السهولة ان تثير اهتمام غيرك .. فهما اشبه بشريطين رفيعين .. لكنك بلك اللحظة الراعشة استطعت أن ترى اخر نقطة من الاعلى في احدهما !! اخر نقطة من الاعلى كانت أن جذع الساعد .. اكيد !! وبعمق رشفت شايك

تقاهة ١١ سل نفسك _ انت الان ن المسالة المعتمة ـ بكل ماقرأت وخاصة

رجعة .. الذي اسمه امس .. انت متأكد ان نمط الإقلام الهندية هو تكريس مقصوب لتقوق الاغنياء ف كل

يقراه احد امس بالذات، ونسيته الان .. وليكن ولتبق ناطحات السحاب وسكانها في نيويورك لثكريس مجد الاقواء النظيفة .. الزكية الرائحة .. المعجنة عند الباب فكرت طويلا بالخطر الى قلب الشارع فلم اقرر .. ذلك أن المسألة ليست خطوة البداية فقط .. ثمة تراكمات يا .. منها مامو في دفتر الدوام .. ومنها ماهو انعكاس وجهتك في الاخرين .. كم هو انعكاس مرعب

قيل في في بداية هذا المساء المتناقض المساءات متناقضة .. ريما يكون هذا ماقصدته ، .. ما مفاده . كيف قضيت النهار ؟ السؤال ، بالمناسبة لا اذكر من وجهه لي ۽ لايعني فعلا : كيف قضيت النهار بل يعني ويشكل تقريبي طبعاً ه : شيء جيد الك لم تمت او

امس في الشارع بعد تعثره بكرة اشقياء

الشوارع .. كما أنه يكى !! ماراينا

دموعه . ايضا .. وقرأت بارجل مالم

تجن .. على الاقل هذا النهار !! وحتما فهذه ليست ملاحظة مؤلة في مطلقا .. مادمت اعرف قبلهم استعدادي الفطري



والوراثي للموت المباغت على رصيف ما .. في ظهيرة ما ،. أو على فرش أو في مكان عام او .. وانا اقرأ كتابا او اقلب مجلة .. وفي احسن الاحوال استبدل كلمة ، الموت ، بـ ، الجنون ، وأيقى

مبكرا . ليس مبكرا .. ولكن المهم : اغلق أبوابه . أذن ارتمى على هذا الفراش .. واحاول التفكير بأي بديل !!

رأسي الشقى وواضعا احد أرجلي على الاخرى كأنى اريد ان اكتفهما تجاهلت صوت المطربة العجوز الذي كان ينبعث غير خافت من الراديو او اخفض صوته .. فقط نقلتين _ اللحظة بشكل

مشمه الاثير والعطر الذي يستخرج من مواء البلدة واسواقها والوان احيائها الفقيرة أ.. الى الثوب الذي لم يكن له لون غير ذلك الإحمر الثقيل .. الهاديء . بدأت اهدأ تحت الغطاء قليلا واتعرق

فكأن حبات العرق على جيهتي هي قطرات من سموم القنوط والتناقض . يفادر جسمي كما يغادر الجن يعد

رفاقهم الحزاني والذين كبتهم اهلوهم تكرس الهدوء فبانت الفتحة الجانبية التي اشبه ماتكون بشريط رفيع والتي في أعلى نقطة منها تحت الابط .. يكمنَ سر مکنون و .. حضرت سیدتم الصغيرة بكفيها الشاحبين لفرط الرقة .. وصوتها الهادىء مثل نعاس الشيق .. وامتلا كل ماتحت غطائي الذي شيدته بقوة على نفسي .. امتلا برائمتها .. بالضبط ولابد أن يكون مصدرها اعلى ثلك الفتحة .. بدأت رقصة الذوبان في عشق مازج لايضعفه سأم الايام المفهرسة .. أو يطول

هدات شيئا فشيئا الرقصة وجاء خدر من النعاس جعلني اغلق عيني

المرة تبتسم بهدوئها المتخدر رغم انها

كانت واقعة في اتون اللهيب الذي

السؤال لم يخترق كرامتي كالسابق

على كل مأعداها من كلام .

ه عندما بوجه لي ويغير جدية حقيقية كالان ء ؛ ولكن التلفزيون اغلق ابوابه

في لمحظة لا اعرف ابن تقع على تضاريس الساعة الدؤوية وكنت مغطيا

تهديد والحشارة لهم .. اجمعام

كزمن .. لزمن .. لو يطول .. هذا الفناء أل عبق سيدتك الصنفيرة .. كما طاردتك دفائر الدوام ومرايا الصباح الغبية رتمىت كمن يؤدي طقسا وكانت هذه

كانت الرائحة التي تُدير الرأس



هذا المبل يحكيه اللسان الشعبي في الجنوب _ اقصد جنوبنا _ وهو يدل على الامل الذي يستحيل قريبا من المعجزة وبعيدا عن توقع وقوعه ، لقد وردت الجملة الاخيرة صدفة وليس تقعرا . . الذي يعنينا هو المثل ..

تعالوًا نشرح مااستعصى من كلمات :

و راعد و اي رعدة .. من رعد يرعد .. وليس ارتعد ، والمعنى الدلالي ينتسب الى انواء . المثل هذا ورد ورودا لايشك في عمليته

قولوا لي من قال لهذا المجتمع المنغرس في العمق ان الماء أو أن ماء البحر يكون بخار الماء ليصنع سحبا وغيوما تبرق وترعد وتنزل

حاجاتنا الحقيقية الى من يهتم بجمع ينابيع التراث ..



هه تمان أدارة الإموال المديلة في مليس مثيراً بانه تلام لها الموان عوض مليب بقيت حان مفيلة خاوس رام ١٩٠٨ وتاريخ ١٩٤٧ عم سجل لها طلبا تعيل اسم جده من بخيت ال عل وه تقيم الى أدارة الإهوال المينية في للبيئة المنورة

المواطن هيئان محمد زيدان المريبطي العمري مغيدا ان مفتر حفيظة تفوسه رام 1600/4 وتاريخ 11-1/4 12 هـ صجل المينة للنورة أد فاد منه يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال الدنية في الميته المتورة لوالوب ادارة اهوال معنية لان حيازة هذه المغيلة لو نخفاها اوالعبث بدوراتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها به مخللة بعالب عليها التكام 48140 بلينة للنورة

٠٠ تعلن ندارة الإهوال للبنية بالنبيئة المنورة بأنه ● خان داره الإحوال للعتبه بدليكه الدوره بالله تقدم لها الدورة الإحوال الله عبد الإيادي بطلب اطبقة لقبه الرازحي ليصبح اسمه الكلل بعد الإضافة صالح سالم عبدالهادي الرازحي فعن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه والله للواق.

●● تعلن الإحوال النشية بجيدة بان الدعو حسن محمد ملطان تقيم اليها طلها المساقة اسم قبيلته الإصدرى وفقده ال شيبان وذلك إن عفيفة ناوسه رقم ١٨٣٥٥ وتاريخ ١٣٨٧/١/ هـسجل ايها ليصبح اسمه الكفل بعد نلك حمن محمد سلطان ال شيبان الاسمى فاحد لمه من محمد سلطان ال شيبان الاسمى فاحد لمه من محمد سلطان ال الدينان الاسموى فلأرجُّاه ممن له معارضة على طلبه أن يتأده

الى هَذُهُ الإدارةُ خَلالُ شهرينٌ مَنْ تَلْرِيخُ فَشَرِهُ وَاللَّهُ ● تقم لادارة الاحوال المنية بجيران المواطن لحمد سعيد الصفع طلبا أضافة اسم الجد ليصبح الاسم بعد الإضافة لحدد صعيد ليراهيم الصغير فن له مدارضة الايتلام في مدة الصاحة شهر من الريشه الاسم بعد الإسلام عليه المساحة المساحة عليه المساحة عليه

 عن نارة الإموال المنية برجال للع انه تقدم
 لها للدعو عبدالعزيز محدد على حاص الحامِظة رقم
 ١٦١/٥/١٥ و ١٣٩/٠/١٥ هـ محبل ليها بعقد الماقة فَدُدُهُ الْرَحْدِي عَميرِي الْي حَلَيْقَةُ نَفُوسَهُ بِحِيثُ يكون اسمه كاملاً بالفَدْدُ والشّهرة كالسّالُ. بدالعزیز محمد علی الرشدی عمیری فمن له عارضهٔ بتقدم بما یثبت اعتراضه خلال شهر من معرضة يصدم بدرية تاريخه والله الموفق . ١٩٥٥٥٩ ابها (البوفية)

حبشان الر الغاوى واضافة شهرته الشهرائي وحنف حبشان الر الغاوى واضافة شهرته الشهرائي وحنف جرد الغاوى ليكون اسمه بعد الحنف والإضافة سعد بن ظاهر بن محمد الغاوى الشهرائي فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال للنفية بخميس

مشبط خلال شهر من تاريخه ۱٦۱۱۰ باوزير و تعنن ادارة الاحوال الدنية بخيس مشيط بانه تلدم لها الواطن سعد مرعى بن معيض الحامل لحليظة الثاوس رقم ٢٩٢٧ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٥ هـ. سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال عاطف وشهرته سبن بها مديا صاحه علمه الا علمان وسهرت كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال للنفية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه . بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه . ١٩٠٤/١٤٤ بلوزير

 قطن دارة الاحوال للنتية بخميس مشيط باله تلام لها المواطق على بن حسن بن عبرالله الحكال لحفيظة النفوس رقس 1991 وتساريسخ لحفيظة النفوس رقس 1991 المنافة فخذه لنزارقة وشهرته الشهرائي ليكون اسمه بعد الاضافة على من حسن بن عبدالله الزارقة الشهراني أمن كان لنبه معارضة عليه مراجعة الاموال للننية بضيس مثبط ﴿ خلال شهر من تاريخه

👁 قعلن ادارة الاحوال للننبة بخميس مشيط بامه تقدم لها للواطن منذ بن سعيد بن حضرم ال بشات الحسامل الحابظات التضوس وقع ١٨٨٢٢ ق ١٣٨٩/٧٦٠ هـ سجل لمها طالبا تعديل اسم جده من حضرم الى سعد وحدّف فقده من ال نجاث وأضافة لأب العائلة ال حصرم وأضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد التعييل والحذف والإضافة سعد سعيد بن سعد ال حضرم الشهراني. أمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال للدنية بغميس منيط في حلال شهر من تاريخه . ۳۱۱۱۲۱ باوزیر

🗨 مُعلن ادارة الاموال الدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها الواطن ميارك بن على بن محمد ابونشاع ال حفيان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٣ إ علين محمد المسلمان المالية المالية تعديل المالية الما شهرته للشهراني ليكون اسمه بعد الحذف والإضافة هر . مبارك بن على بن محمد أل بونفاع الشهراني فعن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بخمیس مشیط (خلال شهر من تاریخه اً ۲۴ د ۱۳۵ بلوزير

عليها الثكام

مه . يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الشيئة في أبها أوظرب أدارة أحوال منتبة لان حيازة هذه الحفيظة أو المفاصا أوالحيث بمنوثتها أو استعلها من أبل غير صلحيها بعد مطالقة بماثب

٣٦٠٠٧ باوزير

 قصم الى ادارة الحموال للدنية في رابغ المواطن محمد لحمد محمد على قليه مغيدا أن دفار حفيظة نقوسه رقم ١١٤١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨١١ فد سجل رابغ کو فقد مله .

وسجل جدة أد فك منه

۲۹٬۷۰۵۱ ماتیم عبدالمزيز همدالله مقرح الشوى الفاهدى مليدا ان دفتر حفيظة ظوسه رام ٢٣٠٠١ وتاريخ ١٤٠٧٨ هـ سجل بيشة قد قف دنه .

سحد حد منه برخي من بعثم لادارة الاحوال الدية في بيشة لوالوب لدارة احوال سنبة لان حيازة الاحوال سنبة لان حيازة هذه الحاطة أو احقامنا لوالعيث بعدولتها أو استعمالها من فيل غير صاحبها بعد مذالفة بعالم عليها النظام ٧٩٣٤١٥ بيشة

🐽 تقدم الى ندارة الاهوال للدنية ﴿ ابِهَا المُواطِنَ سعيد مفزوم محمد مغيداً لن يغتر حليقة ناوسه زام ١٣٢٨١ وتاريخ ٢٣٨/٧٧٠ هـ سجل لبها قد فاد

 تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في جدة للواطن سعيد عبدالله احدد شاورس مليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٢١ وتاريخ ٢٢٤/٥/١٣ هـ سجل جدة قد ققد منه. جدة أن ققد منه. يرجى من بعثر عيه أن يسلمه لادارة الاحوال الفنية في جدة أواقرب أدارة احوال منتبة لأن حيازة هذه الحقيقة أن اخفاها أوالعبث بمنونتها أن استحقالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة بعقلب منا المنات

لمعد عطية الله بن غازى عساف مايدا از داتر حايظة ناوسه رقم ١٢٠٥٧ وتاريخ ٢٤٠١/١٠٢ هـ ومبيل جده كر هد منه يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الفتية أن جدة أواليب أدارة أحوال منية لأن خيازة مذه الحفيظة أو الخفامها أوالعيث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعظب

●● تكدم ال أدارة الاحوال الدمية في بيشة الواطن

٧٩٣٤١٦ بيشة

. ب. ح. مه. . برجي من بغثر عليه ان يسلمه الاارة الاحوال النخبة في ابيا اواليب ادارة احوال منية لان حيازة عدد الحايظة او اخفادها اوالعبث بعدونتها او استصالها من قبل غير صلحبها بعد مخطقة بعاقب مدرا النخا

ستعملها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعظب

وه تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن

... ١٠٠٠ مد سجن بيسه هد هد هده ... يرجي معز يمثر عليه أن يسلمه الاارة الاحوال للنبتة في بيشة أو الآوب ادارة أحوال معبية لان حيازة هذه العفيظة أو الخمامها أو العبث بعدونتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مختلقة يمالك عليها الاخلاد.

او المُفاعماً اوالعبث بمنوناتها او الله في مناميما بعد مخالف بعالب

وه تشم أن أدارة الإحوال المنية في خميس مشيط المواطن معمد أحمد بن عمواي الأحطائي عقبداً أن ينظر حقيقة تفوسه وقم ١٩٩٣ وتدارية المدين المنيط أن فلد منه يعرب عمل خميس مشيط أن فلد منه المنية في خميس مشيط أن المنية والرو ادارة لحوال منية لان حيازة عند المفينة أن اختامها لوالمبث بمدونةها أن استعماها من قبل غير مسلمها يعد مناها للعالم المسلمة المس

 أنتم أن دارة الأحوال العنية في بيشة ألواطل المعبد ترى عبدالله عليها أن دفتر حلياته نفوسه ولم 1717 لله معبدا أن دفتر حلياته بيشة ألد قاد منه . أو الَّرب أدارة لموال مدنية لأن هبازة

تقدم الى ادارة الإحوال الفنية في ابها الواطن على ملاح محمد القصوائي عليها أن ملائز حفيظة نفوست رقم ١٣٩٦٧ وتاريخ ١٣٩٧٨٨١ هـ سجل ابها أد فقد منه.

WITEIT with عد نقيم الى تدارة الإحوال للنفية في بيشة الواطن محمد على محمد السريعي الشهراعي مفيدا أن دفتر حافظة نفوسه رقم ١٤٥٩ وتاريخ ١٢٨٣٧٩ هــسجل شء .. حتى ﴿ الاحاسيس النبيلة الايمانية .. الله كم ان العامل الذي وقع

بورخيس ، المونى اليقدمون النحية للحد .. ! هذا الاختلاف لايؤدي الى أن نسحق هذا الرجل ، او ندمر وعندما مات جان بول سارتر شعرت كما لو ان العالم جمجمته ، لانستطيع أن نصادر أراءه او نطسها او نيصق

مكتنزة ، صارمة ، وحادة ، نعيد الكلمات ، حريقا رافعا ، أيتقيا بين يديك لمجرد التقيق .. فذه هي الفلسفة اليوم ، أنها أجيدا ، ومن ثم نحكم ، دون أن نثقب ملامحه وصدقه المُنفاء الشَّرعية الانسانية على حالة ساقطة هي الغثيان اجل لنكن صادقين مثله وهذا يكفي ! انني أبحث عن الاقكار النظيفة في الفلسفة ، ولاانتمى ألى ان هاجس الموت ، يستوطن دماغ هذا الرجل ، يشعر انه ميت ، يستشرف الان الاخرة ، ويكابد من اجل المخول الى اصابعه كالفراشات ، يأتتك الاحاسيس التي تتضم في • • بورخيس ، صادق لدرجة البياض الحتمي ، حين مملكة الدهشة . تلك الدهشة التي تتأتى من علاقات يتحدث فانه يوقد شموعا للدهشة ، وشموعا اخرى لتعبر الاتسان بالله تعالى ، بالكون ، والحياة .

انه يشعر يقينا بانه ميت ولهذا يقول و الموتى لايقدمون التحية لاحد ، الاخرون هم الذين يلقون التحية ، انن على القرن الحادي والعشرين ان يرقع تبعته بمجرد ان يقترب

التي تجعلك تجلس باحترام امام كلمات هذا الرجل المتوقد كشطية ١١ ويسجل بورخيس ، اعجابه ، وانبهاره بالقرآن الكريم ، يقول : و لقد اطلعت على القرأن ، هذا الكتاب انه بيصق في وجه المارسات التي تؤدي بالكاتب الي بهرني استمعت الى احد المقرئين وهو يرتله في تلك اللحظات عتبات الاستجداء ، والقفز فوق قامات القتاعات الاتسائية شعرت كما لو ان المكان يتساقط ، هل كان يتساقط نحو العظيمة ، وتجاوز الكثير من القيم ، بل حرقها ، ورماها في الاعلى ؟ لا الدري ، لكنني شعرت بأننى لم اعد من مواطني هذه الارض خرجت من جسدي ، من كل هذه الضوابط القديمة والمترهلة ،

تعلن مزدعة على هادئ محسد إن مكوليا

المدور/ عبدلنعم عبدلعزيز فعانه رصي

الجلسة جوازيم ١٦٨٠٥ وإقامة ١٣٦٧٦

جيزان - تخلف على الحصور - لذا تخلف لمزيمة

مستولتياعنه - وبحذرمن العامل معهاو

تعلن مؤسسة بلقيس بجيزان

بأن/منصورحمدا بورانع

لبنابى الجنبية رجوانهغريتم

٣٧- ٦٢٥ بعدأن جادللمُوستر

يرميمن بعرف عنه شنيا الانصال

والمفلادالمئولية جرى الاعلان

بغرض الزبإرة نغيب عنرا

بالمؤمسة •

تشفيله .

بورسيس من رؤية الامور بصورة اقوى بكثير ، انني اشعر يقول بورخيس : « لقد فعل ماركيز اشياه كثيرة لكي كما لو ان جدران الاسمنت تتساقط عندما احدق فيها ، انها يصل حدثنا طويلا عن كرسي القش المرق والذي كان علجزا يالهذا الرائع ، الذي يستطيع ان يشق الزمن بعصاه حتى عن حمل رجل لم يذق طعم الخبز منذ اسبوع تقريبا ريمشي ، ويرقع صوته عاليا ، بكل ثقة العباقرة ، قائلا : لكن ها .. ان الرجل يقتعد كرسيا مخطيا ، لقد تغير صوته ان مايجرى الآن على المسرح الادبي هو كرنفال للحمق ايضا ويمكنني القول أن ماركيز سار بتضايط دقيق فوق كل « لاادري .. (يقصد لايدري أنه عبقري) الاخرون مم أَالذين يقولون ذلك .. هذه العصا هي التي تقول ذلك ، ليست بكل معنى الكلمة . لم يعد هناك ارسطو الذي يتسلق جبال أتلك الايام . لم يكن في داخلها بل سار فوقها .

الاولمب سيرا على الاقدام ، فحتى الفلسفة نفسها أضحت ● قد نُتقق معه على هذا الرأى ، وقد نختلف ، بيد أن هي التي تقودني انني أنا الذي أقودها ، ..

المربق ، تقترب المفردات ، في بنيتها الكلية ، ومن لغة استعاد بعضا من نظافته . كيف تستطيع ان تتحمل رجلاً في وجهه - كما يفعل الرديثون ، له ان يقول ولنا ان نصفي

لردهات الضيقة والمعتمة لتصل الى ماهية الاشياء وكنهها ،

حين يتقاطر حديثا واعيا ، ونقيا كسماء الاطقال المليبية

تقتع عينيك ، لتقتنص هذه الفرصة ، باللقرصة الرائعة

يقول بورخيس : د لقد فعل ماركيز اشياه كثيرة لكم

سكي . إمر . إسيك يسرهاأن تعلن عن وصول الباخرة المتالية

بورخيس : و اننى انسان فقد احدى حواسه الخمس . هذا اسلة النفي ، كل ذلك وصولا ألى الذهب .

إلى ميناء الدمام - بتاريخ ٢٦/٩/٥/٩١

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

تلكس ٥-٤٠٠٠ شيلسا اسجي ية الالصالع المصدرة إلى كاشتي ويوماي وكوتشين وقارة أوريا وحواق الترق الاوسط

الساخرة قبيل دوساهارا- رحلة رقم ٥٠٠٥

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لايستلام أذوذات التسليم من وكلائنا:

الدمام: ص.ب ١٨٢٣-الدمام ١٨٤١٧- ت ٢٢٨٣٨- ٢١٧٣٣٨- ٢٥٣٣٨٨ تلكس ١٨٤١٧٠ تلكس ١٨٤١٣- ١٠١١ إبساج إسجى/ ١٥١٣- ٢٠٠٠ الساب الربياض . ص- ب ٩٦٧ - الربياض ١١٤١١ - ت ١٧٣٢٨٧٩ - ١٢٦٦٢٧٤ - ١٤٢٦٢٧٤

ا تعاد اصر الأعل

GMA

سبح مد صد ميه . يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الشنية في أملح أو للأرب أدارة أحوال منية لان حيازة هذه الحفيظة أو اختامها أو العبث بصوناتها أو استصلاعاً من أقبل فع صلعبها بعد مخافلة يعالب استصلاعاً من أقبل فع صلعبها بعد مخافلة يعالب عدم. ۱۳۸۵ / ۵ ـ مكتبة عبع بينبع البحر وه تقدم الى ادارة الاحوال المدية في الوجه المواطن جاین صالح جایز رشدان الرشیدی ملیدا ان دانر حلیظه ناوسه رقم ۲۹۸۷ و تاریخ ۲۷/۷/ ۱۵۰۰ هـ سجل الوجه قد فقد منه سجل الوجه قد قاط معه برجى صن يعلن عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنفية في الوجه أي القرب ادارة لحوال منتبة لان حيازة هذه الحليظة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أن مستحملها من قبل عبر صلعبها بعد مختلفة يعاقب

ملح قد فقد منها .

لَيْكُونَ اس

تاريخه والله الوفق

 قضم الى ادارة الإحوال الدنية في ينبع المواطن تركى مثروك صليمان الرفاعي مفيدا أن دفتر حفيظة نقومت رفع ٢٢٨٧ وتتريخ ٢٠/١ ١٤٠٢ هـ محل ينيع قد فقد منه . ينيم قد اقد منه . يرجى معن يعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بنيم أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحليقة أو لخفاهما أو العبث بميونتها أو استعلاما من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يعالب استعلاما من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يعالب

73741 / 4 ـ ابو ناب

-١٩٦٤٨ - مكتبة عبير بينيع البحر قال ادارة الإحوال للسفية في بنيع المواطن عبدالعزيز بخيل رويشد الكبيدي مطيدا أن دفتر حفيظة نظوسه رقم ١٠١٧ وتاريخ ١١/ ١٣/ ۱۳۸۸ هـ سچل ينيع اد اقد منه ١٣٨٨ هـ سيل يبيع عد عد عد الدول يرجى من يعثر عليه تن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ينبع أو الوب ادارة لمحول منية لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفادها أو الحيث بمدونتها أو استعلاها من قبل غير صاحبها بعد مضافة بعالب

١٩٦٢ه/ ٥ - مكتبة عبع بينبع البعر وه تقم الى ادارة الاحوال للننية ﴿ ينبع المواطن عبدالعزيز مخيل رويشد الكبيدى مفيداً أن دفتر عليظة تقوسه رقم ٢٠١٧ وتاريخ ١٩/ ١٢/ ۱۳۸۸ هـ سجل ينيع اد فاد منه برجي من بعثر طلبه ان يسلمه الاارة الاحوال الدنية بينيع او اقرب ادارة احوال منية لان حيازة جذم الدخاوظة أو لخفاها او الديث بميونتها او استعمالها من قبل غج صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام عمم ۱۹۳۸۳ / ۵ ـ مكتبة عبير بينيع البحر وه تقدم الى فدارة الإحوال للبنية في املح للواطئة ميدة بنت غائم يوسف أحمد مايدة أن بقتر حفيظة ناوسها رقم ٦٠٢٢ وتاريخ ١/١/ /١٢٩٦ هـ سجل اطبح قد فقد منها .
اطبح قد فقد منها .

رحور من معتر عليه أن يسلمه لابارة الاحوال
الدنية في أطبح أو الأرب ادارة احوال منتية لان حيازة
هذه للجفيقة أو الدن احقادها أو للعبث بعدونتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخافة بعالب
دارا الاخلال

م #1700/ 0 ـ مكتبة عدي سينبع السحر وه تقدم الى ادارة الاموال المنية في الجوف المواطن خلف حسين بن سمر الرويل مطيدا ان نأنز حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٧ وتاريخ ١٠/ ١٠٠ ١٣٨٤ هـ سجل الجوف فقد نقدت سه .

سيدي من يعتر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال للدنية أن الجوف أو الرب ادارة احوال حنية لان حيازة هذه الحليظة أو اخفاها أو المبت بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير صلحيها يعد مخطفة بعاقب اعدا النائات 17-274 ما الارشاد



يقول صاحب المثل

🗖 بُعْدُ راعده في البحر

 بعد ، بفتح اوله ووسطه وتسكين اخره : بمعنى لايزال ... المعنى الدلالي وليس القاموسي .

لقد توقفت كثيرا ، ورحت اتامل هذا المثل المؤلف من اربع كلمات فقط فيها واحدة حرف جرء في • واقلبه من جميع ثواياه "، اسقطت حكمته ودلالته على ظروف تآليفه ونشأته ثم سافرت خلف معناه العلمي البسيط والكبير في أن واحد . الذي أود أن أؤكك عليه

جمعا متنورا حضاريا انسانيا والإنغماس داخل معاني الامثال والحكم والتي قفرنا عليها قفرا لايتناسب مع واجب تقصي الجذور الاجتماعية ، الاصلية ، .. وانا لننتظر .. فلاشك انّ



اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

٧٦٦١٢٩ باوزير

ل بخيت القمطائى فمن له معارضة علىة مراهمة

د تقيم الى ادارة الإهوال المنبة ﴿ مِنْهُ الْمُرْمَةُ

المواطن هاطلم محمد حسن الفلائي مقيدا ان دفاتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤٠٩ وتاريخ ١٤ =/ ١٤٠٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

سبس مده الكرمة قد فقد منه يرجى معن يعفر خليه أن يسلمه لادارة الإحوال العلية أن منة الكرمة أو قارب ادارة احوال سنية لان حيارة قدة الحاملة أو فقرب ادارة احوال سنية لان و استعملها من قبل فير صاحبها حد مناسعة

تامم إلى ادارة الاحوال المنبة في اعلج المواطئة
 سيدة بنت غائم بوصف اهمد عفيدة في دغتر هفيظة

ناوَّسها رقم ١٣٩٦/ أُ وللريخ ١٢ /١ /١٣٩٦ هــسجل

عملها من أبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب

-20:00 / 0 ـ مكتب مكة المكرمة

ص تمان ادارة الاحوال المنية بايها بأنه تقدم اليها المواطن يحير محمد حواض طالبا اطباقة المفاذ ال عواض والتبرة الشهراني يحفيظته رقم ١٩٧٠ وتاريخ ١٩٣٧/١٨ هـ سجل ابها بحيث يحسح بعد لجراء الطلوب هو يحيي محمد خواض ال عواش الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة الإدارة خَلالُ ثَمْهُر مَنْ تَارِيقُه وَاللَّهُ المُوفَقَ 🕳 تعلن ادارة الاهوال الدنية بشعيس مشيط بانه تاهم لها المواطن ميارك سعيد بن بخيل الحامل لحفيظة النفوس رام ١٩٩٨ وتاريخ ١٧٨ (١٣٨٤ هـ

سجل ابها طلبا اضافة فقده ال مذاهبي وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاطنافة مبارك بن سعيد بن بخيل ال مذاهبي الشهراني فعن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإهوال اللنقية بطعيس مشيط ي خلال شهر مز تاریخه تعلن ادارة الاحوال الدنية في ابها ان المواطن لحمد سعيد ناصر صلحب جليظة التلوس وقم ١٥٠٣١ وتاريخ ١٣٨٤/٥٠ هـ سجل ابها تايم طالبا

اضافة افخذ و الشهرة ليسمح اسمه الكلر بعد ناك كالتال - اهمد سعيد ناصر الرجنتان القمطني فن كان له اعتراض على اجراء هذا الايتقام لياد الإمارة غلال شهر من تاريخ نشره _ ۱۹۹۲۲۷ باوزیر معلن ادارة الاعوال الدنية بخميس مشيط بانه
 تقمت اليها الواطنة رزنه بنت صيف بن سعد المُسَافَةُ بِعَلَيْظَةً نَاوِسَ مَطَلِقُهَا رَفَمَ ١٧٧٩ تَارِيخَ ١٢٨٩/١٧٨ هـ سجار جُعيس مشعط طِقْتَهُ اضْافَةُ ١٣٨٩/ ٧٨٨ هـ سجل خميس متبعط طلابة اضافة اللفظ الرساسمه ولشهرتها الشهرانية ليكون اسمها بعد الإضافة رزنه بنت سيف بن سعد الرساسمه بند الإضالة رزنه بنت سيف بن سند الرساست الشهرانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة

الاحوال المعنية بخميس مشيط خلال شهر من تأريفه

۵/۱۲۱۳۵ بلوزیر

وألله اللوفق

●● تمان ادارة الاحوال الدنية في يضع بانه الله لها المواطن حمرة عوده عبد الزهيري طالبا اضافة اسم الفيلة الجهني الى للدون في حضيفة نفوسه ذات الرقم ١٩٠٠ في ١٩٠٨ هـ سبيل بنيغ بسيك بصبح الاسم عملاً حمرة عوده عبد الزهيري المان الدارة عدام عبد الأهيري الدينة المتراضة في ذلك يتقدم ألى الادارة المتكورة حميداً وجهة اعتراضة على ذلك وفي خلال شهر المدارة على الدارة المدارة على الدارة المدارة اعتراضة على ذلك وفي خلال شهر المدارة ال ١٨٦٢٨٦م مكتبة عبير ينبع البحر ♦ نمان ادارة الإحوال العدية برجال اللم انه تلام لها الدعو محمد احمد حامل الجفيقة وقم ١٠٤٠١ ا وناريخ ١٢٨٣/٥/١ قد سجل لها يطلب تعديل اسم ابنه محمد ال على بدلا من محمد حيث ان اسمه منطبه مع ابنه وقد لختار الع الاسم على جحت يكون اسمه كالذال على محمد احمد حسن الناشيي فين له معارضة يتلام مما بنيت اعتراضه في خلال شهر من معارضة علاء دادة.

تاريخه والله الموفق . ۱۷۷/۷ مكتبة الزامل برجال للع • تعلن ادارة الاحوال النبنية في بيشة بانه تقيم لها المواطن مسفر عبدالعزيز محمد أبورض ظبيشي طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الإكلبي وحلف اسم لبوراس واستبداله باسم الفقد البنيبي بحيث صده بعد التعديل والحنف كالتي بميث عبدالعزيز محمد الجنبيي الاكتبي وبلك في حليثة مبالغزيز محمد الجنبيي الاكتبي وبلك في حليثة مبالة في كان لديه معارضة فلناك " مسجل خلال شه الله معارضة فلناك "

غَلال شهر مَنْ تأريخ نَسْره والله علولمق ٩٦٣٤٠٩ مكتب بيشة ٠٠ تعلن ادارة الاحوال المنية في بيشية بانه نقدم لها الواطن غرسال عبدالله هيف حمود اليمش طلباً حنف اسم جده الثانى حمود واستبداله بأسم الفخذ المحمدى وتعديل شهرته البيثى الى الشهراني وذك (حقيظة نفوسه رقم ١٠٤ في ١٠/ ١٢٨٧١ هـ صحر بيشة بحيث يكون اسبة بعد الحنف والتعيل كالآتي غرسان عبدالله هيف المعدى الشهراني لمن كل لديه معارضة فلينظم لل هذه الإدارة خلال شهر من تأريخ نشره وآلله المولق . ۱۳۹۲۰۸ مختب ميشة

وه تقدم الى ادارة الاحوال المنية في العلا المواطن محمد عباء سعيد المصيائي البلوى فعيداً بن يفتر حصيلة نفوسه رقم ١٠١٤٥ وتاريخ ٧٠/ ٧/ ١٤٠٣ هـ سجل العاد قد فقد عنه . ابني مد بيس برجى مدر يعنر عليه أن يسلمه مشكورا الدارة الاحوال المنية في العلا أو الأور الدارة مدينة لان حيازة قده الحليظة أو اخفادها العدن مدونةها استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختفة بعظب * ٦٠٢١٨ - مكتبة المُعزِي بالعلا

وو تقدم الى ادارة الإحوال النبئية في العد المواطن ه عل معمد لعمد عويضة العلاوي معيدا أن رمتر حصيفة نفوسه رقم ٧٧١٠ وتفريغ ٢١ / 2 / ١٣٩١ هـ سجل للعلا هد فقد منه برجو معن يعلن عليه أن يسلمه يدارة الاحوال المدية في العلا أو الرب أدارة أحوال مسك بن حيازة هذه الحديثة أو المقامها أو العبث بموسيا أو استعملها مز فبل غج صلحبها بعد مخلف بمهر ٣٠٢٥١ / ٥ - مكتبة القوزى بالعلا

لاتزال اسماء بعض النجوم ذات اصول عربية .. عبارة « اليونسكو » تدل على التدفق الحر للافكار بالكلمة والصورة

العودة الى الحياة العلمية الصحيحة محاربة للامية الدبنية الجء الثانى

القي معاني التكتور محمد عبده يماني مخاضرة بعنوان السلمون والتطور في علوم الفضاء .. صَمن انشطة رابطة العلم الإسلامي الثَّقاقية بمكة المكرمة لهذا العَّام حضرها عدد كبير من رَجِلَ العلم وأسلتَدَة الجِامعات وجمهور كبير من المثقفين وذلك يوم الاربعاء الملفي وقد لقيت اهتماما كبيرا بما تضمنت من معلومات علمية هفة كلنت مثار استحسان الحضور .. وفيعايل الجرَّء الثاني من المحاضرة ..

> وكذلك الحال مع (جريت) الذي الف اول كتاب عن لاسطرلاب في القرن العاشر الميلادي ثم ثبت انه ترجمة اكتاب بربى في الاسطرلاب وقد اثبت المؤرخون ان جريت كان يسعى مول على الترجمة ووجدت له رسائل بذلك ولكن عندما يصل عليها ادعاها لنفسه

وهناك أيضا (روبرتوس كروتسه الذي لقى شهرة كبيرة كان من انباع ارسطاطاليس ولكنه كما يقول الدكتور فواد مزكين لم يعرف كتب ارسطاطاليس وانما كان ما الفه نقلا شَرَجْما حَرْفَياً لاجزاء من كتب البناني (وثابت بن قرة) .. وقد يضع كتاباً في المد والجزر يعتبر مرجعًا حتى يومنا هذا . ثبت الدكتور (سيزكين) أن هذا الكتاب ليس الاكتاب الكندي كذلك ليقى ..احد علماء الغرب في القرن الرابع عشر

يسمى (ليفي كرسون) وهذا العالم أشتهر بانه هو الذي اكتشف الحجّرة المظلمة .. ولكن ثبت قيماً بعد أن الذي اكتشفها هو العالم المسلم (أبن الهيثم) (٤) .. وهكذا نرى ان اسلافنا الكرام اخذوا كما ذكرت ضموا .. وابدعوا .. واثروا .. ثم خلف من بعدهم اجيال سيعوا واضاعوا .. حتى وصلنا ألى المرحلة الحاضرة ولقد اعترف الغرب بجانب من فضل أسلافنا من علماء لغلكُ والفضاَّء ، الا أن الحقيقة انَّ جهود اولئك العلماء الكبار كانت هي الاساس الحقيقي الذي قامتُ عليه نهضة اورويا كُماً مو معروف . ولقد برز اولتك الإسلاف لي مجال اعادة دراسة الكتب العلمية القديمة لدى مختلف ألشعوب وعملوا على تصحيح كثع منها وتنقيصه ، واضافة مكتشفاتهم الخاصة فهم أول من عينوا مبادرة الاعتدالين بدقة فاثقة إكتشأوا النقص المتواصل أي انجراف سعت الشمس والاضطرابات التي تحدث للقعر وهوافي عرضه الاقمى وعلاوة على ذلك بينوا اضطراب السيارات أي افلاكها ، وساروا شوطا بعيداً في حساب الاختلاف الثالث في حركة القمر ، إشاهدوا الكلف على سطح الشمس ، وحسبوا بالضبط عبور عطارد على سطحها "، واصلحوا قيمة مبادرة الإعتدالين ومقدار على دائرة البروج على دائرة خط الاستواء ، وما يحدث فيها ن نقص تدريجي بطيء ، وبارساد دقيقة عينوا طول السنة لعادية والسنة النجمية .

وكانت جهودهم ذات تأثير في تاريخ العلوم وخاصة في مجال الفلك ، وقد حرص الغرب في مجال أعترافه بيعض افضالهم على وضبع اسماء بعضهم على خريطة القبر ، ومن هذه ماء . المامون ، والبتاني ، وأبو القداء ، والغ بك

سؤلا خزال اسماء النجوم ذات الاصل العربي ، ويعضى التعابير والاصطلاهات الفلكية برهانا ساطعا على الطابع العربي في علم الفلك مثل (النسر الواقع) و (النسر الطائر) و (الشعري) و (الغول) و (النظيم) و (السمة) و (الدب الإكبر) و الأحسفر) و (درب التانة) و (المجرة) و (البطين) و (الجوراء) و (سهيل) وغيرها مما يعد بالمات وَلَكَ أَهْتُمْ بِعَضَ عُلَمام الغرب عموما بِالتَّفْتِيش عن تراث وغيره من العلوم وارجعوا الى كبيرا مما كأن قد نسب ألى غيرهم . أثول (بعض علماء الغرب) ولم أقل كُلُّهم ، لأن فيهم من

ويعضهم انتحل كثيرا من تراث علمائنا ونسبه لنفسه ، بل ان بعضهم قد سطوا على كتب باكملها وادعوها لأتقسهم كما . كرت وقد اوضح الستشرق الفرنسي (سيديو) ان بعض الاكتشافات الفلكية التي نسبها بعض علماء الغرب لأنفسهم كانت من عمل الفلكي المشهور ابو الوفا البورجاني الذي سيقهم ألى اكتشافها بستة قرون من الزمن . وقد انتشرت المراصد في فترة ازدهار العلوم في العواصم الإسلامية ، في طليطلة وسمرقند ويقداد وغيرها من المدن أ رتم بناء البرج الشامخ المشهور في مدينة اشبيلية بالاندلس

وغصص لرصا الاجرام السماوية تحت اشراف جابر الرياشي وكان هذا البرج على جانب كبير من جمال البناء وروعةً" وهناك المرصد الذي تم بناؤه في (المراغة) الواقعة في القسم الشمالي الغربي من بالله قارس ، وكَانَ يشرَفُ عليه محمد بنُّ

حسن الطوسيّ ، وقد بني بناء على امر من هولاكو خان الذيّ استولى على بغداد وانشأ هذا المرصد بالاستفادة من خبرة الطوسي ، وتُشيد خَرَانة كبيرة وضع فيها ما أخذه من كتب كانت في بغداد والشام حتى بلغ عدد هذه الكتب اربعمائة الف مجلد ، عن لها عددا من المنتصين في العلوم من العرب . وهناك أيضا المرصد الشهير الذي أنشاه السلطان العالم النَّعَ بك ، في سمرةند عام ١٤٠٠ مَّ وكانت له اثار كبيرة وْ تنقيع كُدُد من النَّتَانَج وأصلاح الأرصاد ، وقد كَانُ هذاً السلطان المسلم بعمل في المرصد بنفسه ويشارك في ذلك عدد من علماء الغلك ، ولا يزال بناء هذا المرصد قائما الى اليوم بعد

من علماء العلق ، و دون بدا مده مرسد ماه المسلمين المراس . ان حول الى قبة القرع الاجراس . ونتيجة للنشاط العظيم الذي قام به علماء المسلمين فقد ابتكروا قليلا من الادوات والمعدات الفلكية التي كانت باعدهم أماكنها جميعا بالنسبة غدار الاعتدالان وعث اقدار النجرم بدقة كبيرة بحيث لا يختلف اكثرها عما هو معتمد الأن ، وهو الذي ذكر سديم المرأة المسلسلة قبل (مريوس) باكثر من سنة قرون كما حدد دائرة البروع ، ومبادرة الاعتدالين بدرجة كلُّ سنَّة وسنين عاماً ، وتحدثُ عن النَّجوَّم الخفية والنجوم الظاهرة ، وبلغ ما حصره منها حوالي ٢٠٢١ أ نجعا ، منها ٢٦٠ من الصور الشمسية ، و ٣٤٦ من دائرة البروج ، ٣١٦ من الصور الجنوبية ، وقد قدره العلماء الترقون السلمون وغيرهم واثبتوا جهده ومنهم ابن النديم رابن القفطي وابن العبري ، كما اثنى عليه علماء الغرب ثناءً ظيما ومنهم سارطون ، وشطرب ، والاردغوق ، ومن أشهر

. كتاب الكواكب الثابنة . كتاب التذكرة . كتاب مطارح الشعاعات

كتاب الارجوزة في الكواكب الثابئة ا وهو شعر . ولا بزال بَعْضُ كُنَّبِهِ موجُّوداً في مكتبات اوكسفورياً وباريس ركوبنهاجن وبتسرغ ، كما طبع منها كتاب (صور الكراكب) في حيدر أباد (الهند) وكتاب (الاسطرلاب) .

. مرابع المسلمي وعالم مشهور له كتاب (الزبيج الصابي) وكتاب (مطالع البروج) ويعود البه فضل اصلاح قيمة مبادرة الاعتداليز وفيمة ميل دائرة شط الاستواء . وهو اول من استخدم الجيوب والاوتار ي قباس المثلثات والزوايا ، علاوة على ذلك توصل الى نظرية التقال الراس ونقطة الذئب ويعبر عنها بأن الخط الموصل بين نقطة الرأس النف له حركة سَنُوية مَنْ الغرب الى الشرق ويدور موراناً كاملا في ١١٧/٤٩ سنة وقد طبع كتابه الزيج العابي في

سيس . ٣ _ ابو الوفا البوزجاني . الى ما كان له من جهود أتتحلها غيره ونسبها لنفسه ، الى ان كشف ذلك المستشرق الفرنسي مسيديو .

ويعتبره معض المستشرقين اعظم علماء الفلك بين العرب الستشرق تلينوا ان البيروني اعظم المبتكرين الصلي أن الفلك وله كتاب نفيس جامه شامل دقيق الباحث ، وطبع له كتاب الاثار الباقية في ليدن ، ورسامًا حرى ئے حیدر اباد .

_ ابو الريحان البيروني :

 ه ـ ابو الحسن على بن ابي سعيد بن بونس.
 وهر احد مشاهر الفلك ، وله الزيج المعرف بالزيج
 وهر احد مشاهر الفلك ، وله الزيج المعرف بالزيج بأكمى ، وكان يعمل لي المرصد الذَّي شيده الفاطميون في جبل القطم بمصر ، وهو الذي اخترع بندول المساعة الدقاقة ورصد كسوف الشمس وخسوف القمر . وفي منتصف القرن العاشر الميلاد ، أزدهرت النهضة

علشٌ في اوآخر القرن الحادي عشر واوائل القرن التأنى شر وله مولفات شهيرة في قواعد النور والات الرمند ، وهو الذي اكتشف قانون انكسار اشعة الضوء عند انتقالها من وسمًّا ألى أخر كما كأن هو أول من قال بأنَّ الضوء بتألف من سبيات أي أنه ذرى التركيب ، وقد أعترف له العالم (ادربي) باكتشاف قانون انكسار الضوء الذي سبق به نيوتن بخم لرون ، كما أوردت أحدى الموسوعات الامريكية أن الخارن هو وأضع أساس نظرية ألة التصوير ذات الثقب وكأن يستعملها

وهو عالم وفيلسوف مشهور ، وله مكانة مرموقة في علم القلك والرياضيات والعلوم ، وهو الذي توصل الى تحديد وقت بجُسْنَه لِ وَتَنَا الْحَاضَرِ الاعدِدُ قَلْيلِ مِنْ الْمُتَحْصِمِينَ رَغْمِ مُ لديهم من الات واجهزة حديثة

 أبو القاسم مسلمة بن احدد الاندلسي المجريطي .
 ولد سنة ٢٣٥ في مجرية ، واقام في قرطبة ، وكان متقدماً في لرياضيات والفلك حتى اعتبر عمدة قيها ، وكان من اوسم العلماء الاندلسيين احاطة بعلم الافلاك وحركات النجوم ، وقد رصد كثيرا من الكواكب واهتم بزيج الخوارزمي وصرف تاريخه الغارسي الى العربي ، كما وضع اوساط الكواكب لاول تاريخ الهجرة ، وزاد على زيج الخوارزمي جداول هامة . وجعل نقاط الابتداء هي خط منتصف النهار اثار بقرطية ، وقد اقر بطمه كثير من علماء الغرب واعتبروا (البداول المجريطية) اساسا هاما في كتابر من المؤلفات الفلكية المتنفرة ، وخصوصا في أوروبا ، ومن كتبه الهامة في هذا اللجال كُتاب الاسطرلاب ، وكتاب ، اختصار تعديل الكواكب في زيج

وقد برع المجريطي أيضا في علوم أخرى كالكيمياء والتاريخ الطبيعي ، وله فيها مؤلفات هامة منها كتاب (غاية الجكيم) الذي ذكره أبن خلدون في المقدمة وأنتى عليه .

وك سَنَّةُ ٧٩٦ هـ في (سلطانيةٌ) وكان ذا نبوغ مبكر تولى ارمياده المشهورة في علم الفلك عند العلماء المسلمين . تمثل الاجرام السماوية المتعددة بدعة بالغة وينقسم زيج السلطاني الذي وضعه الغ بك الى اربعة

انحاه العالم

ويأتى الأن السؤال الهلم الذي لابد من ان مُحاول جميعا الاجابة عليه وهو . لماذا تخلفنا .. ووقف بنا الركب على هذا النحو حتى غدونًا عالة على الامم .. والحقيقة أن الاسباب الاساسية تكمن في اعراضنا عن اسس العلم الحقيقية وانصرافنا عن التقكير السليم .. وما ثلا ذلك من تدهور في دور لعلم .، ومناهج الدراسة . رتلا ذلك امر هام عندما عزلنا الدين عن حركة الحياة ..

الزمن وصلنا الى ما نحن عليه .. قلو عدنا ال حظيرة الاسلام .. وأخذنا بأسباب النطور الحديث وعدلنا مناهجنا الصحيح والعمل الجاد ،، لوصلنا الى ما وصل اليه القوم بلّ لتحديثا ذلك .. ولاضفنا وابدعتا .. ولابد أن تكون أهداننا وَ النهضة العلمية التي نسعى اليها واضحة ،، وان لا تتحصر في منيم ونتفاعل معهم .، ولكن في الوقت نفسه لابد من ادراك وهويتنا المتعيزة لاننا عند ذلك سنكون قد خسرنا اكثر مما

القديم . في نطاق الفقه الاسلامي .. فالاجتماد ادا وسيلتنا الجديدة بتعريفه الجديد الذي بشمل جميع جرائب المعرفة وبصورة خاصة ما يتصل بالتكنولوجيا الحديثة .. وقروع العلوم عامة مما يتصل بالنهضة العلمية التي تنشيماً .

الدكتور محمد الطَّكِيَّةَ فِي الاندلس أَلَى جانب العلوم الاخرى وفي مقدمتها الطبيعيات وكان من أهم العلماء العرب الذين اسهموا في هذه عبده بمائي ـ أبو القتع عبد الرحمن المنصور الخارن الاندلسي :

۷ _ ابن رشد

عبور عطارد على قرص الشمس ، وهو عمل دقيق جدا ولا

_ الغ بك محمد بن شاه رخ لحكم في سمرقك وهو دون العشرين وظل فيه حوالي ثلاثين عاما أ، وظل معافظاً على الصلاة حتى وهو يعتضر ، كما كان عالمًا بالفلك والهندسة وله فيهما أعمال جليلة ، كما أن له و الفُرِيكِ يُعضَى الآلاتِ الفلكيةِ العامةِ ودول بما مرصده الشهير الذي سبق ذكره والذي انتقع به الباحثون كما انتفعوا بتك الآلات ، وقد اعتبر هذا الرصد اعجوبة الدهر لما عواد من زغارف داخلية ، وكانت احدى دوائره مزودة بنقوش

 القسم الاول : ويعنى بحساب الثقاويم والتواريخ الزمنية ويضم مقدمة وخسسة أبواب . ويضم ملك وعسه البواب .

القسم الثاني : ويعنى بمعرفة الاوقات والمطالع في كل وقت وسعتري على الثين وعشرين بابا .

القسم الثالث : ويعنى بمعرفة سج الكراكب ومواضعها وقيه ثلاثة عشر باباً .

 ● القسم الرابع: وهر في مواقع النجرم الثابثة.
 وقد طبع هذا الكتاب لأول مرة في (لندن عام ١٦٥٠ م)
 رفقل الى كثير من اللغات الاوروبية كما نشرت جداوله باللغة الفرنسية عام ١٨٤٧ م ، واعتد عليه علماء كثيرون في شتى

هذا وتجدر الاشارة الى مدرسة علم الفلك في بغداد ، وهي المرسة التي يرجع تأريخها ألى ايام ولاية العالم ابي جَنفُر المنصور ، وكانت على جانب كبير من الاهمية ولها تنثيرها المجيد في نهضة علم الفلك في تلك الفترة وما تلاها ..

فلم يعد الاسلام يحكم حركتنا .. والاسلام نظام كامل للمياة ولا يقبل النجزئة .. فهو يعنى بماديات الحياة ،، ثماما كما بعنى بروحنيات الانسان ولذلك فهو وسط بين اليهودية التي أغرقت في المادية .. فجامت المسيحية لتعطيها الدفعات الروحية فاندفعت الى رهبنة .. واغرات في متاهات تحكم الرهبان .. والاحبار أب خصوصيات الناس .. وفصلت بينهم وبين الاتصال بالخالق الاعظم .. فجاء الاسلام .. يجمع بين المنهجين في وسطية رائعة .. مادية قيم وروحانية .. يحركة .. فكان ألدين الوسط (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ريكون الرسول عليكم شهيدا) .. ولهذا .. عندما عزل المسلمون الدين الاسلامي عن حركة الحيَّاةُ .. تخلفوا .. وَلَم تعد القيم الاسلامية تحكم حركة حياتهم .. وانصرفوا بالثالي عن النهج السليم .. ومع مرور

واصلحنا مدارسنا .. ويدانا نعلم ابناءنا طرق التقكير مجرد اللحاق بالقوم .. لان الثقدم الذي نسعى اليه هو ذلك التقدم الذي وضعناً في المقدمة .. وكان متعيزا بطابعه الخامي واصالته .. ومن هنا تأتي خطورة (التبعية) في النهضة .. وهذا لا يعنى أن لا ناخذ بأسباب ألعلوم العديثة .. ونتعلم اهمية وجود هوية أذ ليس من المعقول أن نتقدم وتتطور بصورة عطمية وزائلة نفق معه استقلالنا المقيقي في التفكير

كسبنا .. وسوف نظل نروح في مكاننا .. ولابد أن نحيى فكرة الاجتهاد الذي تميزت به الحضارة الاسلامية .. وبر قيه اسلافنا من السلف المالح . ولكن الاجتباد وفي عصرنا هذا لابد ان يتطور مفهومه

بشمل جميع جرائب الحياة .. فلا بيتي محصورا في تعريفه

الوضع الحالي

دعونا الأن تلقى نظرة عى السبلق الحالى ﴿ مجال الفضاء .. ويعمورة خاصة بن المصكرين الفربي والشرقي .. وعلى وجه التحديد بين .. امريكا وروسيا . وقد بدأت العملية منذ حوالي عام ١٩٥٧ م عندما اطلق الاتحاد السوفيتي أول قعر صناعي

تاريخ تطور الإقمار الصناعية منذ اول قمر اطلق عام ۱۹۵۷ م

اطلق الاتحاد السوفيتي اول قدر صناعي بأسم (سبوتنيك) علم ١٩٥٧ م اطلق الامريكيون اول قمر لهم باسم (اكلورد - ١) عام ١٩٥٨ م وقد كان اطلاق الاقمار المستاعية سباقا بدأ في تظاهرة دعائية ما بين الدولتين الكبرمين امريكا وروسيا وقد كانت الاقمار التي أستتعمامًا منذ عام ١٩٥٧ وحتى يومنا ـ وفي عام -١٩٦٠ الهللق القمر الامريكي (ايكو ـ ١) اي مدى المسود وقد سمى كذلك لانه كان يعكس اشارات

ـ في عَلَم ١٩٦١ م صحد الروسي جاجارين الى الفضاء بمركبة . في عَلم ١٩٦٢ م عسعد الامريكي جون جلين في رحلة بين

الكراكب السيارة وارسلت الركبة (مارينر _ ٣) الى كوكب فينوس . في علم ١٩٦٢ م تم اطلاق اول قمر مستاعي هو (تلستار) الذي استخدم لاول مرة لنقل الاتصالات اللاسلكية بين ـ فِي عَلَّمَ ١٩٦٦ بِعَثُ ٱلرَّبِينَ ۚ بِٱلرَّائِدَةُ ﴿ فَالنَّيْنَا بَتُرِيضُكُوفًا }

في علم ١٩٦٥ وقم انجازان خطيران اولهما ارسال اول انسان بسير في القضاء وهو الروسي (الكسي ليونوف) ، وكان الحدث الثاني هو الحلاق القمر الصناعي الامريكي (ايرلي بيرد) أي الطَّائر المبكر .. وهذا القمر هو الجيل الأول مما تم التعارف عليه فيما بعد باقمار (انتفسات) . بعد اطلاق هذا القمر بسيعة عشر يوما ، اطلق الاتحاد السوقيتي قمر (مولينا _ ١) لنقل البرامج التليفزيونية الاتصالات اللاسلكية ، وهذه الاقعار غير ثابتة لانها لم تطلق الى المدار البعيد قوق خط الاستواء ، وأنما اطلقت الى مدار أقرب وقد ثم أطَّلاق عدد من هذه الاقمار بحيث لا يختفي واحد منها من قوق الاراضي السوفيئية الا ويصل الأخر . وبذلك تكون البلاد مغطاة بالاقمار طول الوقت . ـ في عام ١٩٦٦ الحلقت الولايات المشحدة الامريكية اول مجتوعة من اتمارها العسكرية IDCSP البرنامج المؤقت لاتمار الاتصالات البفاعية .

_ في عام ١٩٦٧ اطلق (سرفايور _ ٢) الذي التقط اول صور من سطّح القعر . كذلك الملق الجيل الثاني من اقمار (انتلسات) ـ في عام ١٩٦٨ اطلق جيل اقمار (انتلسات ـ ٢)

ـ أي عام ١٩٦٨ اطلقت الولايات المشعدة المجموعة الثانية من اتمارها العسكرية IDCSP . في عام ١٩٦٩ هبط (نيل ارمسترونج)الامريكي لاول مرة في التاريخ على سطح القعر (ايرالاو - ١١) - في عام ١٩٧١ هبطت الكبسولة الروسية (ساليوت - ١) الى سطح المريخ وهي تعتبر اول محطة فضائية ، واول كيسولة تهيط الى سطح المريخ . ــ في عام ١٩٧٧ مركبة (ابوللو ١٥) تسع على سطح القمر

۔ فی عام ۱۹۷۲ م (بایونج ۔ ۱۰) اول مرکبة ترسل الی کوکب المشتری وطاقم امریکی فی (سکای لاب) فی العام

ـ في عام ١٩٧٥ المركبة (فينيرا) ترسل اول صورة من كوكب الزهرة وكذلك يتم مشروع اختبارات (ابولاو ـ سيوز) للرواد الفضائين الامريكين والروس ـ لِي عام ١٩٧٦ (فَالِكَنَجَ ـ ١) و(فايكنج ـ ٢) تدور حول

(فوایاجور _ ۱) و(فوایاجور _ ۲) تتجهان نحو _ في علم ١٩٨١ م (اورانوس) و(نبتون) و(سيون ـ ٣٠)

تحمل روادا سوفيت ظلوا في الفضاء ١٨٥ يوما ، .. في عام ١٩٨٢ م مكوك الفضاء اول مركبة فضائية يمكن استخدامها اكثر من مرة ، والقمر الصناعي (لاندسات) يرسل لاول مرة يشكل ستنظِّم معلومات فالبِّنةُ التقصيل عن الارض. ـ في عام ١٩٨٢ م نطلق الولايات المتحدة الأمريكية ثاني مكوك

عن عام ١٩٨٠ م عطق عليه اسم (تشالنبر). م في عام ١٩٨٢ م ايضا تقيد الاحصائيات أن الاتمار الصناعة التي سنطلق في الشانينات سوف يبلغ معدلها ١٢٠ تمرا على الاقل كل علم .. بعد أن كان عدما لا يتحى اثنين فقط منذ ربع قرن عندما بدأ عصر الفضاء عام ١٩٥٧ وان هناك الآن "١٥ بلدا تستخدم الاتمالات القضائية ،، كما ان هناك ما يزيد على ٢٦٠ محمَّة ارضية مرتبطة بشبكة اقعار (الانتلسات) وحدما . ـُ النَّطور المُتَوفِّع خَلال عقدين او لقل من الرَّمن ، يهدف الى

القضاء أمام التكنوارجيا المتعدمة لكي تبث موادها تليفزيونيا واذاعيا بحيث تصل الى اى مكان في العالم دونما عاجة أرساطة المطات الارضية ، فيصبح بوسع الشاهد في بلد ما أن بانتح جهاز التليفزيون على أي قناة يشاء ليلتقطُّ برامج بلد بيعد عنه الاقا من الاميال ركانه جالس في البك نفسه يشارك مواطنيه فيما يشاهدون . وكما يستطيم الاتسان نُ أي مَكَانَ مِن العَالَمِ التَقَاطُ آية آذَاعة في أي مَكَانَ آخر .. مهما نأى عنه .. فنلك ما سوف يحدث بالنسبة للتليفزيين تماماً ، وذلك ما سوف يؤدي ألى صَراع اخْطر ولمر مَنْ ذَلْكُ الذي حدث عند بدء لذاعات الموجات القصيرة في الثلاثيتات.

تطور واستخدام الاقمار الصناعية في العالمين الغربي والشرقي

(١) في العلم الغربي: يْ علم ١٩٦٢ تم نقل أول برامج لليفزيونية حية عن طريق قمر تلستار بين الولايات المتحدة الأمريكية وشبكة لليورفيزيون

تابعها جمهور من المشاهدين قدر بحوالي ۲۰۰ مليون فرد . في عام ۱۹۹۵ اطالفت رابطة (انتلسات) INTELSAT اول تعر صناعي لها EARLY BIRD ثم تعرضناعي لها

> ز عام ١٩٦١ عندما تمكن العلماء السوفيت من نقل صورة حِبَّ لَرَادُ الْفَضَاءَ (الْكُنَّ لَبِونِيفَ) مَنْ مَرِكَبَّهُ الْفَضَاءُ VOSTOCK 2 ثم VOSTOCK 2 ومَيِهَا رواد مُضَاء الْحُرونُ . وني عام ١٩٦٥ لطلق الاتحاد السوفيتي أول قمر صناعي ا MOLNIYA ولي عام ١٩٧١ انشأت حكومة الاتعاد ا ۱۸۰۱ المداد و المداد المراقبة وكوبا ومنفوليا السرقية وكوبا ومنفوليا المراقبة وكوبا ومنفوليا المعربة المترحة لاي

ئے 3 INTELSAT غے ز عام ۱۹۹۸ INTELSAT 3

(Y) .. في دول الكتلة الشرقية

بولة ترغب في الانضعام اليها .

التليفزيون في المانيا الاتحادية :

ـ بدا عام ١٩٤٨ م عندما سمعت القوانين الإنجليزية المثلة لاذاعة هبورج القيام ببعض التجارب التليفزيونية تبعها انشاء محطتى أرسال في كولونيا وهانوفر . ويعتبر التليفزيون الالماني اليوم من اكثر الاذاعات تقدما كما كان أول تليفزيون في أوروبا ويقبل بث الاعلانات ، كما أن نظام PAL للارسال التليفزيوني الملوث والذى اخترعه العلماء الالمان اخذ به عدد كبير من دول أوروبا ودول العالم .

التليفريون البريطاني

يدأ علم ١٩٢٦ ثم توقف لدة ٧ ستوات لَي عام ١٩٤٦ بدأ التليفزيون بشاطه مرة اخرى

التليفريون في امريكا

من عام ۱۹۶۸ الی عام ۱۹۹۷ م تمیزت هذه المرحلة بدوام ١٩٢٨ بِالْبِدِء في عمل بعض التجاربُ على الإذاعة بالتليفزيون . . ولي علم ١٩٤٠ تقدَّمت ثلاث شركاتٌ بثلاثة انظمة مختلفة

للبث التليفزييني . . وفي عام ١٩٤٢ دخلت الولايات المتحدة الامريكية المرب الثائبة فأوث بوقف التصريح بانشاء تليفزيونية جديدة الى ما بعد الحرب . وقد ارتفع عدد محطات الارسال التليفزيوني من ست معطات عام 1910 الى ٥٢٠ معطة عام ١٩٥٧ م . ومن علمُ ١٩٦٧ حتَّى الأن شاهدت ُهذه المرحلَّة كل التطورات الحديثة ف تكنولوجيا الارسال التليفزيوني . لقد كانت الولايات المتحدة رائدة في استغدام الغضاء لأغراض الاتممال .. وعلى الرغم من ذلك لم تساير الولايات المتحدة الامريكية روسيا وكندا ويعض الدول الاغرى في استغلال تكنولوجيا الاقمار الصناعية في ميدان الاداعة

التليفريون السوفيتي

القومية .

. بدأت التجارب عني الارسال التليفزيوني في روسا عام ١٩٣١ ولكن لم بيدأ الارسال بطريقة منتقلمة من موسكر وأبلنجراد الا عام ۱۹۲۸ م توقف الارسال خلال الحرب العللية الثانية ولم يستأنف العمل يه مرة اخرى الا علم ١٩٤٥ م . تميز التليفزيون السوفيتي في باديء الأمر بالطابع الالليمي وكان هذاك حوالي ١٣٠ معطة تليفزيونية في جميع انحاء الاتماد السوفيتي تبث البرامج المطلبة الى جمهورها . حكان اطلاق اول قمر صناعي روسي عام ١٩٥٧ SPUTNIK بداية عهد جديد ليس فقط بالنسبة لأستكشاف الفضاء بل أيضا بالنسبة التليفزيون السوفيتي -

ـ بعد أطلاق العلماء الروس أول قمر مستاعى للاتصالات Mirally على المناعل المسالة المسالة المسات الدولة شبكة من محطات الاستقبال الارضية تكونت من ٢٤ محطة أرضية استطاع التليفزيون خلالها الرصول الى جميع انحاء الجمهوريات

سرميد . ثيث الدولة نوعين من الخدمات التليفزيونية لجمهورها هما الخدمة التليفزيونية المركزية التي تبث أذاعاتها من موسكو والخدمات التليفزيونية الاقليمية تنظمها جمهوريات الاتحاد السوفيتي على المستوى المحلى .

التليفريون الكندى

-بدأ التفكير في البث التليفزيوني في كندا منذ الثلاثينات عندما اقام بعش الكندين محطات تليفزيونية تجريبية ـ في علم ١٩٥١ قدمت اللجنة الملكية الكندية لتنسبة الفتري والاداب والعلوم اقتراحا يشان أنشاء شبكة تليفيزيونية قُومَيةً ، ولم بلقّ هٰذا المُشروع تأييد هيئة الاناعة الكنديّةُ النَّيْ تقدمت عام ١٩٥٢ بمشروع أخر لانشاء شبكة تليفزيونية وثمت الموافقة عليه . ـ بدأ العمل في التليفزيون الكندى في سبتمبر عام ١٩٥٢

بمحملتين في كل من مونتريال وتورنتو وراد عدد المحطات في عام ـ تغطى كندا اليوم شبكتان تليغزيونيتان تصلان الى ٩٧٪ من سكان كندا .

الكندية والتي تتكون من ٢١٨ محطة ارسال منها ١٧ محطة تليفزيونية رئيسية معلوكة للهيئة

الشبكة الاولى هي شبكة هيئة الاذاعة

والثائبة شبكة التلبفريون التجاري وقد انشئت علم ۱۹۱۰ وكان عبد محطاتها ٨ محطات

(٩) اللوع الإقطر: أهنأك اقمأر عسكرية لاغراض التجسس وهناك اقمار للرصد الجوى واقمار ايضا اعتراضية لمواجهة الاقمار للعادية . المأر الاستطلاع ذات كقاءة عالية جدا لسرعتها وتقطيتها

لمسلحات كبيرة وآرتقاعها العالى حيث يصل ارتقاع بعض اتمار الاستطلاع الى ١٥٠ كيلومترا وتغطى مسلحات تزيد ١٨ مرة عن تلك التي تغطيها الطائرات الاستطلاعية . _ رطبعاً هناك اقمار ذات أهداف عسكرية مختلفة مثل اقمار الاستطلاع الالكتروني التي تستخدم لتحديد مواقع الدفاع الجوى ورادارات الصواريخ .. ولاغراض التشويش على رادارات العدو وارباكها واكتشاف محطات الراديو العسكرية العادية والتصنت على الاتصالات العسكرية

تسع على ارتفاع ٢٥٠ كيلومتراً تقريباً . ماً يمكن أن نسميه قانونا شاملا للاتعمال أوالإعلام ولكن فناك - وأيضا هناك اقمار عسكرية تستخدم للانذار الميكر والتحذير نصوصا منتائرة تعطى عددا من المحالات المتصلة بها وا من أي اطلاق مفاجيء للصواريخ العابرة القارات .. ومدد الانذار تتراوح بين ١٥ ال ٢٠ دقيقة . بعض الاحيان نجد ان القوادين توضع من احل وسيلة من وسائل الاتصال (كالوسائل المطبوعة مثلا) دون الاخذ و الاعتبار بالصلة بين هذه الوسيلة وغيها من الوسائل .. تبعا لهذه الاكتشافات فقد تم ابتكار وسائل وكما أنه ليس مناك قانون للاتمال أو الإعلام كذلك يتنا الصواريخ عند الحلجة .. وتعت اثفاقات منذ عام ١٩٨٢ م القول بنن عناك في الوقت الحالي قانونا للفضاء في استخدا على وقلب الاسلحة الدمرة للصواريخ بين روسيا وأمريكا ولكن لم ينفذ اي من الطرفين هذه الأتفاقية .. وقد استخدموا الفضاء (يضع العائم ولاشك امام اوضاع جديدة غير مألوفة عمليات التصادم للتخلص من بعض الاقعار المعادية حيث له من قبل يتعين عليه الاستعداد لواجهتها والبحث عر القواعد القانونية التي تلاثمها وتكفل تنظيم النشاط الكونر يرسل لها قمر يصطدم بها ويدمرها . وقد ثبت أنَّ الامريكان يجربون أسلحة حديثة لتطوير هذه على نحر يحقق اغراضه العلبية والسلعية من ناحية ويصون مصالح الدول وحقوقها من ناحية أخرى) الوسائل المدمرة للصواريخ

- واضح جدا أن الإغراض العسكرية في قضية الاقمار هي المُوضَوعُ الإساسي ولها الاقضلية الأولى دون شك .. وأنَّ أيَّ مدنية أنما ثاتى عرضا .. وقد اعائت الادارة الامريكية الحالية أن المهام العسكرية تأتى في المقدمة .. ولهذا عَقد النَّفَقْت المريكا على برأمج الفضاء ١٤ بليونَ دُولار .. وفي عام ١٩٨٢ وحده انفقوا ١٥ بليون دولار .. وميزانية برنامج القضاء السونيتي في عام ١٩٨١ كانت ١٨ بليون مولار .. وقد البحظ أنْ معدل الطلاق قسر صناعي عسكري يتم كل ثَلِانَةَ آيَامَ تَقْرِيبًا .. وإنه منذ حَوالي ٢٠ سنة وحتى الأن أطلق ما يزيد على ٢٠٠٠ مركبة فضائية ٧٠٪ منها ذات المراض

- وجهت انتقادات كبرى للدول العظمى ولكن بدون فائدة .. _ هناك من يعتقد بأن انتقال المرب الى الفضاء سيكون نعمة

الإقمار والدول النامية

_ استفادت كثير من الدول النامية من قضية استخدام الاقمار للاغراض السلمية وبصورة خاصة في قضايا الرصد الجوئ ولكن اخطر تضية تواجه الدول النامية هي أن يعضها قد يندفع الى شراء شبكات او انشاء شبكات قبل التخطيط لاستخدامها .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى انه من الخطأ النمسك بتصميمات وخطط قد لأنغى بالحاجات الوطنية مجتمعة ولا تتوفر غيها المرونة اللازمة للدول النامية مثال ما حدث في البرازيل والمكسيك والصبن ، حيث انشئت مشروعات ثم توقفت .. ووقعت هذه الدول هسمية للشركات المسنعة

مثال على استخدام الدول النامية للاقمار

ـ القمر العربي بثُّ غير مباشر وقد صعم لييث بواسطة معطات _بدأت فكرة القعر العربي في اجتماع وزراء الاعلام والثقافة _رُنْ عِلْم ١٩٧١ تبنت الفكرة الجمعية العامة لاتحاد الاذاعات العربية وتقرر ان تتبنى الدول العربية مشروع الربط

التليفزيوني عن طريق قمر صناعي للاغرض الثقافية _ وفي المؤتمر العربي الاول للاتصالات الفضائية الذي عقد في عمان ١٩٧٢ تقرر اعتبار المشروع اساسا للبده في مشروع شبكة الاتصالات الفضائية العربية .. وتم التعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لاستكمال دراسة الموضوع ـ واستمرت الاتصالات لجمع المعلومات اللازمة وقامت بلاك

ـ وَلَى عَلْمِ ١٩٧٥ عَقَدت في عملن اجتَماعات اللجِنّة الهندسية وتشكلت لجنة مشتركة وأسعت خطة ألعمل لعلم . 15VA / 15VY

اهداف القمر واغراضه

التعليمي للجمهور على تخال وأسع ويتضمن كلا من البرامج الثقافية والدبنية . ـ مواصَّلَة تعليم الكبار في صفوف دراسية محدودة الحجم تسمَّح بالتفاعل بين الطلاب والمعلمين في الوقت الحقيقي . التَّلْيغُرْيِن وَمُسْتَقِبِل انتشاره في الدارس واستخدامه في ـ اتصالات الطواريء وتتضمن السيطرة على الكوارث واتصالات الشرطة والطاقء التطبيب عن بعد وألمتعلق بالإشهاص المسابين والمرضى ف المناطق النائية بواسطة اطباء في المواقع المركزية

ـ نقل المؤتمرات تليفزيونيا ﴿ الادلاء بالشَّهادة والبيانات م المواقع النائية .. مؤتمرات ألقمة الطارئة .. الخ) - طَبَأَعَةُ الصَّحِفُ فِي اكثر مِنْ موقعٌ وَفِي نَفُسُ الوقت . - تجميع البيانات مِنْ المواقع النائية (الارصاد) ـ المجر على المطوط الجوية

. تبادل الملومات بين الجهات الرسمية ونقل البيانات خُطُوطُ مَثَاعَلَةً نَنْقُلُ البِيَانَاتُ لِتَقْدِيمٍ خُدِمَاتُ الْكُتباتُ خَدمات اخْرى وفقاً للنهايات الطرفية المتوفرة .

الفرق بين الشبكات الارضية والشبكات الغضائية والمغاضلة يبنهما

ارضعت الدراسات أن شيكات الفضاء اقل تكلفة وان تنفيذُها بِنَّم في فترة أقصر .. كما أن شبكات الفضاء تغطى مساحات أوسم وبالتالى جماهير أعرض .. وحتى لوكائث الشيكات الارضية تغطى نحو -٨٪ من السكان أو اكثر بتكاليف اتل .. هذا اذا كان هؤلاء يعيشون في مناطق مكتفة ألا أن العشرين بالمائة الأخرين هم في واقع الامر المطاجون حقيقة الى خدمات الاتصال .

- لا يمكن التسرع في للفاضلة بين الشبكات الارضية والشبكات الفضائية أو القول بأن أحداهما يمكن أن تحل محل الأخرى تماما فكل منهما تؤدى دورا .. وكل منهما تتمم الاخرى ولاجراء الاثصال غيما بينهما فسوف تستخدم الشبكات الارضية بين الاردن وسوريا مثلا او بين المغرب والجزائر أو لبيبا ومصر ، في حين أن القدر الصناعي سوف يستخدم بين الدول الاكثر بعدا عن يعضها البعض .. مثل الامارات وموريتانيا أو قطر والصومال .. وفي داخل كل دولة خاصة في ألدول الواسعة المسلحة فسوف يكون من الضروري استخدام الشبكات الارضية والفضائية معاً . ` ص ١٨ _ ١٩ _ اتصالات الفضاء

مشكلات التربدات

طيف التريدات بكل ملفيه من نطاقات ملك مشترك لجميع الشعوب .. لهذا ينبغي استبعاد أي فكرة لتملك هذا ألطيف رعلى ذلك قان اى أَسْتَخدام رشيد للطيف لا يمكن التوصل اليه حَوَى عَنْ طَرِيقِ التنسيقُ الدُولِي ،. وهكذا قان أستَّقدام الطَيفُ يَحْضُمُ النظم الدواية .. وعندما بدأ عصر الفضاء تفاقت المشكلة اذ ان بعض نطاق

التربد التي تستخدمها الإقمار هي التي تستعملها الخدمات الثابثة والمتحركة (محطات الاداعة والتليفزيون والسفن وغيرها) .. لذَّك كأن من الضروري ان تقسم هذه الترددات أيماً بين الاقمار الصناعية والقدمات الارضية وكان من الضروري وضع قبود على قوة بث الأقمار وبردد أتها بحيث لا تشوش على الكَّدمات الأرضية ،، وزاد من صعوبة الامر ال الاقمار الصناعية تحتاج الى حيزين من التربدات احدمما للبث والأخر للاستقبال .

مشكلة سيادة الدول في الفضاء الخُارجِي ﴿ ص ٢٩٢ ﴾ وعى مشكلة سياسية قانونية معقدة .. يضاف اليها مشكلة الدار النابت حيث يوجد عاملان هامان بحدان من عدد الإقمار الصناعية التي تطلق الى الدار الثابت . اوليما : أمكان اصطدام الاقمار ببعضها البعض كأنيهما التدلقل الذي يمكن أن يسببه احدها بالنسبة

للاقمار الاخرى مما بسندعى اهمية التنسيق . وحتى الأن لم تحدث مشكلات بسبب هذا العدد من الإقمار الا أَنْهَا يَمكنَ أَنْ تَنْشَأَ قَرِيبًا .. وَخَاصَةُ بِالسِّيةِ لاحتمالات التداخل والاصدام وكذلك بالنسبة للجوانب السياسية والقانونية المتعلقة بسياسة الدول في الغضاء .

هل هناك قانون للفضاء ؟؟ في وأقع الامر أنه لا يُوجِد حتى الآن في أطار القانون الدولي

الاغراض السلمية . شكلت هذه اللجنة في عام ١٩٥٩ لتحل محل لجنة أخرى كانت قد شكلت في العام السابق _ وفي علم ١٩٦١ قررت الجمعية العامة للاسم يتبغى الجنة أن تكون مركزا المتنسيق التعاون الدولى في مجال استكشاف الفضاء الخارجي واستخدامه في الاغراض السلمية وهكذا تعتبر اللجنة الهيئة الرئيسية في الامم المتحدة التي تعنى بشئون الفضاء ولذلك فهي تقوم : ١ _ مناقشة التطور في الاستخدامات السلمية للفضاء ٢ _ تُستعرض التعاون الدولي في هذا المجال

لجنة استخدام القضاء الخارجي في

(ص ٢٠٢ اتصالات الفضاء

٢ _ تدرس الوسائل العلمية والمكنة اللازمة لموضع البرامج التي تشجع مثل هذا التعاون موضع التنفيذ ٤ - كما أنّها تقوم ايضا بدراسة الشكلات القانونية التـ تنشأ عن استخدام الفضاء الخارجي ٥ ـ وتنظيم تبادل ونشر المعلومات المتطقة بالانشطة ٦ ـ ووفقًا لهذا فهي تضطلع ايضا بمهمة تطوير قانون الفضاء

دور اليونسكو

(التدفق الجر للافكار بالكلمة والصورة) مركزي أن مجالات الاتصالات له ميزانية مستقلة وقد بدأ اهتمام اليونسكو بالاقمار المستاعية منذ بداية اطلاق هذه الاتمار في الممسينات .. وزاد نشاطها بصفة خاصة في الستينات عندما كانت أمالا كبيرة معلقة على اسهام الشبكاتُ الفضّائية ل حل مشكلات التنمية وكانت عنايةً المنظمة مركزة في مجالات تخصصها التي تعم التربية والعلوم

وييقى السؤال الهام الآن وهو : الى ابن بتجه العالم اليوم بعد أن بدات أمريكا تضع خططها لحرب الكراكب .. او حرب النجوم وهو برنامج تسليح الفضاء .. هذا البرنامج الضخم الذي أعلن عنه الرئيس الآمريكي ريجان وانه متمسك بتتابيذه لحماية امريكا .. وطلب تخصيص مبلغ ٢٧ بليون دولار لتنفيذ هذا الشروع.

وتتلخص أهم اهداف حرب النجرج فرانتاج انواع جديدة من القدرات المسكرية والإسلمة مثل المتواريخ للقارات .. ومثل البرنامج الجديد لاستخدام اشعة الليزر . وتهدف الاسلمة الجديدة للوصول الى الهدف بأسرع وقت ممكن سواء كان هدفا جويا ام ارضيا .. وسواء كانت تك الاهداف كواكب اخرى .. أو اقماراً صناعية أو اهدامًا عسكرية معادية مثل مغتبرات الغضاء والمستعمرات .. وعامل السرعة هو الامر الذي سوف القدراتُ العسكريةُ القضائية .. بالاضافة الى رجودها لُ مكان

ولاشك أن روسيا لديها طموح مماثل سواء أعلنت عنه أولم تعلن ومكذا أوروباً التي بدأت تطور برنامج (اوريكا) والتي سبق أن تقدم به (ميتران) ويقضي باتحاد العقول الاوروبية نُ برنامج بحث علمي وأسنًا هنّا في مجال المقارنة بين البرنامجين ولا حتى تعارضهما .. او تعليل موقف كل من اورويا وأمريكا تجاه عملية استقطاب العقول الغذة التي يمكن ان تخدم البرنامج .. فهذا موضوع لقر .. ويحتاج الى بحث متعصل ولكن ما يهمنا الآن هو ..

ستتمكم أن الغضاء .. كما تتمكم أن حركة كل شيء على الارض .. وتكون قادرة على تدمير أهداف استراتيجية في الارض .. للهضاء كما يمكنها بطبيعة الحال تدمير اى هدف علي الارض أوحتى منعه من التحرك .. وسلبه اى قدرة على الأجركة .. وسوف يصاعب ذلك تطور كبع ايضا في مجال المناعة الاخرى والتي ستاتي كمكاسب عرضية لأهداف عسكرية .. نمع أنَّ الْهَدَفُ الأساسي لكل هذه الأبحاث الفضائية هو هدف. عسكري .. فان نتائج كبرى تتحقق لاغراض مساعية أخرى في مجال الاتصالات .. والطب والصناعات المعنية .. وشش المجالات الاخرى ففي امريكا وحدما نشأت مثلث الشركات والمؤسسات الصناعية .. والمعامل العلمية في مجال التصنيع لُبِنِي على نَتَانُج مِنْ ابحاث الفَصْاء مِنذِ أَنْطِلَاق اول قعر صَنَاعي وَهَبُوط أَنْمِانَ عَلَى سَطِح القَمْرِ .. وكذلك الحَالَ لَي بِثَيَّةً

ستقرة هناك يقيم فيها الانسان لفترات طويلة ف الفضاء وهي ثوطئة الاقامة مجتمعات السائية مستدينة هناك .. وفي الفتام هل نستطيع اللحلق بالركب .. وكيف !!! تعم .. نستطيع فقد كنا السباقين .. والتقوقين .. نعم .. نستطيع لأن الاسلام يحث على ذلك .. وعندما سرنا على المنهج المسميح وصلناً . نعم .. نستطيع إذا قمنا يتربية ابنائنا تربية صحيحة واي

والحياة .. تحت شعار النين لله والوطن والعلم .. وما لقيمر لقيمر .. وما لله لله .. لابد ان نعود آلى حياة علمية صحيحة نحارب فيها هذه الامية الدينية الخطيرة ،، حتى لا يتخرج عندتا لطباء ومهندسون وعلماء يجهلون ابسط مبادىء الدين الاسلامي .. ويكون لدينا من ناحية اخرى علماء لا يعرفون اي شيء عن مقرمات الحياة .. وعن طبيعة الحياة .. نعم وانتا في عصر تخصص .. ولكن الاسلام من طبيعته أنه نظأم كامل اللحياة .. ويجب أن يتوقف شعار تطوير الدين الاسلامي .. وشعار انتا في حاجة الى أسلام عصري .. فالذي حن بحلَّجة اليه في الحقيقة هو ان نطور انفسنا .. ونقوى أيماننا . وتوسع معلوماننا لفهم الدين الاسلامي .. واسنا بحاجة الى اسلام عصري .. انما نعن في حاجة الى

فهم عصرى للدين الاسلامي .. فَالدَينَ الاسلامَى واحد .. كامل .. دين نظام اكمله الله للناس . اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم

والقرأن الكريم محفوظ من الله سيمانه وثعالى .. (انَا نَحَنُ نَزَلْنَا الدكر وانا له لحافظون) والسنة المطهرة ثركنا عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرنا أن نعض عليها بالنواجد . (تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا

ومرضوعية وهمم عالية وخطط سنيدة تستطيع ان تلحق بهم م ونتفرق عليهم بلين الله .

اليونسكو هي منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة وهي تعنى أيضًا بشئون الأتصال منذ نشأتها وان لم يكن أسمها يدل على ذلك صراحة .. وقد نص قانونها الأساس على

والثقافة والاتصال

يمكنها من الاستكشاف والتسديد والتدمج من بعد ويصورة

ابن سيكون موقفنا من هذا السباق .. وخصوصا عندما بنتقل المدراع الى الفضاء .. وهل سنيقي في موقف المتوجين .. ان حرب النجيم معناه .. ان أقمارا صناعية مسلحة

وبدأ الغُرب يتحدث عن مستعمرات فضائية تقام في الفضاء ويعارس الانسان فيها كافة النشاطات .. تمهيدا لحياة

علم " تستعيم الله على بارية البائد الربية المحليفة والى القدم وهين بهمة الشباب .. وطريقة بنائهم ... وتبدأ على اى حال القصة بعدى استشعارنا للمسئولة ... والخطورة الاسلامية التي حاولت ان تقصل بين الدين ...

الاسلام دينا) ..

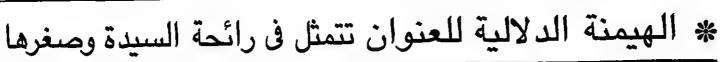
مُلَّكُ ﴾ وُهِي أيضاً كاملة لا حاجة فيها ألى بدعة مهما كان شكلها ﴿ مِن البِّدعِ فِي ديننا ما ليس منه فهو عليه رد ﴾ وترك لنأ بأب الأجتهاد والقياس والاستتباط والمسألح الرسلة .. فاذا اقبلنا بوعى ومسئولية ويامانة وصدق

يكن دائما سلبيا بمعنى الانزواء وانما بمعنى التجاوز .. فهل يجد

قصة جار الله الحميد و رائحة السيدة الصغيرة و تحمل

هل في المكان متسع للحلم ؟ وهل يسمح لنا المكان المشحون بتفاصيل الاشياء ويعقارب الوقت بفسحة للتذكر ؟ الحلم والتذكر هنا مرادفان لما يمارسه الرومانسيون تحت مسمى الهروب .. لكن اذا كان الرومانسيون قد وجدوا متسعا للهروب ـ الهروب الذي لم الإنسان المعاصر فسحة للانعتاق من ركام التفاصيل اليومية ، من ثقل الواقع الخانق؟

تساؤلات كهذه وهي بطرحها هذه التساؤلات المريرة ، انما تستثير



* الابعاد الرمزية تخرج السيدة الصغيرة من كونها امرأة ..

* الاحباط ناتج عن وقوف تفاصيل الحياة اليومية في وجه الحلم

* الاحساس الحاد بالذات يصل حد الاحتقار الذاتي الناتج عن الشعور بالنقص

يمارسها العنوان على العمل الادبى تتمثل في رائحة السيدة كما تتمثل في سنعرها : هل ان كل عذابات الليل الصاهلة في الدم هي من لجِل هذَّه الجعلة المبتسرة آلتى هي على لسافك الإن التي قالتها من زمان السيدة الصغيرة رغم انك لاتستطيع الان استحضار اي من ملامحها .. الا انك تشم وترى ، بينما انت في نائم مطلقاً ، ..

غير ان الذي أود أن اتوقف عنده لاته

استوقفنی طریلا : هو وصف السیدة

بالمنيغرة . غادًا ، المنغيرة ، بالذات ؟

ولماذا في العنوان ؟ أن الهيمنة الدلالية التي

المدلول الظاهر الذي تلحظه ابتداء هو صغر هجم المرأة . لكن شمة مدلولا رمزيا متواريا تتجمع خيوطه من ثنايا النص القصيصي ككل . وللوصيول ألى ذلك المدلول لابد من تبين المعالم الرئيسية لللحسة التي تصل الينا عبر سلسلة الأحداث والصور .. الذي يتضح منذ الوهلة الأولى أن هناك حدثا رئيسيا يحكم سير القصبة .. هذا الحدث هو محاولة المتعبد الى ذاكرته مسورة أمرأة أمشي معيا لحظات جميلة . فاذا ما حاولنا تُقليص النص القصمى الى اقصى حد ممكن وجدنا انه ياوم على صراع المتحدث مع عالمه اليومي من الجل استعادة تلك اللجفات الرائعة . عاءلة الاستعادة تلك هي التي تمنح القصة تغاصيلها ارجسدها وتمكن القاص من رسم عالم منيء بالراجبات ، عالم مثقل بالاحباط ، ومعاد بشكل مستمر لاحتمالات

> الذي لايهدى معه اعلان التنصل من رتاتيه او الانفكاك عن دورانه : ق وقت هو اشيه بالمنباح .. واقرب مايكون الى الظهيرة .. ولا علاقة له بهذه الساعة التي تحيط معصمك ولاتكف عن العمل وريما انها تتخيل انك حين تطل أيها سترتاح لأواظبة عقاريها وتفعل شيئًا ما مرتبطا باللحظة التي حدقت عيناك فيها .. واكيد انها لاتدرى أتك فصلت تأسبك منذ زمن بعید عن کل مایترتب عل __ أو مأله علاقة بدوران عقاربها

اليئس القاتل .. فمحاولة استعادة صورة

السيدة المسفيرة تمر في البدء بـ ، كلفة

الاعداء التقليدين بدءا بالواجبات الصباحية

(معجون استان _ افطار _ اختلاق حماس

مًا) .. و ثم هناك الحضور الغانق للزمن

A. 1. 44.

اعلان المتحدث انقصاله عن الزمن لایعنی سوی ازتباطه بشکل او باخر .. وهو ارتباط يفضمه تكرار الاشارة الى الوقت : انت الأن في الصالة المعتمة بكل ماقرات وخاصة أول مساء اليوم الذى ذهب لغير رجعه .. الذي اسمه امس ء .. ، ق لحقلة لا اعرف ابن تقع على تضاريس الساعة الدؤوبة ... ، قيلُ في في بداية هذا المساء

الدؤوب والمخلص آ

الاحساس الحاد بالذات الذي يصل حد الاحتقار الذاتي الناتج عن الشعور بالنقص المادئ والجسدى هذا الاحساس يشكل الأزمة الاخرى التي تندرج في قائمة الماناة .. المرأة هي النبخل الي هذا الاحساس لدى المتحدث (والرأة حضور رمزى طاغ ق الادب الصيت اجمالا) ..

ق المرأة بعد تريد .. هو وجهك دائماً .. اصفر ومستطيل ومحنب ومخجل !! تنزل عيناك بسرعة عن انعكساهما وثمة بنبنات كاذبة وسخيفة ولا لحث لها تحاول بها ان تخدع ناسك ثم معجون الاسنان وفرساة سوداء .. وفرشاة ﴿ رُقَّاء .. صابون .. قالب انيق من الصابون يتخاطفه عادة أولئك الشقر الذين يتيضعون من الدكاكين الضخمة والكعفة

هذه الصورة النفسية والاجتماعية تتوارد الى دُهِنَ المتحدث على شكل تداعيات كابوسية مرعبة ، منها مآهو في دفتر الدوام ومنها ماهو انعكاس وجهتك في الآخرين ، ، ومنها ماهو احساس مكثفومقزز بالمرض ه في الوقت هذا غير الحاسم ، تكون عيناك محمرتين ولساتك مكسوا بطبقة حليبية ونوزتك متورمتين وشعرك متعرق الحواف والجذور وله بقطيع رائحة

من الناحية الفنية البحثة لايوجد مبرر لرسم هذه اللوحات الموغلة ف قتامتها سوى انها تأتى كمقابل ضخم وثقيل للعظات الرقيقة آلحالة التي تصعب استعادتها

نتيجة لتلك القتامة المحيطة . القصمة ستبدر

م منهكا بعد ان تدلخلت حد الأخرى كاني اريد أن اكتفهما ، ..

الذى يطاول المتحدث استعادته رهو البصيص الذي يشع رغم كل للحيطات حبن تأتى السيدة بكل ماتحمله من غموض وشحرب : ، وهمّرت سيدتى الصغيرة بكفيها الشلحبين لقرط الرقة أ.. وصوتها الهادي مثل نعاس الشفق ، .. لكن لحل استعارة الشوء التي استعملها هذا غير مناسبة تعاما لكون رائعة السيدة ـ ولبست صورتها . هي البوابة التي تعود من خلالها الى الملم : و تكرس الهدوء فعانت الفتحة الجانبية التى اشبه ماتكون بشريط رفيع .. والتي في اعلى نقطة منها تحت الابط يكمن سر مكنون ، .. ثمة ليماءات متعدة لتحديد الابط كمصدر لأرائحة القامضة فضعن الابعاد

الاجتماعية _ الاقتصادية للقصة التي تأملناها قبل قليل يأتى هذا التحديد منسجما مع موقف الرفض الذي يعير عنه المتحدث ازاء رمرز الحياة المعاصرة بكل ماتحمله من قيود وحواجز (الواجبات اليومية _ الايام المفهرسة _ الاقلام الهندية _ نيويورك) .. فعصدر الرائحة ليس عطرا تتزين به السيدة بعد أن تشتريه مثل و أولئك الشقر الذين يتبضعون من الدكَّلَكِينَ الصَّحْمَةُ وَالْكَيْفَةُ فَقَطَ ، . انه ليس عطر ، الافواء النظيفة ، الزكية الرائحة ، راكنها رائحة الجسد الطبيعية ، رائحة الانسان كانسان متعرمن اية مسبغات

مصطنعة ...

دلالة المرى اكثر اتساعا وشاعرية للتحديد المشار اليه تتبعث من وصف مصدر الرائحة أو الرائحة نقسها بالسر بالكنون .. والسرية منا تأتي ضمن مجموعة من الدلالات المنتثره ف ثنايا القصة التي تشيع جوا من الغموض ودلالات كهذه تضيف الى العلاقة بالسيدة ابعادا اخرى تخرج بها عن مجرد كونها حسبة غريزيه . نلس هذه الدلالات في التغيرات الجسدية التي تعثري التحدث اثناء محاولاته المستمرة لاستعادة صورة السيدة ، فالتعبير بالرقش لوصف حضورها ومايرافق ذلك من اشتعال وما و يشبه البكاء . البكاء المسحون غبطة وفناء ن الحب ء هذا التعبير مألوف في القاموس الصوق سواء في الشعر والنثر .. وما أوريته هنا هو مثال من عدة امثلة تنتاثر أن العُصمة وهي امثلة على مؤشرات تجاوزيه في العلاقة بين المتحدث والسيدة تكتسب بها المراة أبعادا رمزية تخرجها عن مجرد كونها امراة . وتشرج التعلق بها عن مجرد كونه تعلقا غريزيا كما قد بيدو لنا لأول وهله . ويذلك تقترب السيدة من التحول الى تجل من تجليات الالهام أو الابداع ، حتى كاد حضورها يصبح

هنا كمحاولة للحلم محاولة تقف في وجهها كلّ تفاصيل الاشياء اليومية وكل رموز العالم المحيط ودلالاتها الطبقية الساحقة . فمن غرشاة الاستان ، ألى الافلام اليندية التي تكرس تفوق الأغنياء في كل شيء الى ناطحات السحاب في نيريورك التي تعجد ، الاقواه النظيفة .. الزكية الرائحة المعجنة ، تمت قائمة طويلة من الابواب الموصدة دون حلم يريد أن يولد من جديد ، دون ذاكرة تود ان

صغر مساحة الحلم الذي يشع له الزملن والمكان . انه صغر مكاني رزماني في أن ، مسفر وتلك اللحظات التي زيادة عني انها مجرد ومضات قهی ایضا فی تناقص

لكتنا اذا نظرنا الى السيدة الصغيرة من هذا المنظور وجدنا ان صغرها صغر كبير، انها مىغىرة تكبر ، ئيس ف عنوان القصة فقط، وانها في فضاء الرمز، في اصداء الدلالة والاحتمال ، السيدة الصغيرة سيدة كبيرة الصغر، اذا جاز التعبير، لان مبغرها يتطاول ويعتد ليشمل الاشباء من حولها .. فتكتشف أن منقرها هو منقر مساحة العلم ، وصغر الفرد العالم تفسه أيضاء صغرهم جميعا أملم زهم العالم

ن تصاغره يكاد المتحدث الحالم أن يصل هالة الانمساخ على الطريقة الكَافكَاويه : التشابك العنكبوتي وما عبت قادرا على تقریر ای فعل قادم تاقها کان او اکثر تفاهة .. في لحظة لا أعرف ابن تقم على تضاريس الساعة الدؤوبة وكنت مغطي رأسى الشقى وواضعا أحدى ارجل على ان هذا اللهال في الحدمية الاينقذ منه سوى ذلك البصيص الضئيل من الذكرى

حضور اللحظة الخلاقة .

الذى قرا مجموعة جار الله الحميد الأخبرة ، وجوه كثيرة أولها صريم -سيكتشف ان الايماءات المشار اليها ف تصة ، مدررة السيدة الصغيرة ، ليست غربية ابدا . بل انه بيدو لي أنه كان من المكن لهذه القصة أن تضم ألى المجموعة القصمة ، وبالذات أن تكون فصلا من فمسول واغنيات لفائزة أن المسحو

انت .. مایك یافلنزه و کنت طيرًا لحلقت مرتفعًا كالنَّجم ..

مكمنا رئيسيا من مكامن التأزم في حياتنا المعاصرة ..

هل في المكان متسع للحلم ؟ أو هل في المكان متسع لـ ، رائحة

لكنى لست كذلك . حاولت أن احدق فيك .. فظلت تفاصيل وجهك امىعب عن قدرة ذاكرتى ودماغى يكاد ينفجر فهل تَدرِينَ ؟! قَلْتُ سَاهُدُىٰ سَارَقُصَ بشكل طقوسى حثى افقد تماسكى ثم طقعتي وجهك المعجون من

ان نجاح ، رائعة السيدة المنغيرة ، یکمن ، ال تصوري ، ال المقابلة التي تنشَّدُها بين التفامسل الدنيقة والقاتلة للواتع المميط وبين ايحاءات السيدة كرمز مشحون بما أسميته بالغموض الصوق .. لكن السيدة تظل مع ذلك بعيدة عن الرموز الرومانسية الغارقة و البريتها التباعدة عن العالم انها رمز متخلق من تفاصيل انسانيته وانتمائه لهذا العالم ..

السيدة الصغيرة ،؟ القصة تتوقف كثيرا عند رائحة السيدة لاسباب لايصعب الوصول اليها . فنحن هنا ازاء اكثر الحواس الانسانية حميمية ، بل انها الحاسة الضاربة في جسديتها وقربها الانساني فشم الرائحة ، خاصة رائحة الجسد الطبيعية ، يتطلب القرب الشديد ، التلاصق ، اضافة الى انها نوع ابتدائي من انواع التعرف على الاشياء وهذه الحسية التي تستثيرها الرائحة تمثل حضورا دلاليا مهما في القصة كما سنرى ..

سينما العربية منذ مدة طويلة . ازمة تجارية وتسويقية وعدماً تقرآً مقابلات صحفية مع المخرجين والمنتجين. تشعر بان هذه الصَّناعة ، قد قاربتُ على حافة الهاوية ، وتكاد تنهار بين عام و اخر ، الاسهم النارية التي تبرق في سماء هذه الصناعة من حين الى أخر ، وك خيالية . تصل الى مائة الف دولار ، عن القيام بدور البطولة في فيلم تافه ..! وأنا متشائم مع المتشائمين ، الذين يقولون ، ويتوقعون انهيارا ثاما لهذه الصناعة العربية ، والتي لو أستغلت ، وانتجت الانتاج العلمي الحديث ، لدرت على صانعيها ، وعلى الاقطار العربية التي تصنعها دخلاً ماديا لآيستهان به ، كما هو الحال بالنسبة لدول كثيرة في العالم الثالث وعلى راسها الهند مثلا ، التي

استطاعت أن تجعل من صناعة السينما صناعة قابلة للتصدير الي جميع انحاء العالم، وعلى رأسي هذَّه الانتاء العالم العربي أ أن مشكلة صناعة السينما العربية _ وهي من أعقد الصناعات في العالم . ومن اعترها حاجة ألى التقنين المؤهلين تأهيلا علميا عاليا ، وألى النجوم الموهوبين ، وكتاب السيتاريو الافذاذ ، والى الموضوع الحيوى ، والمنتج المنقف الواعي ، أنها صناعة مفتوحة غير مرشدة ولا مراقبة من قبل الدولة ، أو من قبل هيئات ثقافية ، وانها لاتخضع الا لمنطق المنتج - ايا كان هذا المنتج سواء كان جزارا . ام بائع خصار ، أم صلحب مكتب عقار - لذا أقد بدأت هذه الصناعة تتهاوى تحت ضربات التليفريون اولا ، وتحت ضربات الثمانينات ثانيا ..!

● فعا هي ضربات الثمانينات ..!! لازالت السينما العربية تقدم للمشاهد العربي افلاما بالمنطق الفني ، والمنطق الحياتي ، وللنطق الثقاق للخمسينات والسنينات ، ونسيت او هي تناست ، بان مشاهد الفيلم العربي الآن ليس هو مشاهد الفيلم العربي في الخمسينات

لقد اختلفت بنيته الاجتماعية ، والثقافية ، والفكرية والاقتصاديُّ واصبحت له تطلعات ، ومسارات تفكير ، تختلف عن تطلعات ومسارات تفكير جيل لقد تُغيرت القَضَابًا المطروحة على السلحة العربية ، واصبح من واجب السينما العربية أن تكون على مستوى وعي الرواية العربية ، والقصيدة العربية ، والتقدم

الصحفي العربي ، والطرح الثقاق للتليفزيون .. ولكن السينما ظلت متخلفة عن ومن هنا اصبح المشاهد لايقبل على هذه الصناعة التي تنتج اكثر من (٩٥٪) من ٱنتَّاجِها بطريفَةَ (العفاريتُ) أو بطرق السحر والشعودة ، وكانَّ انتَّاجِها قلامُ مَنْ عَلَمْ غُرِيبٌ ، غُيرِ عَلَيْنًا الذِّيُّ نُعَيْشُ فِيهِ فَعَلا ..؛

لقد انسمت الافلام العربية في الفقب بـ (الهلس) و (الأونطة) في عصر تعاظمت فيه اهمية السينما العالمة النابعة من دورها الحيوي ق تشكيل تيارات الراي العامة ، وتشكيلُ الافكار السائدة العامة ، وتشكيلُ تُقافَة النَّاسُ ... وبسبب (الهلس (و (الاونطية) لم تستطع السينما العربية ان تخرج بانتاجها خارج الوطن العربي .. في هين استطاعت مساعات سينعائية هندية وامريكية ، وبريطانية ، وفرنسية ، ان تقرّو الاسواق العربية ، وتقرّو عقل وبصر

أن صانعي السينما العربية في غالبيتهم , سوف ينقون لعنات كثيرة من الإجيال القادمة على هذه الاكوام من التغاهة أو (الزبالة) التي ينتجونها كل عام " ويطلقون عليها سينما ..ا لقد استطاعت شعوب العلم ، أن تعرفنا على جوانب كثيرة من حضاراتها عن طريق هذا الفن الخطير .. في حين انتا لم نستطع أن نصل الى هذه الشعوب ، لاننا تحت ضريات انسان الثمانينات ، لاننتج غير مايمكن ان نطلق عليه (النَّقُد الزَّانْف) او (الْعملة الرَّثَافة) ، غير القابلة للتصنير ، او غير القابلة للاستهلاك البشرى ...

أعلنات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة أعلانات مبوبة



د . سعد البازعي

والمنام ، . حيث نقرأ محاولات استرجاعية

لمبورة سيدة الخرى ، مع مايتواشج يتك

كاننا نبتعد عن بعضنا الليلة

انك لأتضحكين ولاتبكين كعا

المعاولات من طقوسية ..

 يعلى الله بنه احدد بالستاني الجنسية عن فاد دفتر اللهة وقم ١٧٨ صادر من جوازات نجران ومن يجده يسلمه أق جوازات نجران ١٦٦١٠/ باوزير

 عنن / السيد على محمد خليل العويدي عن فادان رخصة طعم لدى مكتب صحة البيتة بالخالف م ۲۰۵۷ لمام ۱۵۰۵ ـ ۱۵۰۰ هـ ومن پجدها لمها ال مكتب همجة البيئة بقطائف

 پيلل محمد دوسي محمد علي مصري الجنسية عن فقد رخصة عبل رقع 1867 وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١ هـ عبدرة من مكتب عبل بيشه ويرجو ممن يعلر عليها از يسلمها مشكورا ال مكتب ٣١٢٤١٢ مكثب بيشه

 ♦ يعان . متض عبد الله عائض سيف عن فقد الشهارة الإستانية وتاريخ ١٤٠٧١٥٠ هـ معادرة من سرسة نمون الإستانية ويرجو سن يعثر طبيعاً أن يسلمها مشكورا ال مدرسة ضران الابتدائية ٧٨٣٤١٤ مكثب بيشه

 عن سعد عمر محمد البيش عن فقد اوحة سيارة رقم ۲۳۲۷۵۳ نثل المسعودية وتتربخ ۱۵۰۷۸ ۱۵۰۷۸ عد جمادرة من مرور الرياض ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها فشكورا ألى مرور

٧١٣٤١٨ مكتب بيشه ● ويعنن ميين احمد صديقي بالسناني الجنسية من قد دفتر اقلعة رقم ۱۹۳۳مي وتاريخ ۱۹۰۹/۱۸ هـ صفاي من جوازات الخبر ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتممال مهلك ۱۹۸۸۸م

 يعنن - امير خان قاتب خان عن فقد دفتر اقلمة رقم ۱۸۳۱/ت/س// وتاريخ ۱۸۰۷/۳۰۱۱ هـ صادر من ويرجو معن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا الى أدارة

٧٥٦٦٢٤ ينبع البحر ● عنن . فيز محمد قايم البلوی عن فقد لوحة سيارة رقم ۱۸۹۱۲۸۱ نقل السعودیة نوبوبا های لوکس صادرة من يشع ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى لدارة

70...• № ينع كليدر بعلن، محمد رئيس خان رب نوازخان بلعستاني عن نقد اقامة رقم ۱۹۲۰ وتاريخ ۱۱۰۲/۸۹۲۹ هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ٧/١٧٨٧١ مكتبة المعرفة بحاثل

 يعان سليمان العبدالله الدبيخل عن ظد
 سبل تجاری رقم ۱۷۷۸۸ وتاريخ عام ۱۳۹۸ هـ صادرة عن سجل الرياض وبرجو من يعذر عليها ان يتصب مشكورا بهاتف رقم

٧/١٨٧٢ مكتبة المعرفة بحلال ● 🌢 يعلن ؛ سليمان العبد الله الدبيكل عن الله استمارة سيارة هليلوكس ٨٠ رقم ١٧١٧٥٣ وتأريخ ۱٤٠٩٤/۱٤ هـ معادرة من مرور هائل ويرجو معن يعفر طبها ان يسلمها مشكورا ال مرور ٧٦٢٨٧٢ مكلنة للعرقة بحائل

وو تعلن مولات عبد الله محه القحطاني عن قاد ختم باسم محلاته في ١٤٠٩/١٧/٠ هــ ومن يجده يسلمه الى محالاته شارع للسنشغى اللبني أو الاتصال بهلك رقم ٢٢٢١٨٦٧ ويعتبر الفتم الملكور لاغي من تاريخ اللبائه ۸۰:۱۰۸ بارزیر

هو بعان عبدالرحمن بخیت تلجدعاتی عن ظر سجل تجاری رقم ۲۱۵۹۸ صادر من جدة بتاریخ ۱۲۰/۷۷۰ هـ وسجل تجاری رقم ۲۹۵۹ صادر من جدة بتاریخ ۲۷۷۲ هـ وعل من یجدها پسلمها قل السجل ۱۵۰۷/۱۷ بجدة پسلمها قل السجل ۱۵۰۷/۱۷ بجدة ۱۸۰۷/۷ ماتم

هيمان فهد فلاح لاحق الذافعي عن قلد رشمنة فيادة سيارة خصوصي رام ٩٣٠٨٧ عمادرة من مرور يتبع بتاريخ ٢٩/١٤/١٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور يتبع ٥/٥٦٢٨١ مكتبة عبير بيتبع البحر

١٣٨٢ه/٥ مكتبة عبير بينيم البحر هبعلن همد معزى هنتيت عن فقد استمارة سيارة

٢٦ / ١١ / ١٤٠٣ صلارةً مَنْ مرور يَتْبِعَ ويرجِو مَنْ

 بطن محمد حنيات هدالتريم عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۹۸۵ ت س ۱ وتاريخ ۲۲ / ۱۰۲/ معادرة من ينيع ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مثنكورا الى ادارة جوازات يثيع

هيدان السيد كبير لحدد طالب على النجلاليشي المحلسية عن فك دفتر الاحة وأم ٢/٧٢٥٣٧ بتريخ بالا-1/7/2 صادرة من جوازات جدة وتتهي بتريخ ٨/٢/٤ الملي من يجدها التكرم بتسليما الرجية مختصة او الاحمال على قباتف رقم ١٨٠٠٤٨ وله الشكر

وو نعلل المحصة الشرعية الكيرى بعكة المكرمة الشَّرُعيَّةُ الْكَائِنَةُ بِشُوافِعُ الْجِلْفِينَ عَلَى يُسَارُ الذَّاهِبِ

يت فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذاعض الشهر ولم يعارض أحد في نك

●۞ تعلن اللحكمة الشركية بالحلا للحموم انه تقدم اليها للدعو بشير بن على بن زُبن العريرى العنزى طلبا باعطاءه هُجة استحكام لبستانه الكائن إ مغيراء المدود عمالا جبل بعضا والبعض عيس بن جهاد الحريرى العنزي وجنوبا البعض فالع بن عبدالله البلوى والبعض عنيزان بن علد الحريرى المنزى وشرقا شارع بمرض لحد عشر مترا وغربا ارض بيضًا لمعد بن مرزوق بن صريع العنزى فمن له معارضة في طلب للأكور فعليه مراجعة محكمة العلا خلال منة الصاما شهر من تاريخ نشره ولذا

٠١٠١٥ مكتبة القوزي بالعلا

نِّ مجله لَلْظَفَاه بِكُلُسِم برهوه الجِرِيْنَ وَلِ حَدود لَنْزِعَةُ الجِرِينَ والمحَةُ المُحدودة بِالحدود الإنبَةِ . ، جَنَلُ وَخُطُ رُراهي بِطُولُ ٥٧ م وشمالا حبل بطول 11 م

ارض موات هي مسئل مزارع حسن ليوهماد بعول 27 م وغربا . خط بيت المنهى والتزارع للجاورة لجيرانه ساول 29 م واجمئل المساحة 274 مترا مربعا علما بان الاطواق والحدود جامت طبقا لنا جاء في الرسم الكروكي الوارد من الجهة للفتصة . وطاب العلاقة حجية تملك له فعل كل من له

نظُ رَلَّمُ ١٩٣٢٥٤ وَمِنْ يَجِدِهَا يِسلمها الْ مَرُورِ يَنَبِعُ ١٩٣٨ء/٥ مكتبة عبير بينيع البحر هيمان محدد هنيف عبدالكريم هندي الجنسية عن فقد رخصة ليداة سيارة خصوص وتاريخ

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور يثيع

سلمها ال مرور عسير ٧/٦٦١٢٨ باوزير

شرقا الزقاق الموصل الى الجيل

هيمان محمد لحد سيف يماني الجنسية عن فقد لوهة سيارة طصوص رقم ٢٤٢٥٧٩ عنائرة من مرور المينة للنورة ومن يجدها يسلمها أن مرور يتبع

پیدان عبدالله سعد قرعی الشهرائی عن فقد استمارة سیارة دانسون مودیل ۸۰ نگل رقم ۱۹۱۹۱۰ سامرة عن مجل عسیر ومن بجدها

تعلن الحكمة الشرعية بطالسمر أنه أنهى اليها
 حسن عبدالله مداوى الأسعرى حامل المطيقة رقم
 ۲۵۲۸۲ ق. ۱۳۸۷/۷۲۷ هـ سجل مئة أن من الجارى
 في ملكه وتحت تصرف كامل القطعة الزراعية الواقعة

بِمِنَا ۗ الطَّرِيقَ المُؤْدِي الى الطائف الى مكة للكرمة

معارضة ﴿ ذِلِكَ تَقْدِيمِ اعتراضه الْي الْمِكْمَة خَكَلُ غيهرين من عاريخ اعلانه .

 عنان /-السيم عليني لحد الزهرائي سعودي-الجنسية عن فك استدارة سيارة هياكس م ١٨ خصوصي رقم ٢١١-١٩١٥ صادرة من جدة. و يعلن عبدالله محمد مداوي للقمطاني عن فقد لوجة سيارة على لوكس مونيل ٧٨ نكل رام

لوحة سيارة هاى لوكس موييل ٧٨ نقل رقم ٦٥٥١٥٨١ عملرة من منجل عمير بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٧ ومن يجدها يعظمها ال مرور عسير ٧/٦٦١٠٩ باوزير يعان عبدالله صعيد هسن عن ققد اوجة سيارة هاى لوغس موييل ۱۷ تقل رقم ۱۹۳۱ عاد عدارة عن سيل عسير وعن يجدها يسلمها الى مرور عسير ۷/٦٦١١١ باوزير

 علن عبدالله معد الشهرائي عن فقد استمارة الارقى رقم ۱۳۳۷ صادرة من سَجِلَ بِلدية خميس عشيط ومن يجدد يسلمه ال بلدية خميس مشيط ۱۹۲۱/۷ باوزير

 يعنن فوق السيد أبراهيم عن فقد رشمنة قبادة رقم ٨٩٣٣٧ صفرة عن سجل عسير يتلريخ ١٤٠٤/٤/٦٦ ومن يجدها يسلمها ال مرور عسير ٧/ ١٦١١٧ باوزير

ه يعلن مفرح على حسن هرمس عن فقد بطقة شخصية وقد 116 صغرة من الكنية الثنية لـ 11 س 1 ومن يجدها يسلمها للكليبة الذكورة 7/111/4 باوزير

يعان على هسن عبدالله عن ظد استمارة سيارة جيب موييل ٨١ تضويص رقم ٢٠٠١ ٥٠٠ صدرة من سجل عسير ومن يجدما يسلمها ألى مرور عسير ٧/٦٦٢٣ باوزير

يعان على مصد عمر سلم عن الله جوان سفر رام ٢٠٠٧ صدرة عن القنصلية اليمنية في جدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/١١ ومن يجده بسلمه الى القنصلية

اليمنية بجدة ٢/٦٦١٢٥ باوزير یعان سعید عبدالله عبدالرحمی بن مشان عن الله لوحة سیاری های لوکس عودیل ۸۰ رقم ۱۸۶۱-۱۹۰ صفری من سجل مرور عصیر ومن یجدها

يسلمها الى عرور عبَّين ٢/٦٦١٢٦ باوزين يعلن على حسن عبدالله حسن عن فقد رخصة فيدة سيارة خصوص رقم ٧٨٩٠٨ صفرة عن سجل

عسير بتاريخ ١٤٠٤/٦/٥ ومن يجدها يسلمها ال مرور عصير ۲/٦٦١٣٠ باوزير يعلن محمد عبدالله ناصر شبيان الشهراني عن خاد رخصة الدادة سيارة خصوصي رقم ۱۹۹۸ صادرة من سجل عسير بتاريخ ۱۱/۳/۱۱/۷ ومن يجدها

אלנים אילנים אילנים يعان عبدالله سعد تركى الشهوائي عن فقد رخصة قيادة سيارة معومي رقم ٢٠١٤ عسادة من سجل الرياض بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١ ومن يجدها مسلمها الى مرور عمد.

یسلمها ال مرور عمجر ۲/۱۲۱۲ بلوزیر يعلن عبدالله سعد تركى الشهراني عن فقد بطاقة سُتُصِيةً عبكرية صادرة من مركز ومدرسة سلاح للشاه بالجنوب ومن يجدها يسلمها أن مدرسة سلاح ٧/٦٦١٢٧ ماوزير

عدان/ محمد على علمان عبدالقيوم سوداني المنسية عن فقد استمارة سيارة ميتقوييشي م ٨١ رقم ١٠٠٧٠٨ عملية عن مرور جدة والاستمارة بلسم شرحة النسر النسويق. وَمَن يَجِدِهَا يَسِمُهَا أَلَى مُرور جَنَةً الترازة ١٩٦٦/٩

 عمل / مرزوق عبود جبران بعني الجنسية عن الله داخر اقامة رقم ۱۹۹۰ مضر من جدة بتاريخ ۱۱۰۷/۱۷۸ ومن جده يسلمه الى جوازات جدة ويعلن عن الله رضعة قيادة خصوص صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ھيمان معدد ھليف ھبدالكريم ھندي الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص وتاريخ ۱۱۰۳/۳/۲۱ عدلی من مرور یشع ویربوو منن یعثر علیه ان یسلمها مشکورا اگل مرور یشیع

هبعلن عبدالله حامد وزأر عن فقد استمارة سيارة رقم 11A79 نقل السعودية دانسون موديل ٧٩ صغرة من ينبع ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بنيع ١٦٢٠ه/م ينبع البدر

● تعلن المحصة الشرعية بالوجه للعموم بانه تخم الراطن سليمان سليم فهه النيب العرادي البلوي منهيا بال من الجاري في ملكه وشدت تصرفه كامل منها بان من الجارى في ملكه وتجت تصرفه كامل النزيعة الواقعة في وادى الزيب الانتقا اليه بطريق المنارة والمحدودة شعالا النشر المسعى الويليمية يطول ٢٠٠ م جنويا فضاه بطول ٢٠٠ م شرقا الفريس بطول ٢٠٠ م خريا ارض صليم غيد النيب يطول ١٠٠ م وطلب اعطاءه حجة استحدام فقل من ليه معارضة في نك فليتانم الي للحكمة خلال شهر ليه معارضة في نك فليتانم الي للحكمة خلال شهر

٥/٦٣٩٦٥ ثقلققلهم ببيشة

یجری ا*للاؤم* ۱۲۹۵/۱۲۹۵ ابو ناب هتعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهي اليها هتمان المحكمة الشرعية بجيران أنه أنهى الهها
عبدالله اهده طاهر زيلتي أن من الجراري في ملكه
وتحت نصرفه كلل الدار الشعبية الواقعة في مجلة
شمال الكهرباء بجيزان المحدودة بالمعدود الأصله
ثما لا المتهرباء بعيران المحدودة بالمعدود الأصلع
ثما لا امت معد وقاطعة لحمد فعان طول الشام
طول الشلع ع ١٠ ٢ ثم ينكسر الشماعي متر ويتكسر
ثمان ١٣٠ م مراط المهنمة عنائر جيزاني وطول الشمنع
ثمان ١٣٠ متر وطنب اعجانه حجة تمك له فعل كل
شمار من مترضة في نك اعتراضه الى المحكمة خلال
شمار من مترضة في نكا اعتراضه الى المحكمة خلال
شمار من من الرحة

تعمل تدارع تم ارض فضاه ملك على مشد الرحيل ولرعها ٥٠ ، ٩ م وغربا سطح الجبل ولرعها ١٩٠ ، ١١ م وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تلايم اعتراضه ال المحكمة خلال

● تعلن المحكمة الشرعية ببيضة أنه النهى البها المواطن وازع مليب هدى الشيواني از من الجاري ن ملكه ونحت تصرفه كامل للزعة أن قليم ببيشة والمنتشة على نفيل واشجار الت اليه بالإهباء

الشرعى من عام ١٣٨٥ المعنونة بالعنود الآثية جنوبا منزل سعيد على الشهراني بطول الضلع ٣٦ -٢٧ - ٢٧ - ٢٦ - شمالا منزل صعد شرف بطول

۱۰۰ - ۱۱ - ۲۰۱ م شرق شارع عرض ۸ م الشلع - ۱۰ - ۲۰۱ م شرق شارع عرض ۸ م بطول الشارع - ۲۰ ، ۵۲ م شارع:۱۰ م بطول

يحون الممتع ٥٠٠ ، وه م طرب سرح ١٠٠ م بعول الضلع ٥٠ م وطلب العلائة هجة لعلك له قعل كل من له معترضة في ذلك تلديم امتراضه الى للحكمة شلال شهريل من تاريخ اعلانه . ١٩٤١ / ٥ مكتب بيشة

● تعلن المحصة الشرعية ببيشة انه انهي اليها

قعلن المحتمة الشرعية بييشة انه النبي البها
المواطن محمد بن بريك يحيي المعر لن من الجارى في
المعامة وضحت تصبرت يحيي المعر لن من الجارى في
المحدود الاتمة والمحياه من عام ١٣٨٠ جنوبا ارض
المحدود الاتمة والمحياه من عام ١٣٨٠ جنوبا ارض
فضاء بطول التضلع ١٩٠٧ م شمالا البلاد المشترة بين
المنتي محمد وظاهر محدد يطول الضام ١٩٠٧ م وطلب
جبل بحول الضاء ٥٠ ١٩٨٠ م فريا مترعة مبارك بن
المحد ولحمته المعلق بطول الضام ١٩٩٣ م وطلب
المحدد والمعته المعلق بطول الضام ١٩٩٣ م وطلب
تقديم اعتراضه إلى المتحمة خلال شهرين من قارضة.
تقديم اعتراضه إلى المتحمة خلال شهرين من قارمة.
تعدم ١٩٠١ م المتعلقات ببيشة خلال شهرين من قارمة.

المعدد المعرافية المتحمة خلال شهرين من قارمة.

"
المعدد المعرافية المعرافية خلال شهرين من قارمة.

"
المعدد المعرافية المعرافية خلال شهرين من قارمة.

"
المعدد المعرافية المعرافية خلال معرافية المعرافية المعرافية

شهرين من تلويخ اعلانه.

شهرین من تاریخه ۵/۲۱۰۴۱ الشرکه السعومیة بجیران. و و تعلن للجكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم النها الاوامان سعيد مشيد على شيبان ... عامل حفيقة النفوس رقم ٢١٧٥ وتاريخ - ١٧ /١٣٧٨هـ سجل لبها وانهي قائلا أنه من الجارى في طكي وتحت طط ٣ والايلَّة اليه بالشَّراء منَّ سعيد محم للقمطانى مكونة من £ دور وحدودها كما بل 1 ــ من الشمال . شارع وطول الضلع ٣٠٠ من الشرق عمارة على الشريلي وطول الضلع ٢٠م من الغرب شارع وطول الضلع ٢٠م من الجنوب علك للنهى وطول الضلع ٣٠م فس له معارضة فليتقدم بها ال هذه المحكمة خلال

هن له عدرصه سيسم به ل --- ... شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان . ۱۹٬۹۱۷۹ بلوزير

نعان المحكمة الشرعية بدير انه أنهى اليها صالح بن عامر الإحدى إن من الجارى إن ملكه وتحت تصرفه كامل واقية المسجد الواقعة والحكة السدارة

بحى سفا التحودة بالحدود الانبة جنوبا لرض بيضاه ونرعه ٣٠ م شمالا تعارم عرض ٢٠ م يؤدى

أن معطل الغزلة ونرعه ٣٠٠ م شرقا ارض بهدا ونرعه ٩٦ م وغربا طريق للدينة الغررة جدة وترعه ٩٠ . ٢١ م نم مخله ال شرق ٦ م ثم يعتدل شمالا ٥٠ . ٢٠ م وطلب اعظامه همة كداك له معلى كل من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه ال للحكمة خلال

٧/٣٠٥١٧ الإحمدي

المكذا منه الأحل



وشيء من القلب يهفو . تضم الى شفتيك سيحارة ،

ماذا ستكتب ، كيف ستلقى خطابا. عن الشعر ، تستقبل الإصدقاء.. تناقش مسالة في السياسة،

> وتصعد خلف الغبار حروف المقال، وفحوى الحوار .. وتزعم انك نلت هواك ؟!

ماخلقت لهذا ، هذا البريق ، وهذا الغموضن

طوبت الدانق تلك التي رسفتك على فالحفك الحراث وق صمتها للثناهي: غريب وعدد ارتعاش الإنامال

نخلتين بلا طلع مساء تعري من الضوء واللؤن اسفر عن هازيين في المستخلصة

يفارق صبرى ضلوعى

وترقب عيناك ساهمتين خيوط الدخان .

تعاشر يوما بليدا وتدفن فيه رحيق النهار

تكت الغوال:

وهذا الترقب/ جمرتان . وكفاك واعدتان بخصب وعشب ندى ، . .

يخضل جبهتك الغسق القرمزى ...

وعند حدود شماخك تلقى

وتنساب روحی ..

وشطر من العمر يمضى .

اموت الرؤى عبتغاك ؟.. ۔ ياسيدي ۔

> تغسل تلك الخطايا ، نداء التشهى ..

اسفر عن هازيان من المحروم اختلاف المتداف المت

ویلقی آل استخد البقلیا وانت انت علاا ۲۴ میلاد

and the second of the second

العشي

فكرت :

والجسى ..

القحولة

ان الحياة الحميلة

نظل ضرورية

كالح زوارق

ها انت تخدع

تستل ۔ مثل خبر

القناسل _ كىل

وتلقى بها : زهرة

في حباة جميلة

حتى العبارة ،

هذا الشاعر الطالع من مكابدات المخيمات ، وصهيل الجرح

يخمل القصيدة وطنآ اوغيمة يؤهلها لتمثل عذابات شعب

ويضيئها باصلبعه ، لتعرش بالكلام المر القصيدة لديه لاتمثل

اتعكاسا فوريا سطحيا انها تجربة متمثلة للحلم ومتاصلة

اليومي والكابدات الانسانية ،

حين ، أن حصار بيروت هرني كما حدث الكثيرين.

ومازالت اعيش تحت وقعه ، رحتى تلك القصائد التي

اكتبها اعجابا بوزدة او بعاصفة او تحت وجع الحياة أو

خلال ليلة من الليالي الرمادية هي على علاقة بالحدث .

● ثمة اضاءة عن الشعر الفلسطيني ، وعن تلك

ألسحة الغنائية التي تمس القصيدة الفلسطينية

ومدى قدرتها على تجسيد المأساة وتفاعلها مع اله

يقول دحبور: ان الشعر الفلسطيني غنائي ق

مُجِمَلُه ، أَكُنَّ هِذُهُ الغَنائيَّةِ هِي شَكَلَّ مِنْ اشْكَالُ

التعبير عن فظاعة الماساة التي يقاسيها شعبنا

وامتنا ونحن عبرنا عن ذلك بدرجات متقاوته لكتك

هين تقرأ اشعار درويش مثلا ، تجد نفسك امام

ملحمة تعكس مرحلة تاريخية بأسرها وتعكس

احاسيس القلسطينين والعرب عموما اذا كان ثمة

تكرار فهو ناتج من كوننا نعيش نفس القلق ونفس

الازمات ـ احيننا ، ولايمكن أن نظت من تأثير

الشعراء على اخرين فهذا شيء طبيعي . .

المرحلة التي نعيشها واذا كان هناك تأثير بعض

وعن ظامرة تخلف المسرح والرواية والقمة

القصيرة والسينما عن الشعر ، الذَّي يظل حتى الأن هو

الشكل التعبيري الاول ف الثقافة الفلسطينية بقول

« أَنْ التَّقَافَةُ الفلسطينية هي جزء من الثقافة العربية

وهذا يعنى اننا لسنا حالة شادّة في الثقافة العربية ومع

الاسف لأيزال الشعر هو الاداة الاولى بينما لا تزال

تعانى بقية الأشكال التعبيرية والقنية نواقص كثيرة:

اننا كالسطينين نهرب للشعر لانه الشكل اللاني

الوحيد الذي يتحمل حللة التشرد والضباع التي مُعيشها . أما الغنون الأخرى كالرواية والمسرح فَتتطلبّ

● ان احمد محبور: شاعر يهجس بالتجديد، بالمغامرة الشعرية الجميلة التي تزعج البعض وتجرح مشاعرهم ، يقول ، الجديد شيء تشروع ، ومُحنَّ لانستطيع أن نمنع الناس من التجريب وأنا أقول أن النص هو المحدد في مثل هذا الأمر

وتحضيعاف ان الماغوط علل استوات مرفوقها رغم انه برز أل فترة كان التجديد خلالها شعار الجميع وتبين قيما بعد أن هذا الشاعر أضاف إلى الشعر العربي

الحديث اشياء رائمة غير انى اقول بأنا نعيش الآن

مرحلة صعبة وهزائم منتالية ، ومن خلالها برزت تجارب

مختلفة البعض رفض التجديد وادعى انه سبب الخراب

الذى نعانية وعاد الى الاوزان الخليلية والى البكائيات والتراكيب السقيمة والبعض دفع بعربته الى الامام الى

● والشاعر بتحبور مع الشعر أيا كانت طبيعته ، المهم

ان يكون شعرا ولهذا يقول كما قال بورغيس : و ان

للوسيتي اذا ماانتفت من الشعر فإن الشعر يصبح ق

مثل هذا الحال هنيانا يوجع الراس ان الشعر يأتي

خسمن حركة الى الاسلم وليس ضمن الركيد والضجيج !

حد أنه لم يعد يدرك الطريق ؟ ا

بوضوح وعمق يقول:

هناك من المتقفين الفلسطينيين من استجاب لحصار

بيروت من أول وهلة .. وقد كتبت قصائد وقصص

ومقالات يومية لتمجيد بطولات الفدائيين الفلسطينيين

واللبنانيين على حد سواء . وهناك من صعقه الحدث ،

فظل صامتا ينتظر الانفجار للتعبير عن تلك المأساة

وتتعكس من التعبير عن ذلك بعمق وقوة ، واحيانا تقشل

غشلا ذريعا ويأتى اثرك سواء قصة او شعرا او مقالا

سطحيا وكاذبا ومصطنعا ، وانا اقدر أن أقول أن هناك

اعمالا كثيرة عبرت بوضوح وعمق عن حصار بيروت ،

كما ان هناك اعمالا ظلت فقيرة وعاجزة عن التعبير عن

فظاغة تلك الماساة ، ان التقافة الفلسطينية هي جزء من

الثقافة العربية وهى ليست وحدها المعنية بحضار

بيروت ، اذ ان المصار كان يعنى كل المثقفين بدون

استثناء ، واعتقد أن فهما حقيقيا لهذا الحدث التاريخي

لاينتج عن قراءة للاثار الفلسطينية في جميع مجالات

● ان احمد دحبور يؤكد على انه ليس من المرورى

ان يكُّتب الشاعر عُنَّ الْحدث بسرعة وان يستجيب له في

حينه وكأنه أمر من الاوامر ، أن على الكاتب أو الشاعر

ان يكتب حين يشعر انه سيكتب شيئا صادقا ينبع من

اعداق النفس ، أن الحدث في حد ذاته غير مهم ، المهم

هو الكتابة للتاريخ والزمن في صيرورته وفي

ويقول بحده ، لايهمني ان اعلق الصائدي على كل

مناسبة أو على كل حدث تماما مثل فزاعة ، انا احب

شعبي واحب فلسطين ولست مطالبا أن أردد ذلك أل كل

الفن بل للاثار العربية عموما .

احبانا تكتب شيئا استجابة لحدث ومناسبة ما

كان بريخت يكره برلين ويعدها مثالا حيا لبؤس وفجور القرن العشرين المنزع بالقسوة .. وقد حاول ان يجسد ذلك ملحميا في مسرحيته . ، مدينة مها جوني ، المسرحية التي ادرك منها أن المسرح الالماني العنيف والذي استنفذ اغراضه لايمكن تقويضة الا من الداخل ، اي من التكوين الأساسي له يشقيه الفنى والفكرى

نظرية المسرح الملحمي :

وقد كانت فترة برلين هي فترة التحول الخصب في حياة يريخت اذ التقي فيها بكل من ، ماکس رینماردت ، و ، لیبولد جستر ، و ، وارنین بیسکاتور ، .. الذین کانوا یعتلون صهوة المسرح في المانعا انداك

> تاثرت بمفهوم بيسكاتور تاثر اكيدا .. ف نزعتها التحريضية فيما يتعلق بالفكر اذ انها تأتى عن التطهير .. والاستنامة العاطفية التي تنشأ عن التعاطف مع الابطال ومصائرهم كما في المسرح الارسطى . وتلجأ بدلا من ذلك الى أقلاق المتفرج ودقعه الى التسأول والتفكير فيما يعرض أمامه . عندما فرضت مسرحية بريخت المسماة وبصل بالسرح التجريبي في فينا كتب احد النقاد قائلاً في تقديمه لها ، لابد في هذه المرحلة الجديدة من ان

والملاحظ أن نظريات بريخت حول المسرح الملحمي قد

يهجر الناس فكرة الشخصية والوحدة المقدسة ووحدة الشخصية الإنسانية على خشبة المسرح كما تتمثل في واقع الحياة ، ان زَّماننا في حاجة لأن يتطهر من الفردية وان عصرنا يئن تحت وطأة هذا الطفل الذي انجيه القرن السادس عشر وغذاه القرن التاسع عشر حتى امتبح وحشا مخيفٌ الحجم • . وعن يريخت .. ومسرحه يقول الناقد الانجليزي المسرحي الشهير و مارتن اسلن و . أن مسرحيات بريخت يمكن مناقشتها ومحاكاتها كامثلة لنوع جديد من البناء الدرامي او تكنيك المسرح ، وبالرغم منَّ ذلك ، فإن اهميتها الرئيسية تكمن ف قيمتها الشعرية فالتقليد الدرامي الجديد الذي تقدمه يستمد حياته - أولا وقبل كل شيء .. من رشاقة اللغة ومن الرؤية الشعرية التي

تعرضها للمالم .

لغة المسرح البريختي : ويجمع كثير من النقاد والمتطلعين بترجعة الاعمال الالانية الى اللغة الانجليزية بصعوبة ترجمة اعمال بریخت ... وبالذات الشعری منه اذ انه یستعمل

الملحمي الروائي التارخي .

جديرا بعضر (استطاع العلم فيه أن يغير الطبيعة الى الدرجة التي جعات العالم بيدو عاديا تقريباً . لذا لم يعد معكنا ان يوصف الانسان فيه بأنه ضحية او بأنه هدف لارضاع غير قابلة التغيير أن عالم اليوم بمكن وصفه

الكاملة على كُل شيء . . عقيما لاتمرة فيه . .

وكان يقول : (نحن نرى ان الواقعية ليست مسالة

ولهذا على المسرح الملحمى ان يستبدل دراسة الطبيعة الانسانية بدراسة العلاقات الاجتماعية فليست الشخصيات هي محور الاهتمام ، بل القصة التي تضم الشخصيات هي محور الاهتمام الرئيسي في السرح

فخما يغص والكوميديا والميلدراما ولقد استعان بريخت ن مجابهته لاستاتيكية المسرح الكلاسيكي بسلسلة طويلة من التقاليد والقواعد النظرية المسرح الالبزابيتي والصيني والبادائي والهندي .. فقد استخدم الكورس عن التراجيديا الاغريقية وتأثر بأساليب المهرجين الى شيء جديد تماماً ، ولهذا كان بريشت عقلانيا شديد العدوانية لكل ماهو غير عقلاني وفي هذا قال احد النقاد : ، ان عقلانية بريخت العدوانية ، ورفضه العنيد للتعرف على وجود العوامل السيكولوجية او المناطق المظلمة في الطبيعة البشرية ، انما كان رد فعل شخصيته التي تأثرت تأثيرا عميقا بالتهديد واضطريت يسيب لا عقلانية العالم المجيط به .. لهذا تمسك بعقله لانه يعطيه امكانية أاسيطرة

وبهذه الكيفية وحدها يستطيع المسرح ان يكون

شكل ، قليس هناك ماهو اسوأ في وضع النعاذج من تقرير نماذج قليلة جدا ، فمن الخطر أن تربط مُفهوم الواقعية العَظيم بأسماء قليلة ، وان تجمع عدا قليلاً من الاشكال وتعتبرها نعاذج للطريقة الخلاقة الحقيقية والوحيدة مهما كانت هذه الأشكال مفيدة بحد ذاتها ان المتيقة يمكن اخفاؤها بطرق كثيرة .. ويمكن قولها

للمعاصرين بانه عالم يمكن تغييره) كان المسرح الالماني قبل بريخت مسرحا كلاسيكيا

فاستطاع فعلا أن يخلق احساسا في البداية بأنه يدعو

ولقد كان يريدت رغم ماييدو على مسرحه من جدة وغرابه من اشد الكتاب تمسكا بالواقعية .. اذ أنه كان يقول : ، ان اي تجديد في الشكل لايخدم ولايستمد مبرراته من مضمونه الاجتماعي سوف يبقى شكلا

الكلمات العاميه بجراة شديدة في سياق غير عامى .. وفي

هذا الامر يقول الناقد ، اسلن ، مرة أخرى : • أن

اللغة الالمانية المكتوبة في الالب والمسرح تختلف عن

الانجليزية والفرنسية في انها لغة صناعة ميته ، فهي

تعيش على الورق والمسرح فقط ، فالناس في المانيا حتى

اعظم المتعلمين فيهم لايتكلمون اللغة الرسمية ، وإنما

يستعملون لهجة اقليمية واضحة متميزة الكلمات ، لهذا

يصعب أن تجد في الالمانية حوارا دراميا يشبه اللغة

الواقعية ويخلو في الوقت نفسه من نغمات اللهجة

وقبودها ، وبعض روائع اللغة الآلمانية ماهي ألا

مسرحيات اقليمية تنطق لهجة اقليمية محدودة بمساحة

معينة ، مثال ذلك : مسرح رامبو الشعبى ومسرحيات

اما بريخت ، فقد بلغ درجة لاتداني في خلق

شعريه ومسرحية خاصة به ، توحى بليقاع اللغة

الواقعية وتعطى احساسها دون ان ترتبط بلهجة

اقليمية محددة ، لغة ليست منطوقة بأي انسان في

الواقع ماعدا يريخت نفسه انها تجميع قوى وأصيل

لعدد من التقاليد العميقة الجذور التي تخلف الايهام

باللغة الواقعية . وهذه هي اللغة التي استولت على

قال بريفت مرة موضحا رؤيتة لطبيعة مسرحه

فقال: (والآن في الوقت الذي يجب فيه ان تفهم

الشخصية الانسانية كمحصلة لكل الارضاع

الاجتماعية ، فان المسرح المحمى هو المسرح الوحيد الذي يستطيع ان يفهم كل العملية التي تخدم الدراما

باعتبارها موضوعا لعرض صورة كاملة للعالم).

دار مستار لينجر جول .

المتفرجين في مسرحياته الأولى .

المسرح البريختي .. والتغريب :



الدخيس ، تقرع رقعه الصمت .. يشيق المسوت .. يغرفر الجبرح .. ينتقض البحر .. فيلقى ببرد الموج على كاحليه .. يستقيى، بقايا الاسماك المفتالة .. يستل من خاصرته صدى الحديث فيسقط الصوت .. وطائر اصابه وابل فترکه اعمی

استثباط منطفىء ياساكن البعر الم يبق لنا السمار حكاية اخرى نثملل بها عند انشطار العلم *ع* إ اما سمعت ۱۰

يقولون : بإن ء البش العلوة حمى عين التَاعُودُه و حامرها الموت .. فقنفُ بيا الى البر وهو يردد : ليباركك الله من بعدى يقولون أيضا: بإن الجزر البعيده هي مقابر ، البكم ، تغشاه التيبس حين انطقات . فهلا حدثتنا عن اجتثاث شجره الاجداد ؟ : ...

الرياح تستبطن في معطفها عاصفة .. يهرع الموج .. يخبىء بين أشداقه بقليا الْنَفَانِكَ ... ينتصبُ .. تُنيحُه الحجارة والشَّمْس .. فَينْكَسَرُ عَلَى حَدُودِ الصَّبِحَةِ

الاولى ی ـ استنباء حائر ياساكن البِحر :

مُذه رَوُوسَنا حاسره فوق يديك .. هذه سواعدنا حيال غوص .. فاغزل مجدافك المقطوع .. وأملا ألوريد بموال الملاح .. الملح لازال ينداح في حثايا هيا أغرس بيارق الموت على ، سنن القلب ، وانبئنا بالخبر .. هيا بربك امدع مالخبر ؛

اما زال هناك معتقل للعيس المهلجرة نحو اما زال هناك معتقل للعيس المهلجرة نحوى هلا جمعت لنا تفاصيل الحكاية في قاربك المكسور . واطعمتناً الله

. . .

امازال درينا يتفشاد الزلق؟!

لازالت العاصعة تحل عقد وثاقبا .. تضمر اقتحام الابواب المتمثرسة .. تهيل النوج لتَعْرِقُ لُسَانَ حَسِينَ .. يُورُ * اعْنِيةَ مَسَافَرِهُ . (﴿ يَأْبِعر مَنْ بِسَنَانَكَ الصَّدَقُ أَمَنْعِنَى مَعَارِه مرجانه ، شيئا من الاعماق ، لونا غير الزلزثى المعاده بأسحر اغرقنى واغرقني واغرقني أكن للشوق شارد هبنى ولولحا من الرؤما خذ كل مااعطتني الدنيا اجعله قدرا لی واسدل لحوقه حبی ستاره

أس ارتجيتك ان ترد الى تمردي المضراره ان تفسل الاسماء شخدعي المقيقة أن تحلو الدسيا بعيني وتكون لى شفتي من حلم وكفا من غزاره وتعيد لي اعماقي العليا .

يابحر باافقا بلادنيا

ى صدرك المعبر

م ليلة استنباء مقطوع

واليوم جئت اليك وجهى ل جبيك وارتمائي باقى الجسد . أَبِعِثْ فَي مَرَايَاكَ الْهَشْيِعِهِ عَنْ سَمَانَى بِهِ ـ ﴿ اَمِنْحِيْتَى الأمرِ ، لاغْمَسْيَمٍ فَي بِحَر

ملا حدثتنا عن ثرثرة الموج في جواك ؟ ! .. وخروج المارد مغضباً من بين اشداقك "! فروايةً سعده بنت خمجان مقطوعه السند ... هلك عن نوح الغريب عن شهر زاد انها

بلغنى ايها السعيد : ان شجرة خضراء تؤتى اكلها كل حين ... يأتيها الملا منكس البباه .. لايسالونها الماقا من المؤرف .. يكان المرء ان يقرلونه من الهلع .. فينحر قربانه يهيل على رأسه قليلا من تمارها الخسنة .. فيحملها في جبته حامدا شاكرا .. ويعشى !! هذا ماكان من امر الشجرة .

اما صاهبها فهو طفل قاصر ورثها عن ابيه عن جده الذي ألت اليه عن طريق امه .. فقد كان طفلا مسكرنا بالفجيعة .. تعنته امه امنية .. فهي امراة مبلداء ماثرتها الاتربة لزمن طويل .. ولَّ ليلة فلقها معول .. فأنبثت عشبا بريا . مسخته الشمس اشواكا .. ثم عباد طفلا في الخامسة .. فكفله ابوه أ.. ثم مات اثر نيه حاكها أن عمدره ليلا . ١١

فكفلته ام الدود الثي لايعرف عنها اهل القرية الانتقا من المكايات الغامضة .. ومالقبوها بذلك الآ لانها كانت تجمع مود الارض وتحيط به فراشها عند النوم . هذا ماصح في رواية صالحه الجرهمية وابن

... هــ ليلة استيقاظ مهزوزة وتقول الاخبار أن سع ابن الشائي : بإن مزارعاً حنث بقسمه .. فقد اقسم ان لايطاطى، هامته لشجرة القرية .. فلازمته النكبات حتى ندم .. فحمل قربانه .. واتجه صوب الشجرة .. فرأى من امره عجبا .. ابصره ام الدود ، تنبش شعرها .. تحرق شعرة بيضاء .. فيفور راسها حتى تحترق .. ثم تستوى في الافق .. تلتصق بالشجرة .. تنفث فيها خمسا .. تبرز منها

اسهم لها رؤوس من نار .. وتنمو من ا

لارض الخراب تماثيل في صور اهل القرية ...

تتحرك حتى تصل فييء الشجرة .. وماتكاد

الجباه تنحنى .. حتى تصاب بشواظ من

تبصق ه ام الدود ، .. تنفلق الارض .. يتصاعد مخان كثيف .. ينبثق رجل قمييء بيده لوح اسود .. تأمره بإن يلقى بالثماثيل في البحر .. فيلبي ! البحر .. فیلبی : علد المزارع بنتهی بما رأی .. تحدثت النسوة عن افعال و لم الدود و .. فهاجت القرية وماجت ثم استوت على اخراجها وكفالة الطقل . فنادى المنادي بهذا الخبر .. هذا ماكان

من امر اهل القرية اما ماكان من امر ، ام الدود ، فهى ايقنت بهلاكها أو شاع خبرها ، غضبت

« ياأهل هذه القرية النائمة .. تسما لاتبعنكم بمن سبقكم .. ولتنتسوا الطرقات الى حين ، قامت من حينها فكشفت عن راسها ،، تنقلت بأناملها حتى امسكت بشعرة تابضة بالحناء .. فاحرقتها واشتعلت معها حتى اوشكت ان تغدوا رمادا .. واذا بمار تتنجح من هامتها .. تلفظ ماردا كالطود يداه معلقتان ف النجوم ، ورجلاه في كل مكان .. اطل عليها صارخًا : ـ

لبيك سيدتي .. من ارغمك على بدائي ؟ ١ ● ، ويحك " .. أن يوجد من يرغمني على شيء .. فقط استبقاظ عين دعوة لاستبقاظً

الطلقات . قلا نفيق عين بعد أليوم .

على بعضهم يتلاسون .

انكبت الجباه بالصمت والدمع اردف حملنا انبتنا ومضبنا كالا

على التب .. ماأقرب التب !! ماأقرب التب .. ماأقرب التب !! لازال الصوت والبصر يتبركان بوحل القطسة .. حف الانتظار والدم وابنع صوت امر · ليس لكم البوم هاهنا بقاء ..

انبئنا .. ودعنا نتيمم صعيدا طيبا .. ونصلي على البقايا . ● . ثباتك لاتشر الى .. فقط أطع ما أمرك

والحلع عين كل أمرأة . طاطأ هامته مجييا : _ امرك مطاع بانور الشيطان الاكبر. هدًا ماكَّان من المر ، ام الدود ، والجنى د منارخ ۱۰۰ 🐞 🖜 🖜

ع ـ استبيان لليلة مصفقه قال كبيرهم: ليكن مرعدنا الغلس .. وليحسل كل مناً أنية يملا بها قليلا من مم

قال اصغرهم: لاينام اثنان الا ثالثهم مستبقتك الا نفضته الاصوات المنفقة .. سقط بين اضلاع الضجيع .. نقله الربع سمعه

استيقظ الديك .. نقر بصوته الارض .. وجد

ر ـ ليلة استرحام ذليلة . لم يجتمع القوم .. فالالسن مدلاه في السبابه .. والعين الحور حلى مقنوفة خبا يصرها اشتغل القوم بعقابهم .. واطفقوا قال أصغرهم لم يعد الى صوتى ليلة البارحة .. فنتبعث خطاه .. علني اعيده الى

الصيى : أوأه مالي أراكم صامتين .. هلا

ب ـ الف ليلة بعد الخروج:

يغرسون بها قامتهم المشروخة عن فييء يظل وجرهم المعترقة .. عن من يرثق أسان رجل .. عن من يجمع البصر من وحل الثرى ويعيده الى المعاجر. • أواه حتى الخبت ... حتى الذبت بيحث عن فيي. " "

هلا تبقى في شراع قاربك شيء من اسرار القوم ؟!

به .. قم من حيثك واقطع لسان كل رجل

آما ل القرية فالقوم كذباب يعتصون بقية من الغضب الجاف .. ينتظرون بدا تهش الفراغ .. فيتساقطون أو يغرون واليد الهاشة تمسح الغضب بطرف حداثها ،

الساعرة .. لنصبه على جذع الشجرة قرباناً للتوبه .

الربح .. ومضى . انغض المجلس ويقي صوت الصغير تذوده النفيل صوب المنظراء .. تردمه باعدى

استنشقت القرية ظلام السبت .. بسطت همومها وتدثرت بنوم هانىء .. ظل الصغير يتعقب هموته الشارد عله يعيده الى

بِثِيةً مِنْ وعد البارحة .. التقمه فرحا .. رَفْع رأسه : هيا اقيموا لي مثنته ، مساحث الشمس : هذا يومكم الذي وعدتم به . اقبلت ساعة اللَّوعد تتكيُّه على اشعة الخبر .. استقبلها صوت الصغير .. ناولها كاساً من الاماني الطارجة .، وانتظرا ، ...

خرجوا زمرا ينتعلون الاسي .. يسوقون انعامهم حتى بلغوا فييء الشجرة .. حثوا التراب على الهامة .. تبتلوا .. عقروا انعامهم تحت الجذوع المباركة .. راق الدم سلسبيلًا .. ارتوت البطعاء .. الشَّجَرة .. ار ندث الارض جوانبها ورقصت .. رقصت سمتى التعب .

نزح القوم شحو الفلاة ينقبون عن ارض

هلا ابقيت لنا في رئتك فزع « الناخوذه ، حين اقتاتت الامواج سارية المركب ؟!

هلا جمعت دم الرعاة المسكوب على عرصات الامواج بشباكك المثقوبة .. حين انفلق الصبر ؟!

قصة قصيرة عبجه خال أن التيه ينسع الصنت .. وأن جنوب الليل يقف أبئ أ لتيه يوسوس بالحلم والحلوى قال لابيه ه هل تصنع اللسان خيمه ،؟! فقطع أبره لسانه أب وقدمها قريانا لسادن

مااتحس التيه لاظل ولاظليل اا ى ـ ليلة الجلاء :

قال البحار بن والل في المبار القرى كنت فيمن طأطا يوم الجلاء .. فابقى الجلاد لساني .. كانت تمتفظ ببقية من احاديث

البارحة كنت اخشى ان يندلق من بين أسناني .. فقضمتها علني انسي !! كان يوم الجلاء غريقا كالموت .. غادر القوم مضاجعهم .. نبت في اجفائهم الأرقي غادروا وهم ينثرون العجارة البيضاء خلف نعالهم .. عليم يعودون للأرض !! ابقوا حلما يوسوس ف دهاليز الراقء بالعودة .

كان يوم لعنه .. المطر يقايض الدماء يتلج اسود كأن يوم قل .. نحرت كل الانعام حتى الحمير والبغال . ونادى مناد : بأمر ء ام الدود ، من اراد البقاء فليكن الرجل حمارها الذى تركبه والمراة خادمة .. تلمع نعليها . . اذكر ايضا بإن خادم ، ام الدود ، امتطاتي دات ليلة .. كنت متعبا وهو على عجل .. لكرتى "، فسقطت ،. اخبر سيدته ،، فأمرت ان الوك و علف البغال و لثلاث ثمال و أية بِالْسَانُ الصَمِّتُ ابِقَيِتُكَ خُوفًا مِنْ الْبِتْرِ ...

غاذا بي امضنك كالحجر ۽ . اذكر ايضا بانني كنت احمل قال الاء ورجل فوق ظهری یسوطنی ، د عجل ایها الخامل .. فهذا يوم عيد الشجرة ، . تذكرت عشيرتي .. فأشفت .. سقط الخادم خبأت نفسي ف بقايا الماء المنطق .. حدّ.

انسكبت في بحيرة قريبه .. فقذفتني الرياح شْرق الارض .. كَانْ الْبِحَرِ يُوشُوشُ بِحَكَايَّةُ الترابي الصامت .. كنت جائعا على مأدبة الحكاية .. فناولت اذنى للموج . ا ـ ليلة الترابي الموعود : جذبتني شباك صباد .. اطليت بوجهي الدامى .. فرع السكين .. قنف بى مرة

اخرى استنجدت به .. فعادئى . كان شايا مجدوع الانف ..صامت كالمثلم .. عيناه منطفئتان في الاغنى بداه تحملان حبال غوص مهترته .. حدثته فاشار الى بالمست .. اوقف قاربه عند جزر متناثره اخذ يتنقل بينها .. يقبل كل جزيرة ويبكى .. ثبقت جزيرة مدببه اقترب منها وغرس سكينه ثم بصق ٠٠ حدثته فاشار الى بالصعت .. غادرتا البحر .. قادتي الى كهف ضيق .. استقبلتنا إمراء عوراء .. انكفات اقبل قدمها .. بقيه من بقايا الاهل . • أخبرينى باعمه ابن رصل

ب منا ابنى ،. ولد في النبه وعندها حلول أن يتكلم قطع أبوه أسانه .. حتى في الخبت امسحنا نبتر لسان الرجل . 🐞 اومن جز انفه ۱۰

: مربنا شیخ یطبب الناس .. بزغ من النبت كالزهرة البريئة .. كان وجهه رائعا كالحزن .. دخل عزلتنا يسوق شاة عهفاء يزهم بان دمها بيرىء الاكمه .. ساومناه بالمال فرفض .. وهبنا له عشرة شباب أرقاء فرفض .. حاولنا ان نبطش به فعجزتا ، مهمس .. حرب ح. م. المساونة الشاء فلم نفلع . قالت احداثا : كيف السبيل الى هذه الشاة

المحقاء . فقال الشيخ : لايذبحها الا موعود .. ومن اراد ان يجرب بدته فليحمل مديثه ويجز راسها .. ومن لم يستطع قطعت يده .. ومن استطاع منحته مفاتيح جزيرة الخوف ، ل ذلك البوم قطعت مائة بن ويد .. كان الشيخ يقطع الَّيد .. يغمسها ﴿ رَبِت يَعْلَى ويشبئها في جبته وعندما حان الغروب قدم

لايدى القطوعة قوتا للشاة . كان يوم الجلاء تسقط الالسن لنرحل واليوم تسقط الايدى لنتحدث !! ق اليوم ا لرابع سل ابني مدينه .. كانت الشاة تنظر البه يفزع وعندما اقترب .. حلت عقالها وهربت فلحق بها على حدود البحر .. جز رأسيا .. عاد محملاً بدمائها .

صرخت النسوة : املا انيتنا بالدم المبارك تعالى مسوت الشيخ لن بيرىء الجميع .. فأبقوا الدم في قربته .. وليرحل هذا الصبي ومن قطعت يده الى جزيرة الخوف .. وليتعاون الجميع ل صناعة سفينة تسير بهم

ويفينة نقحية عبد المحسن يوسف:

للضوء،

والعرس الشعري معا وكافة اعراس هذا الوطن الميتل بكمل

يا للمساءات الجميلة حين تهطل الوجوه من نافذة العشق

الشعري ، مطرا يعرش على كل المسافات ، وكل الامكنة التي

●● كَانْ الصمت حاضرا في البده ، بيد ان صوت المقرىء

لآيات من القران الكريم ، أوجد رائحة سماوية مبجلة ،

استغرق الحضور في صعت من نوع أخر ، إنه صعت الأصغاء

● ثمة ، مسوت ، قدّم كلمة نادي أبها الادبي ، والذي

تصفعت حنجرته بكلام حاد جدا _ عداً الكلام الذي كاد يفسد

الامسية ، لانه نظر من زاوية ضيقة تزخر بتوتر حاد ضد

الاشياء الجميلة التي تحاول أن تصعد بالادب في بلادنا الى

سدة الضره . ان الحداثة التي نهض و الاشول و ناعتا إياما بأتبح النعوت مهمشا كل الإسماء التي تحلول ان تحقي تواجدا

مضينًا في ذاكرة الأخرين ، وبحنجرة تتوتر بالغضب ، أشعل

كثيراً من التهم الخبيئة لل وجه المرحلة ، وكان الحضور

. ب وجه الرحلة ، وكان الحضور يصغي دون أن يشاطره أحد منهم في أبداء مثل هذه الأراء الجافة !!

يا لهذه و الجعجعة و التي لا تضيف شيئا ، سوى انها تكرس مفاهيم قائمة ضد التوجه الجديد ، والكتابة

كَانَ الاستاذ ، اشول ، مملا حتى التعب ، وكانت تلك

الكلمة التي المنتع بها الامسية كفيلة بأن توصد الرجوء بدفقة

من تعلس ، مما أوجد انكسارا مرا ، اعترى بهجة الامسية .

●● كان حريا بنادي ابها ، وهو الذي استضاف الشعراء

يحمل معذرة العذاب ويضبحك الله .. كانت تُلك المسخرة وقفاً .. فاخذها قصرا .. ليستظل بالقوه والمال .. ويسخر من يشاء

فليجزه خيراً له . طـ ليلة من الخوف :

نظر احدكم الى اللوح ولم ييمس احد اعضائه

ل جزيرة الخوف رجل بلغ من العمر مداه

في البر والبحر لها جناعان . كان أبنى معشوقا كالفرح سمع الشيخ .--. اقترب ايها الترابي المسامث فأنت الموعود بمقائيح الجزيرة . ش ـ ليلة الرممية : هذا لوح اسود مثى ابيض اصنعوا

الْجَزيرة.. لاتحملوا شيئا .. ولايفركم نعيمها سلينتكم .. واذا نزلتم البحر فاقرنوا بالصوم ولاينظر احدكم الى الخلف متى تبلغوا غايتكم .. ولاتسيروا الا نهارا . وهذا لوح بلا لون تماروا به كل مساء . من رأى وجهه ناضجا فليحمد الله وان كان أنْ يَقْرَأُ النَّبِهِ حَتَّى لَلُوتٍ . باهتا فليستغفر الله ومن لم ير وجهه فليقذف بنفسه في البحر وان لم يقعل فاغصبوه على ذلك واذا لم تقعلوا .. فترقبوا العقاب واذا . . .

الأمواج شعو الجزد النفيه .. تحركت السفينة .. ولازالوا مجدين في الشافر .. وفي

مسعورا .. أريقوا له دم الشاه .. وامضوا بحار عندها ازيحوا الصخرة من على الهيكل المنتصب .. سيخر باكيا .. فاقتفوا به ألى لبحر .. ستجدون عصفورا احضر يترثكم السلام .. ستعود اليكم السنتكم فردوا بصوت واحد : سلامي أن الثل أساناً . سيعتمكم جناحيه .. عشدها غادروا

> هذه وصبتي فعضوا عليها بالتواجذ وايلكم والابخاس بها .. والاعاد شاهد منكم ينبىء بإن نسل الترابي الصامت كتب عليه

و ـ قالت ذات الثون الواحد : خرجنا في اليوم الموعود نودع ابناءا الدَّاهِينَ الى جزيرة الخوف .. نستشرف من أبنى: من يحمل اللوح تؤمره علينا .

وجوهم تباشير الصباح .. انزلواً سفينتهم .. قال كبيرهم ، أنا القائد قال لرُتَفُعت الإصوات .. كَانَ هناك عبوت تذوده

على بواية الدخول ستجدون كلبا الساء .. وادرك شهر زاد الخوف فسكتت عن الكلام غير المباح ر ــ استثباء اخمِ ممتد : ياساكن البحر : هذا مالخبرتنا به السير .. وتفييف احداها بإن سيف ۽ صارم ۾ جز لسان شهر

زاد .. فهل في كتابك شيء من خير القوم هيا أنثر اصدافك في المعاجر .. وتتبأ عن الصحب وابناء الصحب وابناء ابشاء هل بقي لهم شيء من النور ٢٠٠. لم انهم مازالوا يقرضون الله الرعق عثبات الصدور

حلت العاصفة وثاقها .. تداعث جواتب المراقء غرقت نتك القوارب المنتظرة اجهش ساكن البحر أيماً الطائر لم يعد ألك هنا طعام !! من قصيدة ترتيلة للبحر للشاعر سعدى

● التوتر الحاد .. كاد أن يفتك بالأثياء الجبيلة في أبما ..! ■ مدينة أيها هذه المدينة التي تخرج من معطف الغيم ، وتتقتح كالوردة لاستقبال الاعراس : العرس المطري ،

الشباب قبلا ، واحتفى بقصائدهم كما يليق بمبدعين ، ان يسند الكلمة الى من يتسنم فيه وعيا بكلقة الأمور التي تُفْكَلُ الحركة الابداعية في بلادنا خاصة وان الكلمة التي لقيت هي تعبير عن ضمير النادي الأمبي ... تُمة ، موارية ، عجيبة اهلها الموقف حينداك : هل من المعقول استضافة الحداثة قبلا ، ومن ثم لعنها وشحد نَصَالُ الشَتَائَمِ ضَدِهَا مِنْ النَّقَافِ آ هذا ألامر يتخذ وجرها تجيرنا على الدهشة ، وطرح الاسئلة المرة بين يدي نادي أبها الادبي . • بعد أن افرغ ذلك و الصوت ، ... شعنات الغضب ،

> يتكىء على قصة طويلة لا علاقة لها بأسسية شعرية كهذه وأنما عَالَ في و المجالس العامة و ...! ومعا اوجد ايحاء مرا بهذا الموقف و المجالسي و ، ان الشاعر د غريب ، قدم تقاصيل معلة لا يستدعيها الوقف . وأفاد في شَصْم الكلام ألذي كَانْ يَتَسَرَبُ مَنْهُ بِلا أَدَنَى آهَتُمَامِ او عناية : ﴿ أَنْ هَنْهُ اللَّيْلَةُ هِي قَرْهَمَةً ثَمِينَةً ، وحري به أَنْ ستظها كما ينبغي في القراءة حتى لو تتاعب الدَّاصون وتاموا .. لان أبواب النادي مقفلة ،، ولا تقيع فرهمة التعلص

قدُّمُ الشُّعواء ، وكان تقديمه للشَّاهر « محمد حسن غريب ،

المضور قائلا : انا أعرف هذه المرأة فهي مازالت حية ..!!
 وقيله الجمهور كما يليق بموتف كهذا .. انها قهلهة مشة

من غثاء كهذا ..!! ه ● وحينما كان الشاعر « الشهراني » يلتي تصيدت ، وكانت قصيدة غزلية ، ، ارتفع فجأة « صوت ، من بين

أتاحت الساحة رحبة من الامتعاض الحاد الذي يجعلك تمد رجهك تجاه الأخرين حربنا على مثل هذه الأمسية المعياة د بالمواقف الشهريجية ، الشي تثقب القلب ! ● ثمة قصائد جاءت مصدوية بلحظة امتعاض قائمة من

وقعاليته في الصاءة جوانب هامَّة في دَاكرة المتلقي ، واحداث يستيب و مساحب الأبداع . المشاركة التي يتطلبها الابداع . أما الشاعر الشاب ابراهيم شجي الذي يحلول ان يصعد لاستشراف عالم شعري جميل ، جاء محملاً بقسائده الحديثة الرأ في البدء قسيدة عمودية ، ثم قرأ قسيدة حديثة سبقها بعقولة تحمل قدرا من المواجهة .. قال د اسمحوا لي أن أقدم لكم شعرا لا تحيونه !! ه ، وقد كان متردداً في أختيار أصائده ، نظرا لخلل ما كان يقتدم قناعته الشقمية !! 🗨 في أخر الامسية اراد و الغربي ، أن يلقى ارجوزة مكونة من خسسمانة بيت قال : م اريد أن اسمعكم ارجوزة ،، ولا بد لَنَ تُسمعوها .. إذا أعرف أنكم مللتم هذا الهراء ، وهذه قرصة .. وأن افرط قيها .. ، ، وألقى على اثرها عدة ، نكات ، تحمل على الضبحك الغث .. ضبحك الجمهور كثيرا ، لست

أدري أعلى والنكات وأم عليه ا

بشكل جميل

يونىق .

ونوِّه عن الامسية بانها كانت مفسئة بالسعار جيدة سواء من الشعر العمودي أم من الشعر الحر … • ' ●● أما الجمهور غاد كان بشارك بصورة فعالة في خاق و التهريج ، بتلك التداخلات التي كان بلنجم بها مسار العسية ويثقب خاصرة الشعر ..!! كان ينبغي أن ينصت الجمهور في حضرة الشعر ، ومن ثُمُ لِبداء وجِهْلَتَ تَطُرِهُم و ارأَنْهُمْ فَي خَتَامِ الْأَمْسِيةِ مِنْ خَلَالَ حوار حضاري يتريها ، ولا يشعلها ، بلبلة ، ...

حَيِنْهَا تَدخُل رئيس النادي الاستار محمد عيد الله

الحميد ، واستطاع أن يخلص الجمهور من هذا الانسطهاد.

●● ثمة تحية بحجم الوردة نهديها الى الاستاذ الور عميري

سكرتير النادي الذي كان له جهد رائع في انعقاد عنه

ومن ناحية ثانية اجرى المديع ابراهيم بيازى نقاه

جميل ان يتوقف المشاهد وكذلك المستمع عن

المعروضة تليفزيونيا او المذاعة وما يجعل ذلك جميلا هو التوقيت الذي لازلنا ندرك بأنه مبكراً على احسدار

الاحكام وكم نحن سعداء بعلامات الرضا والقبول

والتي حملتها لنا رسائل الاحبة القراء على ما نتج

من معطيات بناءة من تغيير جاد ومقنع على عدد

لايأس به من البرامج والعقرات التي حملتها لهم

شاشة التليفزيون بقنانيه وكذلك فيخط متساو من

الرضا والقبول في مايرد من خلال الاذاعة بشكل

عام .. ولا تنكر بأن هناك من الرسائل جزء ولك

يسير جدا ولا يقأس بكثافة ماجاء ل العام الماض

والى هذه النسبة اليسيرة وجهت بدايات سطوري

هذه .. فليس هناك حتى الآن ما يدعو يصورة

منطقية ومعقولة للاتفاق معكم الا فيما تؤكد صحته

الايام فعلى الشاشة كما هو في الاذاعة جهود وجهود

ويدل ملحوظ تكشف فعالياته ما مضى من الليالي

والايام للبقليلة الماضية وماهو أت سيكوز البرمان

القاطع وانا لمنتظرون .. والله من وراء القصد .

على الغناء بل وجعلت منى فائزة

استخدام مقامات اكثر ولا يتوقف

الامر على استعمال قوة الصبوث

وانعا استغدام العقل لاختيار اي

مقام من المقامات، ولاشك ان

الصبوت الطبيعي اقرب الى القلب

من الصوت المستعار والذي هم

على يمكن لصاحب صوت مستعار أجادة تتليد اغائياتًا

لايمكن ابدا الصبوت المستدر

🗨 🗨 فيروز تعني مصوت مستعار

هذه الاسئلة جزء من مقابلة

القاقمت المادرة التفلافات بين المناذين

ق الاونة الاخيرة وعل سبيل المثال

بين القنان المحبوب محموء خارج

أملد زماء سنة رئصفٌ نئسي أن تعدم

باتى الكلافات بين منانينا الظاهر خبأ

هو أحدًا صمدار والا إيه " وخاصراً

فضواى

فأدم الظيح وانفودة

مد هجني عجوب

والفنان اللحن سأمى احسان بعد

الفلاف الذي تم الصنح عليه

ومأبطن وعلى قول الو نورة

اذاعية مع الفنانة فايزة احمد

البعث قبل ١٥ علما من اذاعة

ان يغنى اغانى ويجيدها .

• مثال للصوت المستعار

العالم العربى و رايك

عزيزى القارىء

صنوت أمرمكا

0000

والمستعار في رايك ؟

عبارة عن جمل سعينة

صدار احكامه المستعجلة على مادة من

طيفزيوميا مع الفعان محمد عبده الدى تحدث فيه عز الجديد لديه وسيقدم هذا اللقاء ضمن السهرة المشتركة قريبا

منهج جديد للهعاهد الصمية الثانوية بالمملكة لهذا العام الدراسي

تم تطبيق المنهج الجديد المقرر والمدروس والمعد من قبل جامعة الملك سعود ووزارة الصحة بالرياض على جميع المعاهد الصحية بنين وبنات لهذا العام الدراسي الحالي .

فقى السنة الأولى اضيفت مادة مجتمع عربي واعتم المقرر فيما هو اساسيات مقومات المجتمع العربى حيث بناقش بالتقصيل النواحي المستركة

واللغة والبناء التاريخي .. بالإضافة الى باقى المواد المدرسية وذلك من أجل تتقيف المرضة وتأهيلها كذلك اضيفت مادة الفيزياء والكيمياء للسنة الثانية بالمعهد وذلك لكى تستطيع المرضة بعد تخرجها من المعهد ان تكمل تعليمها بكلية العلوم الطبية المساعدة ان ارادت فتكون لديها معلومات

الصحة العامة واهدافها ومجالاتها والخدمات التي

تقدمها الادارات الصحية بالاضافة الى معلومات

هذا بجانب المنهج المدروس سابقا والذي يؤهل

وتشرف على المواد الثقافية التي تدرس بالمعاهد

ذكرت ذلك مديرة المكتب النسوى بالادارة العامة

\$ أَطِدُ أَنْ عَمْ بِأَمْرِسُكُ أَرِيفُونَا قُلِ الْفَرِدِ مِنْدُونِ سِيدِ أَزَلَ . '

يجب الحد من تناول

الشاي والقهوة والكولا

والافراط في التدخين

اثناء الليل لعلاج

الارق ..!

● للارق اسباب راجعة

لامراض عضوية يجب

علاجها اولا ..!

مقلعة الكرات :

اً كيلو لمم مقروم

١ ـ ملعقة طعام ضعيرة

١ ـ ملعقة شاي من كل من البهارات

Ö المطمونة .
Ö فلقل اسود ـ كمون ـ كزبره ـ ناشته ـ O

١ - تخلط الجميرة مع قليل من الماء

الداؤء وملعقة طعام دقيق ونقرك جانبا

٢ ـ يغرم الكرات والبقدونس ناعما

٣ ـ يغرم البصل ويبشر ويضاف الى

بودر وخميرة البيرة وتعجن جيدا حتى

نتكون عبينة رخوة و مع مراعاة عدم

ثلاث ساعات تقريبا لتغمر لتتأكدي من

ء ـ يرضع الزيت أن مقلاه مع التار

ثم تبل اليد وتنظع العجينة الى تطه

بورق لامتصاصر الزيت ويرى از

لاترضع المقلية على بعهضا لنلا تعرق

أن العجيلة في المتمرث ، التفخت ،

النظم المعروم ؟ \$ - ترضع الخلطة في صينية ثم يضاف | اليها الدقيق والبيض والبهارات والبكتج |

ويفسل كل منهما ويصفى .

🖰 اکأس دائيق ابيض

المطحونة

الطريقة:

الذين يشكون من القلق والتوثر النفسي

بعدم التسرع في تناول المنومات مع

الاهتمام بعمل بعض التمرينات التي

تساعد على ارتخاء العضلات مثل

استرخاه العضلاء ايضا الاستحمام

بالماء الدافء وسماع الموسيقي الهادئة

واثارها ..!

● قد تسبب بعض المشكىلات

الاجتماعية اعراضا نفسية مثل القلق

وخاصبة المشكلات الثي تتعلق

مالاتفعالات مثل فقدان قبريب او

المشكلات التي تسبب الاستغراق أي

التفكير واللوم وتأنيب الضمير مثل

اً ● التعود على المتومات او المهدئات ..

فحينما يتناول بعض الاقراد احد

فأن هذه الادوية تؤثر في النوم الطبيعي

تأثير هذه الادوية .. الا ان هذا النوم

تأثير هذه الادوية لايفي بحاجته مثل النوم الطبيعي .. الأنفي بحاجته مثل النوم الطبيعي الذي

أدمن تعاملي هذه الادوية سوف يشكو

من أضطرابات النزم حينما يقلع عن

الطبيب الذين يتناولون الادوية المنومة

لفترات طويلة بالاقلاع التدريجي عن

تناول الدواء فجأة .. ولذلك ينصبح

صديق .. او الاضطرابات العاطفية او Ö

فقدان الوظيفة والفشل في العمل أو في 💍

تمرينات اليوجا .. ويساعد على 🔘 ١٨ - عزَّمة بالدرنس

مائدة

الاسوة

امال سليمان

للمعامد الصحية بوزارة الصحة بالرياض السيدة

الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

المرضة بكل التخصصات .. لكى تؤدى دورها

بشكل افضل

كافية تسهل عليها التعليم في الكلية .. واضيف للصف الثالث بالمعهد مادة تمريض اطفال وطب اطفال وتمريض وصدمة مجتمع .. وتهدف الى تزويد الطالبة بالمعرفة الشاملة بمفهوم

بين أجزاء المجتمع العربي .. والتي توحد هذه الاقطار لتكون مجتمعا عربيا كبيرا مشتركا ف الدين

المنومات .. المهدثات .. مركبات كيمائية يؤدي تناولها الى : اليوسية سراء كانت هذه الاعمال تتطلب النوم أو التهدئة .. من جراء الارق أو القلق النفسي .. ويهرج الكثيرون الى استخدامها عند ا لاحساس بالقلق او حدوث الأرق لهم .. دون استشارة الطبيب .. مما يؤدي بهم الى نتائج سلبية كثيرة على صحتهم .. وحول هذا الموضوع نقدم السطور التالية

> المنومات هي مركبات كيميائية يؤدي تناولها الى جلب النوم .. اما المهدئات فهي مركبات تساعد عبلي تهدشة الريض وتجعله يميل آلى النوم والسكون .. ومن المعكن ان تتحول المهدئات الى منومات وذلك اذا تناولها الفرد بجرهات كبيرة .

وهناك بعض الادوية ويطلق عليها الطمئنات أو مضادات القلق .. وهي مركبات تساعد على تخفيف حدة التوثر لعصبي . والتغلب على القلق وتساعد على جلب النوم والاسترخاء . وخاصة هُ: كَانِ الأَرقِ بَاتِجَا عِنِ التَّوِيْرِ نعصبى .. وقد تساعد على جلب النوم عتى للأفراد العاديين . وتتميز هذه المجموعات من الادوية

النرمات والمهدئات والمطمئنات بخاصية تنشيط وظائف المغ .. كما ان الداومة على استعمال هذه الادوية يؤدي الى التعود عليها أو الادمان .. ل هذه الحالة يضبطر المريض الى زيادة جرعة

وقد يحدث التسمم على اثر تناوله جرعة كبيرة من الدواء وقد تظهر اعراض التسمم من الجرعات العادية ... رخامية في المستين الذين يشكون من امراض القلب والكل أو الكيد .. ومن علاقات التسمم بهذه المركبات .. صعوبة التكلم وعدم القدرة على التمييز وضعف الذاكرة والميول العدوانية والميول الى الانتمار .. وتزداد خطورة هذه الادوية .. اذا تناولها المريض مع بعض الادرية الاخرى مثل مضادات المساسية .. او مع المشروبات الكمولية .. وقد يؤدي تناول المنومات الى تقليل مفعول الآموية الاخرى ..

بالنعاون مع ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجدة بالديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بوزارة ماهى المنومات والمهدنات .. ؟ و رننك يجب عدم تناول الادرية المنومة لاي سبب من الاسباب بدون استشارة

اضبرار ادمسان المهدئات والمتومات ..! من أضرار ألادمان على تثاول المهدنات والمنومات .. تتبيط وظائق المخ والاعصاب . احداث القلق والاثارة والهبوط .. تنشيط الميول العدوانية

والميول الى الانتجار .. فقدان الذاكرة . حين يخلد المرء الى النوم .. يقل نشاط معظم اعضاء الأجسم .. فالمضلات تكون في حالة ارتخاء ونقل عدد غسريات القلب .. وضعط الدم .. ودرجة حرارة الجسم ومعدل التنفس كما يحدث اثناء النوم تغيرات في بعض الهرمونات والمواد الكيماوية .. كما تحدث تغيرات ملحوظة في المرجات ورينهض منه في مراعيد منتظمة الكهربائية بالمخ .

مراحل النوم .. !

● تنقسم فترة النوم ألى مرحلتين فترة النوم .. ويطلق عليها مرحلة افتقاد الحركة السبريعة للعبين .. وتتمي المحلة الثانية : ويطلق عليها مرحلة المحلة الثانية : ويطلق عليها مرحلة منبهة والاقراط في التدخين .. ولذلك الحركة السريعة للعين .. وتستغرق يراعى الحد من تناول هذه المنبهات حوالي ساعتين في المتوسط ٢٥ ٪ من و وَخَاصة اثناء الليل . فترة النوم .. ويتميز الإصلام في هذه 🔹 ومن العادات التي تؤدي الانسان يوميا بثماني المتوسط .. الا أن عدد ساعات النوم قد اخرون الى ست ساعات فقط .. ويعتبر

> تتظم ادارة الشثون الثقافية « الفنون التشكيلية ، بالرئاسة العامة لرعاية الشياب مسابقة المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر في مختلف

> فروع الفنون التشكيلية ، رسم .. تصوير .. حف .. مجسمات .. خزف ..

باتيك .. تشكيل معلان .. نسيج .. وليس للمسابقة موضوع محدد ..

الفئية في موعد غامته ١٥ صفر ١٤٠٦هـ .. الى قسم الفنون التشكيلية

بادارة الشنون الثقافية بالرئاسة أو مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية

بمناطق الملكة على ان تصل الإعمال الفنية للرئاسة العامة لرعاية الشباب

واهداف المعرض .. تقديم الرؤية ﴿ خلف لُوحاتهم وفي استمارة الاشتراك ..

على الفتانين كتابة البيانات بخط

وجدير بالذكر أن جوائز المعرض

اسم المعرض وتأريخه .

ربيع ثان ١٤٠٦هـ.

الجديدة لبتكرات الفنان السعودى .. الحد الاقصى لمشاركة الفنان الواحد

والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي " يتعارض مع شروط واهداف المعرض ..

ننبف . الا الاعمال ذات الاخراج " تصلها تلفة سيقام المعرض خلال شهر

والرئاسة الحق في اقتناء الاعمال " تمنح من الرئاسة الفتانين الفائزين

الفنية التي تراها مناسبة ويالسعر الذى عجوائز تشجيعية وجوائز اقتتاء تبلغ

تحدد كما أن الإعمال الفائرة والمتناة ، تيمتها ١٥٠٠٠ مائة وغمسين

في الموعد المذكور .

الاسلامية الخالدة ..

تكون ملكا للرئاسة .

تناول الموضوعات المعاصرة من

وجهة نظر الفنان العربي اسلم .. ايجاد

رباط وثيق بين الفنون الآسلامية القديمة

والفن التشكيلي السعودي المعاصر ..

هذا ومن شروط المعرض .. يراعي في

الجيد .. ويحيث لايزيد اطول ضلع في

اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٣٠

اعمال خارج التحكيم أن يكتبوا ذلك 🖁 الشباب ...

وعلى الفنائين الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة أن يتقدموا باعمالهم

النوم من الغرائز التي لايستغنى عنها الاتسان .. قهو يحدد نشاطه البدني والذهني .. فيستطيع ممارسة اعماله



موديل للبساء

المُكون من فستان ويلبس فوقه جاكت طويل نسيبا بتحلى الكثف بكشكشة تعطى الموديل جمالا واتساعا

المستخدمة كعلاج للارق ماهي مصارها ؟ واسباب استخدامها ؟ وطرق التخلص من ادمانها

> مصحوبا باحلام مزعجة الامراض العضوية والارق .. € الامراض العضوية .. وقد يكون الارق بسبب الامراض العضوية . والثي تسبب حدوث الالم والاضطرابات العضُّوبة مثل التهاب الجلد .. وتقلص

والتغلب على الارق في مثل هذه الحالات يجب معالجة المرض العضوى الذي يسبب حدوث الارق قبل الاقدام على تناول المنومات او المهدثات . اسياب اضطرابات النوم .. !

العادات المؤثرة على النوم .. تسبب

تناول المشروبات المنيهة اثناء الليل مثل -القبهية والطباي والكنولا_ي.

العشاء .. وترك المعدة فأرغة .. قفى كلا الحالتين تضطرب المدة .. وينعكس اثر هذه الاضطرابات على النوم.

و للانسان .. فبالرغم من انه ينام تحت والارق .. ا

 واذا اجهد الجسم باداء تعرينات رياضية عنيفة قبل النوم مباشرة .. فأن هذا الارهاق البدئي سوف يزيد من ضريات القلب ومعدل التنفس .. وهذا يسبب صعوبة في النوم .. ولذلك يجب عدم الافراط في تناول الطعام قبل النوم .. وعدم ترك المدة قارغة بدون طعام .. وتجنب الرياضة العنيفة قبل

 التوم ،
 القلق والتوتر النفسي يعتبران من اهم
 القلق والتوتر النفسي يعتبران من اهم تناول بعض المنومات .. او الطمئنات لجلب النوم .. ولكن الاستمرار في تناول "



واخبع خلف كل عمل فني وتتضمن أسم a الفنان واسم العمل الفنى .. اسم الكتب أو فرع الجمعية التابع لها ... هذا ومن تشروط المعرض .. يرسم .. اسم المعرض وتاريحه . الأعمال الفنية المقدمة الأصول الفنية الرئاسة الحق في رفض اي عمل فني

من الحرير المتقوش

مجهودا بدنيا او ذهنيا .. وقد يصماب الانسان بالارق .. فيظل مستيقظاً طوال الليل او ينام فترة قصيرة او يجد صعوبة في جلب النوم او يستيقظ عدة مرات اثناء النوم او ينام مضطربا

العضملات والامراض الروماتيزمية وعسر هذه المواد قد يؤدي الى ردود فعل عكسية .. ولذلك ينصّح الاطباء المرضى () المقادير :

بعض العادات التي يتعرب عليها الانسان حدوث اضطرابات النوم .. فعدم الانتظام في مواعيد النوم واليقظة بالاضافة الى التعود على النوم لفترة ما طويلة اثناء النهار .. يعتبر من العادات التي تؤدي الى الارق وعدم الراحة .. ولذلَّك يجبُّ على الفرد أنَّ يذهُب الفراش ويتحاش بقدر الأمكان النوم اثناء النهار

قبل النوم .. أو عدم تناول وجبة التصرينات الريـ

اسباب صعوبة جلب النوم .. فالافراد الذين يشكون من هذه الاعراض النفسية يستغرقون وقثا طريلا ف محاولة جلب النوم كما أن الأقراد الذين يتميزون بحساسية زائدة للمؤثرات الخارجية مثل الضوء والصوت .. قد يشكون من اضطرابات النوم تحت تأثير هذه المؤثرات .. وكثيرا مايلجا الافراد

الذين يشكون من هذه الاضطرابات الى



المنومات أو المهدنات للترات طويلة تعتد ٥ رضع اي ماء للعجيئة . . وتعطى ٥

أعزائي القراء والقارئات: هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يغتح أفرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والدينية والاجتماعية والنفسية تكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وعادة نطرح استفساراتكم على نحبة من المستشارين المتخصصين لتكون اجاباتهم بمثابة المصياح الذي ينس لكم طريق الخير والسعادة ارسلوا الينا فضلا على العنوان التالى : .. جريدة عكاظ - قسم المرأة - مستشار العائلة - ص . ب

أو الاتصال هاتفيا ٦٧١٦٩١١

التهاب المرارة المرّمن ،،! ● الاحت ـ ع . ع . و .. مكة يقول د . فورى شرارة مستشار الجراحة العامة .. ورُميل كليةً الجراحين الملكية بلندن بمستشفى

القديم : الوطني المرارة عبارة عن كيس صغير وظيفته تركيز مادة الصفراء الغرره بالكبد قبل اعادة ضحها الى الجزء العلوى من الامعاء الدقيقة .. ويحدث التهاب المرارة اكثر بالنسبة للنساء بالقارن بنسبة حدوثه لدى الرجال .

يحتاج الى علاج جراحي ،

تأخير الحيض وسبب

كما تحدث حالات التهاب المرارة المزمن الى تُكُوين حَصُوات داخل الكيس المرارى ويمكن علاج حالات التهاب المرارة الحاد بدون جراحة .. أما حالات التهاب المرارة للزمن خاصة اذا كانت مصحوبة بتكوين حصوات بالكبد المرارى

> ● الاخست - منسرة . أ لايمكن استنتاج اي تش

آلام الدورة الشهرية :

الرياض : تقول د . مني عبدالمنعم اخصائية امراض النساء . وصفك هذا لذلك تنصحك باجراء الفحص الطبى عند اخصائية النساء

نشارك محطة تليفزيون ابها القناة الاولى تليفريون الملكة في العديد من البرامج منها برنامح محطأت على الهواء وجولة في بلادى وبث خير اسبوعى في برنامج الملكة في اسبوع كل خميس تُحدث بذلك الاستاذ عبدالعزيز الحسن مدير محطة تليدنيين ابها وقال من مناك حلقة سطتها محطة

التلينزيون بابها عن تطور التعليم مع مدير تعليم ابها الاستاذ عبدالعزيز السلوم ومدير الثانوية المطورة في ابها على هيجان كما قال بانه قد تم تصوير منتجة ٢٦ حلقة عز الفنون الشعبية بالمنطقة الجنوبية وسلمت نسخة منها الشيديين بالرباض بحانب تسميل حلقة متكاملة عن نجران وبيشة على

ضوء الحلقة التي قدمت عن الباحة ، وتسجيل حلقة اخرى



● عيدالعريز السلوم النقابة في

ب ۱۰۰ ألف جنيه

مصر تطاآب شأهين

منصور عطية . . القاهرة . : نقابة المعثلين في مصر رفعت دعوى شد المفرج يوسف شامين لاته قام بتضغيل ممثَّلينَ أجانب ﴿ فيلمه و وداعاً بونابرت ، وهم میشیل بیکولی وباتریس ستيريو وذلك دون الحصول على أذن مر النقلية . طالبت النقابة في دعوتها يرسف شاهين بصفته مفرجا ومنتجأ

للفيام بـ ١٠٠ الف جنيه تعويض قيمة

• عبدالعزيز المسن

س و جيم مع الفنانية الراحلة فايزة أحمد 🗨 🗨 الام شي كل شيء في حياتي .. 🝨

العندما خرجت لهذا العالم لم اجد ال ي بيتنا غير امي وهي التي شجعتني

بعد أن انتهت البروقات لمسرجية او .. او .. ، والتي يقوم ببطولتها على الحجار ونسرين والتي كان من المفروض ان تقدم على مسرح البالون توقفت لان الفرقة لا تجد مسرحة حيث أن المسرح مشغول بعروش لقرق الجامعات .. المثلون ارتبطوا بأعمال خارج مصر والنفرج منتظر الفرج !



 ف حدثة يوم الاثنين الماضى الموافق ١ محرم من البرنامج التليفزيوني ، مجلة الاسرة ، تساهدنا وسمعنا مقدمة البرنامج وهي تتحدث عن التعاونّ بين الاسرة والمدرسة . وقالت إلى معرض حديثها أنه على الاسرة أن تتابع أبناءها في الدرسة لتتعرف على مدى تجاوبهم مع الدروس والمواد .. وهل التلميذ و مستجد و أم مهمل .. ولعلها المرة الأول التي نسمع مع الروس و مرابع المربية تقر بعيداً التضاد في المعنى بين كملتى و مستجد ، وو مهمل

ولطه اسر معيب أن يكون مستوى مذيعة تليفزيونية في اللغة العربية على هذه الصورة السيئة .. وأن كان المشاعدون سيعرفون بقطرتهم أن الكلمة المقصودة هي « مجد » وليست و مستجد ، عشتان بين المعنى في كل من الكلمتين .

افتتاح معرض الأثار العربية في ايطاليا

افتتح في قصر فينيسها امس الاثنين معرض الاثار العربية في ايطاليا ويشارك به حوالي ة رساماً عربياً في كانة مدارس الفن. وأستغرق الاعداد لهذا المعرض الفني عدة اشهر وتم توجيه الدعوات الي كبار نقاد الفن الايطاليين لحضور حفل الافتتاح .

ويذكر أن عشرات الفنانين العرب من كانمة اقطار العللم العربي درسوا الفن والرسم والشعت والمعمار في كليات الفنون الجميلة بايطاليا واقام بعضهم عدة معارض فنية ناجعة لكن التعرض الذي انفتح احس هو الاول الذي يضم اعمال جميم الننانين العرب



حه الانتاج التايفزيوني تنافس زيني فيام

التليفزيوني بشراء استوديوهات جديدة ف اليونان ، وتعتبر هذه الخطرة بدأية لمنافسة استوديوهات للتصوير التليفزيوني قام كل استوديوهات ريني فيلم التي تحثكر انتاج السلسلات في الخارج من رياض العربان المنتج المعروف والشيخ مىلاح كامل صاحب شركة دلة للانتاج

بستعد شادي الخليج حاليا لتدب انشودة العيد الرطئي التي سيتسرك ك ق أحتفالات الكويت باليوبيل الفصى للعيد الوطنى وهي من تأليف ككتور عبدالله العتيبي وتلحين الفنان عبدالك

الإذاعى والتليفزيوني بدمشق

الى صرورة العمل المخلص والجاد لتعزير امتتحت بدمشق بوم الثلاثاء الماضي دورة هدى المهتدى و التعاون الاعلامي والاذاعي العربي لمواجهة الندريب الاذاعي والتليفزيوني التي ينطمها المركز ألعربى للقدريب الاذاعي والتليفريون كل التحديات . والقى السيد معتوق الشلبي وكيل وزارة وتستمر ثلاثة اياد نافذة على التاريخ الاعلام بالملكة العربية السعودية كلمة شدد ويشارك في اعمال هذه الدورة ممثلون عن

الاتصال عبر القنوات المفتوحة مع سائر الإداعيين في العالم. وتحدث بعد ذلك السيد عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد الاذاعات العربية فأثنى على مركز التدريب الاذاعى والتليفزيوني

مدمشق وطالب بتضافر كل الجهود من اجل تحسين سبل وطرق التدريب وفقا العشيات النفدم التكنولوجي .

فيها على مسرورة قيام تعاون تتمسافر فيه كل الجهود لتحسين طرق استخدامات تكثولوجها

بعد سنقر أجمد سالم رأوي حلقات البرنامج الكويش اليومي

 التاريخ ، إلى العاصمة الاردنية تنضم هدى المبتدى لاسرة البرنامج للقيام بدور الزاوى البرنامج من تاليف درويش الجميل واخراج عبدالعزيز الفهد

المكذا منه الأصل

مختلف الاذاعات والتليفزيونات العربية

اضافة الى الاتحاد الأذاعي للدول الاوروبية

وستناقش خلال اجتماعات هذه الدورة

الامور التعلقة باحتياجات التدريب المتدمة

من الاتحادات الاذاعية وتحديد دور كل

مراكز الشربب الوطنية والمراكز الاقليمية ف

تلبية الاحتيامات التدريبية ومواصبح

وفر بداية الدورة القى السيد ياسين

اعلامية اخرى متعددة

والاتحاد الاداعى للدول الاسيوية .

الشيى .. تضئ الطريق لإبداعات ١٦ MITSUBISHI تتمتع شركة ميتشوبيتي بشهرتها العالمة بفضّل هدستها المنفضة ولأنها تثق تمامًا بتقوّفها التكنولوجي، فهي تقدم على كل سيارانها موديلات ٨٦ ضمانًا لمدة عام بغض النظرعن المساف اليتي تقطعها تيارات ميتسوبيتي ٦٦ آخرما توصل إليه النقدم التكنولوجي والهدي النعي اليوم بالذي يُضلِّمُون الطريق لإبد اعات ٨٦ في معارض العيسايي بالشجى . • عَلامة مُضِينَة في عالم النَّظور جَمَّالُتُ فِي إِكُس هاردتوب (سه محدي) مسانون فخم من الطواز الأولى مثال الرشافة والانافة بالذّاخل والخارج . هدوا ونعيمة وقرة في الأداء معذات خاصة عديدة ، فقل العركة عادي , أوتوما يك جالت دويال صالون/سوبرصانون، لا نسسب و (۱۵۰۰ سیسی) سَیّارهٔ غایدة ف از شافتة . دِیَاشِیة وذات تعمیم بدیع .. مشانیت، لک والعاملة . يت لف رئي المن است ون المتوبر صالتون حيد ال و أرس (٢٠٠٠ ميسي) مريح رائع من معة الراحة والتعديد المنهوق. الفعم بالاسترخاء فاشعر بالقوة والتعديم الافريز. سبليس و اجس (۱۸۰۰ سى س) سَيارة عَمليته فسيحة الأرجَاء - السي ل اشخاص - حيز اكبر تكيات من الأمسة . وتمة في المتامنة والسراحية . سيتاريون (٢٠٠٠ سيسي) باجسيروا٢٦٠٠ سيى) نستيازة الفاشارة دومسا بالسبة قات العالمية. سَيَانَةَ رَبِأَضْيَةَ تَجْمَعَ الْأَدَاءَ الْوَانْعُ وَالْدِينَا مِكِيّةً. صمت بناية الشاب وذري القليب الشابة.. قمة في راحمة القيادة وسلاسة التحكم. سناريون تجربة حافلة بالروعة. الشمة في الفخامة والراحة. الدون على الأربع محلات متوفر بموديلات سعة ١٠٠٠ ركات عملاحظة هامة .. * با در بطلب سيارتك الجديدة طراز جالت في أكس هاردتوب وللعروضة حاليًا بمعارض العيساف واستلمها بعد ١٥ أكتوبر ١٩٨٥ جسدة: كياو ۱۱ ـ ت ۱۲۰۲۰۰۰ (اخطوط) كياو ۲ ـ ت ۱۲۸۲۲۱ ـ طريق ۱۳۵۷زش ۵۰۰۰۲۲ السورياض: تليفون ۲۷۵۷۳۸ المدسام: تليفون: ۵٬۵۷۲۰۸ م۲۲۰۵۲۱ آبها: تليفون ۲۲۰۰۵۲۱ ـ المنتقا المنتوزة: تليفون ۲۲۲۲۱۵۸

حور الأنسان بناء

النظام الاقتصادي بالملكة برواداك فان التقسيم والحقيقي لاسهام الانسان السعودي في التنمية يجب أن يقاس بمدى

استجابته لهذه المجهودات وافادته منها وتطوره ليتولى ينفسه

زمام المبادرة وقيادة عملية التنمية الاقتصادية ، ونحن نرى ان المرحلة السابقة من مسيرة التنمية بالملكة كانت بقصد اعداد

المواطن السعودي وتهيئته لتولي قيادة مسيرة النتمية وفي

تقديري ان نتائج المُرحلة السلبقة كانت ايجابية من حيث تنمية قدرات المواطن على المفاطرة بالاستثمار أو أدارة المشروعات

الاستثمارية أو الساهمة بجهد عمله وخبرته الكتسبة في

البعنى الصميح التقحم

● نحن نسرف في استخدام الالقاظ

والعبارات .. امامنا مراحل كبيرة لتحقيق

أنماننا يتعامل وع المضارة

🛣 الدساغ : ان بداية مساهمة الانسان السعودي فيما

احرزته الملكة من تقدم اقتصادي يرجع الى العمل بخطة التنمية الاولى حيث استهدفت هذه الخطة اساسا تحقيق

التقدم الاجتماعي والصحى والتطيمي بما يعنيه ذلك من تتمية القدرات البشرية للمواطنين ويضع مساهمتهم في مختلف مجالات الحياة والانشطة الاقتصافية والخدمية بالملكة ، ولقد

تجلت مظاهر هذه التنمية البشرية في ثلك المرازنات العالية

الضيضة للانفاق على الصبحة والتطيع والتدريب وتنمية مناطق

الهجر والبدو والقرى وتوسيل للرافق الاساسية كالكهرياء

والمياء اليها ، وكانت الاستجابة الكبيرة لمهودات التتمية

البشرية في استحداث التقدم العضاري والاجتماعي وذلك النمو الكبير للمدن والتجمعات الحضارية مع اقدام المواطن

على مختلف اساليب الحياة العصرية والتكنولوجيا المتقدمة في

تسيير اموره وتتظيم اعماله هي من المؤشرات الرئيسية للتفوق الحضاري والتقدم الاقتصادي بالملكة .

تعاون الدواة والبواطنين

الإنسان السعودي واكب بحق حالة التطور الاقتصادي

التي مرت بها الملكة ، فاصبح دوره بارزا في المسانع التي

انتشرت على سامة ارضنا الطبية ء وتيرز في النهضة العمرانية

والزراعية ويصورة لجمالية لابهجد هناك مجال اقتصادي

منطور ، تجاری او مساعی او زراعی او تنموی الا ومساهمته

محدية الى جانب ماتبذله الأجهزة المعنية من تسهيلات ودعم

وتخطيط وتنسيق ، وهذا هو التكامل الذي بيرز روح التعاون

بين الدولة والمواطنين ، ويعطى نتائج ايجابية في العلجل

مبلدات ومفاطرات

الديساغ : بالطبع فان أسهام الأنسان السعودي كانت

له فعاليته وخصائصه التميزة وذلك على اسلس من تؤجه

التنمية نحو الاتسان السعودي باعتباره هدفا لها وليس مجرد اداة نستغل في تحقيقها ، ولذلك تمثلت أهم القطاعات لشاركة

المواطن السعودي في التتمية في مجال المبادرة الغردية وادارة

الاستثمار، وارثياد المجالات الانتاجية الستحدثة،.

وبالاضافة الى تقوقه الواشيع في مجال الادارة وبتظيم المسروعات كان له تقوقه وثميزه في كثير من الانشطة

التكنولوجية الحديثة كالحاسبات الالكترونية والأعسال

المصرفية المتطورة وادارة الاموال . كما انه تولى ويشكل قيادي الميادرة والمفاطرة بالاستثمار

في القطاع الخاص وظهرت قدرات التقليدية في مجال التجارة

المعودى جدير بالاخترام

الميزة التي انفرد بها اسهام الانسان السعودي هي

سرعة تقبله وهضمه لرحلة النمو الاقتصادي والاستقادة من

الإخطاء سواء على مستوى الفرد او الجماعة ، والانسان

السعودي كأي انسان أخر معرض للإخطاء ، والذي لايخطىء

هو الذي لايمسب وادًا عملنا مقارنة بيننا وبين استالنا ولا أقول

من سبقونا في الدول التقدمة الأغرى فنجد أن الانسان

البشاركة أن تغيمنا

المجالات التي ينيني على المواطن أن يطرقها .. لم يطرقها

السعودى جدير وقدير بالاحترام حيث اقاد واستقاد ..

هذا التفوق ؟

وخدمات المال والعقارات .

ـ عل ترون أن اسهام الإنسان السعودي كانت له

فعالبته الخاصة والميزة وماهى المجالات التي

تعتقدون أن طرق الإنسان السعودي لها لدى إلى

التقدم والتفوق بالمعنى الصحيح ..

ـ الى اى مدى ترون أن بدايات هذا الاسهام كانت

تنبىء عن مدى التقيم والتفوق الاقتصادي الذي

لحديد من المشروعات الحكومية أو الخاصة .

أحررته الملكة ا

العامودي :

مكانها وزمانها نتيجة نلك التلاحم ..

العامودى :

الققزة الاقتصلاية الكبيرة التى عاشتها المملكة العربية السعودية منذ ان وحد الملك عبدالعزيز رحمه الله هذا الكيا الكبير تعد في نظر هُبراء المَّلِّ والاقتصاد والتنمية ارقاماً تجمع بين الواقع والمعجزة .. وينتم الواقع في حجم شرواتنا الهائلة اما المعجزة فتتمثل في حجم الانجاز الذي تحقق نتيجة الاستثمار الامثل لهذه الثروات حيث انتقلت دولة باكملها وبهذا الحجم من البدائية الكاملة الى قمة الحضارة الحديثة ومعاصرة كل مجالات التفوق والتقدم والتعامل معها . فهذا الانجاز الكبير الذي اذهل المراقبين لو لم تكن وراءه قوة ورغبة أكيدة في التطوير والتحديث لما تحققت هذه الإنطلاقة الكبرى .. والني لم يكن مصدرها الإسامي الثروة الاقتصادية وانما الإنسان السعودي الذي يوجه ويستمثر هذه

واذا كنا نحن الان على مشارف متغيرات جديدة فان ملامح المرحلة القلامة تتطلب اسهاما اكبر من الانسان السعودي وخاصة القطاع الخاص للتفاعل والمتغيرات الجديدة التي حددها ضيوف هذه الندوة الاستاذ على بن مسلم المستشار بقديوان الملكي والاستلا عبدالله دباع امين عام الغرف التجارية والاستلا المحامي محمد عمر المعادودي .. وقد دار الحوار





اكتسابه الخبرة .. وهي لاتتم الى أن مواقع العمل ..

التقدم الاقتصادي عبق الانمان

التهدد واعادة النظر

• أن الارقام التي تقول أن الانسان السعودي ساهم فعلا في بتظافر جبود الجميع ..

حه ، إن انشاء شركة مقاولات مع شريك اجنبي بكون بور الشريك السعودي فيها .. الحصول على حصة في الارباح

أحيطت مساهمات الإنسان السعودى بُمزيد من التخطيط والتنسيق الشامل ؟

🛘 مذا فعلا صحيح

فقط لايفيد البلاد بقدر مايفيدها أن يعمل المواطن على - الا تعتقدون ان التنمية الاقتصادية التي تحققت

■ الديساغ : يجب التسليم بأن ما تعلق من تنمية التصادية بعد هائلا ولا نظير له أي كانة بلدان العالم النامي ، وخصوصاً أذا ما أخذ في الاعتبار تلك الفترة القصيرة (وهي ١٥ علما) قياسا بما تحقق من انجازات تنموية في مختلف مرافق الخدمات وانشطة الانتاج . وكان من الضروري في تلك لفترة القصيرة وما تحقق فيها من دفعة قوية الا نصل كميا الى نفس النتائج ويذات السرعة في مجال التنمية البشرية ، وذلك لأن أعداد الإنسان بتطلب جهدا ووقتا المول بكثير من بناء مصنع وتشغيله ، ولكي لا يجب أن يخفى طينا ذلك الاثر المتبادل بين التقدم المادي والتقدم البشري فشة علاقات تأثير متبادلة بينهما ، ولذلك فإن النتائج المرجوة من الاستثمارات البشرية بتم اجتناؤها عادة بعد فترة ليست قصيرة من التقدم المادي الاقتصادي ، ولقد كان التخطيط ممتازا ورائدا أي تحقيق ودغم انطِّلاقة الانسان السعودي القادر على تولِّي سادرة العمل والاستثمار .

كان بالإمكان أن تحقق انطلاقات أكبر فيما لو

دفع حركة التنمية مي أرقام حقيقية تنبع من سجلات وثانثية سم سرحه السيد مى ارسم سيوس سبع من سجمات والمعيد اما الذين يرون أن المنتظر أن يكون حجم مساهمة الانسان السعودي في تتمية اقتصاد بالاده اكثر مما كان ومما هو عليه ويقاصة ف ظل التغيرات الاقتصادية الجديدة فلازات عند رأيي ان حجم الساهمة كان ف مستوى جيد ولو لم يكن ال يمكن أن يكون عليه الآن أنه حقق الهدف ، والرحلة الحالية نتطاب اعدة النظر بصورة لجمالية سواء على مستوى المؤسسات الفردية أو الجماعية أن تعيد النظر في حساباتها الاقتصادية وثبتعد عن التشرذم في المجهودات الغردية الصغيرة بعيدة عن التقليد وأي اعمال مرتجلة ليست عدروسة دراسة علمية ومجدية من الناحية الاقتصادية واتعنى ان تَتُوحَد الْمُرْسِمَات الْهَزِيلَة مع المُرْسَسَات التي تُتَمِنَّع بِمِيزِيةً اقتصادية في ظل المتغيرات الاقتصادية التي يعر بها العالم اجمع ، وهذا التلاهم والاندماج بين هذه الشرائع الاقتصادية المعبِّرة سواء صناعية أو تجارية أو ل حقل التصادي أخر سيفلق مؤسسات جماعية ذأت بئية اقتصالية يستقيد الجميع من ايجابيتها ويستفيد منها مالكوها والعاملون فيها

اعد الندوة : ايمن حبيب . إلى أي عدى ترون أن الإنسان السعودي واكب قعليا حالة التطور الإقتصادي التي مرت بها الملكة .. وماهي علامح هذه المواكبة من وجهة

تظركم ؟ قواتنا متناسة

 الدياغ : اعتقد أن ما تكرته سلفاً بشأن مدى فعالية وتعيز اسهام الانسان السعودي في مجالات التنمية يمكن ان يغطى جزءاً من هذا السؤال .. ويصفة عامة فان مواكبة لانسان السعودى الراحل التطور الاقتصادي التي مرت يها الملكة امر ظاهر وواضع . فدينما كانت الأمكانيات المادية متواضعة عمل الانسان في الملكة لقير الطروف المناخبة والطبيعة المنحرارية بمجهودات وادوات يدوية بسبطة وتحمل ظروف الحياة وقوتها ، ومع ذلك كانت له قدراته التقليدية في قهر تلك الصحراء واستقلال مياهها في الزراعة والرعي بانب حرفته التقليدية في التجارة ، وحيثما ترفرت الامكأنيات الانعائية كانت قدرات هذا الانسان على استثمارها وتوجيهها بلا حدود وذات اثار ايجابية مستمرة على مختلف مجالات

🛮 اعتقد انها محدودة ، . هناك من يشك في فعالية استفادة واقادة الإنسان السعودي من الثروات الطبيعية التي اتبحت له ويذهب البعض إلى انهامه بتبيدها .. ماهو رايكم .. وماهو الرد الانسب على مثل هذه التشكيكات والإتهامات ؟

التوازن مع ملدواتا وماعندنا

● من وجهة تظرى حول من يشكك في فعالية استفادة وافادة الانسان السعودي من الثروات الطبيعية التي اتيحت له ، وان البعض ذهب في اتهامه إلى تبديدها .. الخ ، انتا أمة كسائر الأمم لنا سلبيات وايجابيات والتبديد أذا حصل في حالة فرييةً ، من فرد واحد فلا يجورُ أن نحكم بحالة فردية أو من اقلية في حق الأكثرية ، مرزنا كأمة في بداية الطفرة بأخطاء تفاداها الانسان السعودى واستفاد منها غابرز دوره كمفيد ومستفيد وأحسن استغلال التعامل مع من سبقونا في للجالات العلمية للاستفادة من الجوانب التكنولوجية للتطورة وقد برزت عبلة التقدم والتطور وهي تسير ال الامام واذا لم تكن باستمرارية السرعة التي كانت عليها فهي ف حد ذاتها ظاهرة صحية تدعو الى التوازن مع مايجري عندنا وحوانا ويتفاعل مع بالدى الأخرين ، وهذه هي سنة الحياة ..

العامودي : ليس بالقدر الذي يقال .





• این مسلم

العامودي :

● لكل مجتمع خصائصه .. ويبدو ان خصائص مجتمعنا

ليست صناعية .. ان تشجيع قيام ورشة لاصلاح ماطور

سپارة او سمكرتها اهم في نظري من أنشاء صناعة تعتمد على

اليد العاملة من الخارج. ونعتمد على المواد الخام من

الشركات تنقذ من الإنقراض

• ان الاولوبات التي في اعتقادي ان المرحلة تتطلبها هي قيام

اصحاب رؤوس الاموال بانشاء شركات جماعية تستوعب

احياء وتتشيط للؤسسات الفردية التي لها مستقبل اقتصادي

ق أي مكان ودمجها مع مثيلاتها على أن يساهم اصحابها

بقيمتها الفعلية كمشاركتهم فر شركات جماعية ينميها ويغذيها

إأس مال وطنى جماعي سيكون خير عين لانقاذ الشركات

الصغيرة من التلف والانقراض وتعذيتها بدماء جديدة

ويقدرات علمية تقوق مقدرة مالكيها الذين ارتبكوا امام

المعطيات الاقتصادية الحالية بما لها وماعليها . ول الأوجه

المتعددة في امكاننا أن نستتعر رؤوس الأموال المعشرة بصورة

فردية داخل شركات جماعية تغيد وتستغيد وتحفظ خط التوازن

بين المنتجين والستهلكين وقد تحقق الاكتفاء الذاتي في كثر من

عاجاتنا اليومية المسطة التي ننفق الكثير على استيرادها

بالوسائل المتبعة حاليا ، وهذا دور أصحاب رؤوس الأموال

سنُكتفى من الصناعات الخفيفة

● لاشك أن الإنسان السعودي ساهم في تنمية الاقتصاد من

خلال الصناعة الوطنية وفي اعتقادي ليس محددا كما قبل ،

فقد شيدت الصناعات الخفيفة أن بلادنا بمجهود وطنى ومدعم صخى حكومى وقدمت كل التسهيلات اللارمة للنهضة

الصناعية وفيما بيدو لى أن المرحلة القادمة تتطلب من رأس

المال الوطنى أن يزيد من الاتجاه ﴿ التصنيع الْخَفِيفُ لَكُن

يوفر الاكتفاء الذاتي لبلادنا ويصدر لمن حولنا ويستغل كل

أوجه التسمهيل سواء في الغروض الميسرة ذات المدد الطويلة او

غيرها من التسهيلات المتاحة ، وكلما وصلنا الى الاكتفاء

الذاتي فان من حق اصحاب الصناعة أن يحصلوا على الحماية

التى تحفظ التوازن بين حقوق الننجين والسنهلكين وتسد

الثعرة على الأجانب المنافسين الذين شرك انهم شند أي نمو

■ الدياغ : اعتقد أن المرحلة القادمة سيكون فيها أداء

صناعی آن بلادنا لکی تبقی سرقا انتجانهم .. مشارکة اکثر فعالیة

_ هل تعتقدون أن أصحاب رؤوس الاموال أدوا الدور المطلوب منهم وساهعوا في حركة التنمية

(فكما يقال في المثل القليل من الكثير كثير) ..

این مسلم :

الخارج ولاتجد سوقا كبيرة لنوزيع منتجاتها

انجازاتنا تتحدث ا

 الدبساغ : في رابي ان هذا التشكيك في فعالية اغادة واستقادة الانسان السعودي من الثروات الطبيعية التي في يده

لا تصدر الا من انسان لا تتوفر لديه القدرة السليعة التقييم او المعرفة الحقيقية بانجازات المملكة حكومة ومواطنين ، واعتقد جازما أن ما حققته خطط التنمية في الملكة

حتى الان شيء مذهل وتعجز محاولات التقييم المعطم

الستقبلية واسنوات طويلة قادمة

الغضروات

يراكه . فلقد كانت الملكة من اسبق يول النفط في استَّغلال

ثرواتها الطبيعية في استحداث بنية سليمة ومثينة التزويد

بكاغة المرافق المطلوبة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية

ومتجددة لا تعتمد فيها على النفط وحده كسلعة التصد

الوحيدة . كما كانت الملكة من اكثر دول المنطقة الخليجية

قولاً وعملاً في تنفيذ سياسة الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية متحدية بذلك كل الظروف المناخية والصحراوية

ونجمت حتى الأن بنسبة ١٠٠٪ في مجال القمع والدواجن

أما استفادة الانسان السعودي وافادته من ذلك فلا يمكن انكارها وذلك واضح تماما في أن القطاع الخاص الوطني هو

الذي تولى تحقيق الهدف الرئيسي المتمثل في تتعية مصادر الدخَّل غير النقطية مستفيدا بذلك مما وفرته له قيادة الملكة

حكومتها الرشيدة من ادوات وسياسات متتوعة للدعم

والتشجيع ، ولذلك فان الرد الانسب على مثل هذه التشككات

- الارقام تقول أن الاتسان السعودي ساهم فعلا في دفع حركة التنمية ولكن هناك من يرى أنه كان

مَن الْمُنتَظِّر أَن يَكُونُ حَجِم مساهمتُه في تنمية اقتصاد بلاده أكبر مما كأن ومما هو عليه الأن

خاصة في ظل المتغيرات الاقتصادية الجديدة ماهو

تطيلكم لهذه الرؤية .. و كيف ترون تفاعل

الدور القادم البهاطن

الديساغ : تحليلنا لهذه الزاوية ينصب على أن الفترة الماضية من خطط التنمية كانت المبادرة فيها أساسا من قبل

الحكومة والاستثمارات العامة ، وكان دور القطاع الخاص

فيها يتبع بالضرورة اتجاهات الاستثمارات العامة ويعتمد

عليها ، ولذلك فأن الفترة السابقة كانت بمثابة اعداد وتهيئة

المناخ الملائم لمادرات القطاع الخاص في استحداث البنية

الانتاجية التنزعة والتجددة لتقليل الاعتماد على النفط كمصدر

رئيسي وحيد للدخل الوطني ، ولكن بعد ان استكملت الدولة

دورا قياديا في تحقيق الهدف المخططاله ، وهذا واضع تعاما في

خطة التنمية الرابعة . وأرى أن تقاعل القطاع الخاص الوطني

مع مرتكزات تلك الفطة سيكون ايجابيا وكبيرا وليس هذاً

مجرد اجتهاد او رؤية شخصية ، بل أن حقيقة أرقام نمو القطاع الخاص في العام الملقي والتي تجاريت ١٤٪ بالرغم من

تغير بعض مكوناته مما يشير الى زيادة واضحة في تأسيس

معم بعض مسوف مسيع في الرابط والمعافرة الله عليه المواطنين لكثير من المشروعات الإنتاجية ونشعط ذلك حقيقة في كم ونوع عدد التراخيص المطلوبة لإقامة مصانع او مشروعات

- هل ترون أن من الضروري أن تتدخل الدولة

لترفع مستوى اسهام الإنسان السعودي ؟

ساهبة شبولية

● أما عن تساؤلكم هل من الضروري تدخل الدولة في رفع

مستوى مخل الانسان السعودي ، فهذا دور اسلس وقائم

ومستمر ينعو مع تدرة استيعاب الانسان السعودي وهي

مساهمة شمولية تغطى اوجه احتياجات مساهمة الاتسان

تحظ الحولة مطلهب

الدواة ارفع مسترى
 ان الحديث عن تدخل الدواة ارفع مسترى

اسهام الأنسان السعودي ليس مجرد لجنهاد او رؤية ذائية

بل انه يستند على ما جاحد به خطة التنمية الرابعة من

سياسات ومرتكزات لانطلاقة وعمل القطاع الخاص ، ومن أهم

تلك السياسات ما تستهدفه الحكومة من تتفيذ برنامج لنقل

ملكية الشركات الحكومية الى القطاع الخاص ، وتقديم

العلومات اللازمة سواه من غلال الغرف التجارية أو الاحدرة

الحكومية ، هذا بالطبع الى جانب استعرار السياسات المالية

الكفيلة يدعم القطاع الخاص وترجيهه غمر مجالات الانتاج

ولذلك فان ما جاء بالخطة كفيل بتحقيق التغاعل والالتحام

المداس والغرف الثجارية سنظل نعمل على تحقيق دورنا في

تنسة ارجه نشاط القطام الخاص ونقل وجهات نظره في

للسائل والموضوعات التعلقة بالتخطيط ، وتقديم المدورة له .

- ماهي الاولويات التي تكترحونها لكي يبادر

الانسأن السعودي للاسهام فيها وخاصة أصحاب

هذه البشروعات أمامية

🔳 الديساغ : موضوع تحديد الاولويات المطلوبة لاسهام

اصحاب رؤوس الاموال هي من الموضوعات الرئيسية والحيوية التي نهتم يها في المجلس والغرف التجارية ، ونحن نبذل جهدا علميا من خلال اجبرة البحوث المتخصصمة في طرح

تلك الاولومات على المستثمرين ، وذلك من صميم دورنا كجهاز

لغدمة التطام الخاص وتعريفه وتوجيهه نحو مجالات

الاستثمار ، واعتقد ان الاولوبات التي يجب ان يتجه اليها رؤوس الاموال الوطنية في الخطة الحالية يجب ان تتركز في

مشروعات التصنيع الزراعي لاستحداث التكامل الأفقى في

المشروعات الزراعية بالاضافة الى مشروعات انقاج للسنازمات

الخام والوسيط والآلات الزراعية لاستحداث التكامل الرأسي .

وني مجال الصناعة يجب الترجه الى الصناعات الكملة اء

ري بين المنذية لشروعات البتروكيماويات الكبرى في الجبيل وينبع .

هذا بالاضافة الى الفرص الطبية في مشروعات خدمات التجارة ولذال وصيانة وتشغيل الراقق الانتاجية العامة

وللكاتب الهنية كالمحاسبة والاستشارات القافونية ودراسات

تتدخل بفتح الابواب المخلقة املم المواطن .

r dem Ilaell ?

الجدوى الاقتصادية والفنية .

المشمر بين الدولة والقطاع الخاص ونحن من جانبنا

السعودى وتحويله الى عنصر مغيد وصالح ..

ابن مسلم :

العامودي :

الذكور فان الجميع يتنظر الان من القطاع الخاص تولى

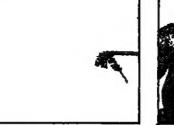
لانسان السعودي مع المرحلة الاقتصادية التي

الاتهامات هي شرك الانجازات تتحدث

تمر بها الملكة ؟

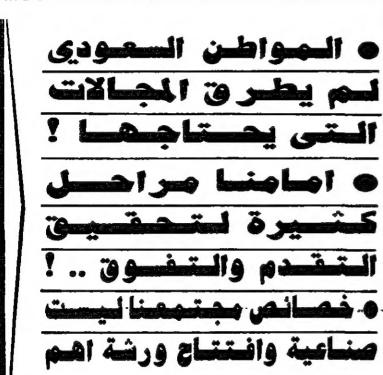
كما وجهت استثماراتها نحو بناء قاعدة انتاجية متنوعة

اغ ومحد العامودي في مواجهة الاقتصاد









جال الاعمال أكثر فعالية ، ولقد كان من مقتضيات التطور الاقتصادى في الرحلة السابقة أعطاء دور متعاظم للنشاط الحكومي من اجل تأسيس واستكمال مشروعات البنية الاساسية بينما في الحطة الرابعة الحالية انتقل زمام الميادرة للقطاع الخاص ولاصحاب رؤوس الأموال مهام محددة أي توجيه اموالهم سواه من خلال القطاع المسرول او بشكل مباشر ألى المجالات الانتاجية والخدمية المستهدفة بالخطة ، وفي ظل معطيات النطور والنمو الاقتصادي للخطط السابقة فأن رجال الاعمال قاموا بالدور المطلوب ويعكس ذلك تلك المساهمة الكبيرة من قبل رجال الاعمال ورؤوس الاموال الوطنية في تنمية قاعدة الاقتصاد غير النفطي ، ولذلك فانني متفائل جدا بالنسبة للمستقبل ، لانه على الرغم من الانخفاض المادث في الوادات الاقتصاد النفطي غان الاقتصاد الخاص قد اثبت قدرة هائلة على استعرارية النعو الذاتي وبمعدلات

ـ الا ترون أن أسهام الإنسان السعودي في تنمية الاقتصاد من خلال ألصناعة الوطنية مازال

النُمرة ﴿ تعنى النقص 🖪 الديساغ : ليس صحيحا بالمرة ما يقال عن محدودية اسهام الأنسان السعودي في تنمية الاقتصاد الصناعي ، فعلى العكس من ذلك كانت اسهامات رجل الاعمال السعودي في التنمية الصناعية تفوق التوقعات ويكفي ان اشهر الى ان قطاع الصناعة _ باستثناء صناعة تكرير البثرول ومستقاته _ قد حققت نموا خلال الخطة الثالثة الماضية بمعدل ١٤٪ سنويا وبالاسعار الثابئة وتضاعف بذلك اسهام الصناعة في الناتج المحلى ويعد معدل النمو السابق لقطاع الصناعة اعلى المحير ، ويحد مصور مصور معدلات النمو في الاقتصاد الوطني حسب تقارير وزارة التخطيط ، كما أن هذه الانجازات في مجال الصناعة والتي ارتبطت بالاف التراخيص الصناعية المنوحة والمصانع التي افيمت او التي في طور التنفيذ قد جامت ثمرة لمبادرات رجال الاعمال السعوديين وبتنعيذ وادارة من الكوادر البشرية السعودية ، وبالطبع فان هناك مساهمة العمالة الوافدة ، وهذه سمة طبيعية لاقتصاد ينمو بمعدلات متعاظمة في ظل ندرة عامة للموارد البشرية ، ولكن ليس عن نقص في الكفاءات البشرية . - نمو دخل الفرد السعودي هل تعتقبون أنه انعكس فعليا على تنعية الإقتصاد ؟

أبجابيات عطلة التوزيع

● اما عن بخل الدرد السعودي وهل العكس فطيا على تنمية الاقتصاد فهذا شيء لاجدل فيه فنمو دخل الفرد العكس على رفع مستوى معيشة الغرد نفسه وعلى مساهمته في التنمية الجماعية وفي المؤسسات الفردية التي كان لها دور في ماتلمسه من النهضة الاقتصادية التي تعيشها بلادنا ، ذلك ان عدالة توريع الدحل القومى قد انعكس باعطاء الايجابيات التي توريخ النص المرتى من المرتق المرافق المكومية التي التي تقدم الخدمات الجماعية المباشرة للمواطنين او ماتقدمه المؤسسات الخاصة تذلك ، ثل هذا بدل على أن النمو أل دخل الفرد انعكس ويرز لصلحة المجتمع ككل ..

عزاقة الدخل وازلتفاق

 الديساغ: بالطبع كما يرى الاقتصاديون هناك علاقة بين نمو دخل العرد واثره على تنمية الاقتصاد الوطني ، وذلك وأضح في المجتمع السعودي حيث أدت الزيادات المتالية ق مستوى ومصادر دخل الغرد السعودي الى تحسن مستويات معيشته وانعاطها ، وانتقاله بالتالي ال مستويات انفاق اعلى انعكست على زيادة الطلب الكبل في المجتمع على السلم والخدمات سواء من الناحية الكمية او النوعية ، وبالطبع ذان هُذَا يؤدي الى تنشيط القطاعات المولدة السلِّع والخدمات لتلبية هذا الطلب ، وهذا ما يعرفه الاقتصاديون بأمَّر زيادة الطلب الحقيقي ، مع ملاحظة ان هناك علاقة تبادلية مستمرة بين النعو الاقتصادي ومستوى بخل الغرد حيث آنت التنمية الاستصادية بالملكة ال ارتفاع مستوى الدخول الفردية كما انه ولا بد لهذه الدخول الفردية من زيادة الطلب على السلم والخدمات ، وطالمًا كان الاقتصاد السعودي يعتلك القدرة على ومصمان وبديد من والاستبرادية لتلبية هده الزيادة في

الطلب الحقيقي فاز ذلك سيودي حتما الى زيادة طاقاته الانتاجية وتترعها

برئاسة صنحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر .. عقد مجلس ادارة النادي أجتماعا له مساء امس الاول بحضور الجهاز الاداري والتدريبي لفرق النادى لكرة القدم الاولى والشباب والاشبال ولاعبى

النصر يكسب الحرءية في الطائرة

ضمن مباريات الكرة الطائرة لشباب

المنطقة الوسطى التقى مساء يوم امس

الاول بملعب نادى النصر بالعريجاء

فريقا النصر والدرعية وقد انتهت المباراة بقوز النصر (٢/صفر) حيث كانت

نتائج الاشواط كما يلي : 7/10 ـ

هذا وقد مثل النصر في هذه المباراة :

صالح اليودهيم _ عبدالله اليوسف _

عبدالعزيز الطويل _ خالد المتصور _

محمد القنفذى _ عبدالاله المطرف _

عيدالعزيز العشوان. هذا وتضم

المجموعة الاولى بالإضاقة الى النصر

مكرتير الأتفاق يبحأ نشاطه

الاستاذ على صالح بعد ان قضى اجازته

السنوية في ربوع بلاده في القاهرة وقد بدا مزاولة نشاطه ابتداء من الاسبوع

ويعد الاستاذ على صالح من الوجوه

ه ایدهوفین ، پتصدر دوری هولندا

١ / مَعْور لَ الْمَبَارَاةُ التي القيمت بينهما لَ
 اطار الاسبوع المثلمن لمباريات الدورى .

ویدلك بتصدر نادی ایدهوفین (۱۳

نقطة) الترتيب العام يليه نادى فيبينورد

(۱۳ نقطة) ثم نادی فورتونا سینارد (۱۲

فاز نادی ایدهوفین علی نادی ماستریخ

النشطة داخل النادي ..

عاد الى الدمام سكرتير نادى الاتفاق

والدرعية فريق نادى الشباب .

١٥/ /صفر ١٥/ ١٢ .

الرياض _ عكاظ :

حيث درس في هذا الاجتماع المشوار

النصراوي الكروي للموسم القادم ومدى ما وصل اليه الاستعداد بالنسبة

للفريق الاول وماحققه فريق الاشبال

من نتائج في بطولة الوسنطي حثى الآن .. وسعوف يعقد اجتماع اخر لبحث

اقامة عدد من المباريات الودية مع بعض

الاندية المطلية وفكرة اقامة معسكر

وقد علمت عكاظ ان النية لدى ادارة النصر ف اقامة معسكر داخل واقامة

مباريات ودية مع بعض الفرق .. خاصة

وان دورى الشباب والاشبال .. قد

بدأت مبارياته الرسمية ويعمل النصر

على حصد البطولتين هذا الموسم من

ون ناحية اخرى يشهد تدريب نادي النصر

: حاليا حضورا كبيرا من جميع اللاعبين

وجمهور النادى الذي يحضر باعداد

كبيرة تدرييات الفريق والاطلاع على ما

وصل اليه اللاعبون من مستوي بدني

ولياتى خاصة اللاعبين العائدين بعد

احتفظ المكسيكي خوليو سيزار شافيز

يوم السبت الماضي في لاس فيجأس بولاية

مير. نيفادا بعد فوزه بالنقاط على الامريكي دوايت

براتشیت ۲۲ عاما فی مباراة من ۱۲ جولة .

شافيز الذي يداقع للمرة الثالثة عن لقبه قد

فاز في جميع المباريات التي لعبها ٤٦ مباراة

منها ٤١ مباراة فاز بها قبل انتهاء الجولات

المحددة . أما الامريكي براتشيت فتلك هي

الهزيمة السابعة له في مقابل فوزه ١٣ مرة

منها سبع مرات قبل انتهاء الجولات

وتجدر الاشارة الى أن خوليو سيزار

للفريق الاول قبل بداية الدوري .

and the given as



معر اصحف من منتشب المنتشب في 10 ما 100 إلى المنتشب الما 100 والعالم المناطق المنتشب المنتشب المنتسب المنتسب المنتسب

حكام مباريات الدورس الممتاز والاولى لكرة السلة

الدوري العام الممتاز: ١ _ الاتصاد _ الرياض : رمضان _

الإزهري _ السعراني _ غرسان _ صالة

المركز الرياضي بالاحساء الساعة ٤,١٥ .

البلال _ الوحدة: التركي _ اللال _

الخميس ١٢/١/١٤٠٠: الدوري العام لشباب المتاز :

a rate a creation can be set the ٩ _ الهلال _ الاتجاد : متولي _ أجمد اسلم _ فوزي _ راشد _ اهمد قربان _ مالة الدرعية الساعة ٢,٣٠ . ۱۰ - الفتع - مضر : حكيم الشهاب - تركي راضي - العمار - محمد فهد الربيع - مركز

قدم النصر

والحكام على النحو الثالي : الجمعة ١٤٠٦/١/١٣ هـ:

> بسيوني - عبدالاله الشريف - الصعب -سعيد عبيد _ صالة جدة الساعة ٤,١٥ . ٢ ـ الاملى ـ النصر : خالد ـ المطيان ـ العمودي _ عبد الغني _ برناوي _ صالة جدة ٣ - هجر - الفتح : حكيم - الحواج ،

البقعاوي _ صالة الدمام الساعة ٥,٣٠ .

٦_ احد _ الانصار: احمد قاسم _ السليمي _ محمد بخاري _ سعيد أحمد الغامدي _ احمد حمدي _ حمالة المدينة

٧ _ هجر _ الصفا : رمضان - حسن أل سعيد _ البطنين _ عبدالله جاسم _ العقاد _ مركز الأحساء الساعة _١ ، ٨ _ الخليج _ النصر : الكردي _ الهارون _ سعيد حسن الغامدي - محمد عيدالله الربيع _ اجعد غراب _ صالة الدمام الساعة

صالح محفوظ ـ جدة : ارسل الاتحاد السعودي لكرة السلة اسماء حكام مبلريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز وشباب المعتاز ودوري الدرجة الاولى وشباب الاولى وتم وضع الحكام من قبل اللجنة الرئيسية للحكام والتي يرأسها الاستاذ خالد فهد السعودي

١٢ _ التهضة _ الربيع : بِخيت _ الغراب .

المالك _ الهارون _ حسن آل سعيد _ صالة

١٣ ـ الترجي ـ عكاظ : راشد ـ العليان ـ

سليمان السعودي _ النمر _ سعيد حسن

الفامدي ـ صالة الراكة الساعة ٤,١٥ .

ملص _ منالة الراكة الساعة _.٣ .

النمام الساعة ٤,١٥ .

الراكة الساعة ١٠٠٠ .

الخميس ١٤٠٦/١/١٢ :

الدوري العام لشباب الاولي :

١٦ _ عَكَامًا _ الوحدة : فيصل _ الإنسي ـ:

سعيد نلجنر الغاجدى - خالم عيقان جسبالع

السواط . مركز الطائف الساعة ٢,٢٠ .

١٧ _ النهضة _ الربيع : الطلال _ حسن النمر _ الصفيان _ بخيت _ العليان _ صالة

١٨ _ الاهملي _ الاتقماق: وهيمب _

١٩ _ الهداية _ وج: المالك _ سليمان

٢٠ ـ الشباب ـ السلام: التركى ـ

السعودي _ خالد السعودي _ البقعاري

المسعد - منالة الراكة الساعة ٢٠٢٠

اللهبيبي ـ صالة الدرعية الساعة __١

اليامي _ منالة جدة الساعة ٢,٢٠ .

١٥ _مضر _ الاتفاق : الطلال _ العجلان _

عبدالله جامع _ البطنين _ الشهاب _ صالة

الدرعية الساعة ٩,٢ . ه - الخليج - احد : المسعد - محمد عبدالله الربيع _ الكردي _ العمار _

الجمعة ١٤٠٦/١/١٣ الدوري العام للدرجة الاولى: ١١ _ الانصبار _ القادسية : كمال _ العصري الاتسى خالد الاحمدي

عبداللطيف النامدي _ صالة المدينة الساعة

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAN V

دوري التايكوندو كتب خالد الضبيعي :

رالكراتية والتابكوندو ..

القادسية ٥/ صغر

التهضة ٥/مىلار. للدوري آن اسيوعه الاول .

SAUDI GAZETTE

Jordan, Syria agree Rockets damage on amity measures Gemayel palace

A letter from the Editor

ministeri begin talks

Noah's Ark is here, says researcher King briefs

وفريق أحد فريق أتوى ولدى لاعبيه الخبرة والانسجام التام علاوة على أنه بطل المملكة

4 Opinion

9 The Bottom Line

وتلاحظ من هذه النتائج ان النهضة هذا وسيقام الاسبوع الثاني للدوري يوم ١٨ ـ ١٨/١/١/١٤ هـ. وذلك على ا صالة قاعدة المك عبدالعزيز الجوية بالظهران .

فيما انتهت مباريات الاسبوع النهضة تتصدر فرق

نظمها الاتحاد العربي السعودى للجودو

ناُدى الثقبة ـ نادى الخليج ـ نادى

١٤ ـ رأس تتوره ـ الصفا : تركي راشي ـ ناصر السعود - حسان - ناصر شرارة -متولى _ عبدالاله الشعيل _ العقاد _ صالة

تادى النهضة وثادى الثقبة فاز نادى النهضة ٢٨٢. نادى الخليج وثادى الترجى فاز نادى الخليج ٤/١ .

المكسيكي يزار شافيز يحتيفظ بلقب (٢٣ عاما) بلقب يطولة العالم لوزن فوق الريشة وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة

> بدأت يوم الاربعاء الماضي ولدة يومين نعاليات اول دوري النايكوندو ف الملكة

> ويضم هذا الدوري ثمانية فرق هي : نادي القادسية _ نادي النصر _ نادي الاتفاق _ نادى التألف _ نادى النهضة _

وضمن فعاليات هذا الدوري فمقد انتهت ساريات الاسبوع الاول آلتي اقيمت سارياتها على منالة معهد ألعامسة النعوذجي بالرياض وكانت نتائجها كما يلي : نادى القادسية ونادى النمر فاز نادى

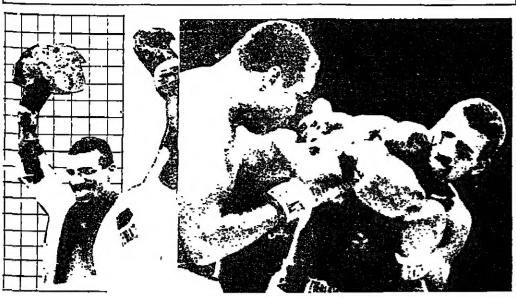
تادى الاتفاق ونادى التألف فاز نادى الاتفاق ٥/صغر بالانسحاب.

نادي النهضة وتادئ النصر فاز نادئ

الرياض _ عيدالسلام محمد : في حديث لعكاظ .. حول مباراة احد والهلال في كرة السلة .. قتل : عبدالله بن معمر رئيس رابطة مشجعي نادى الهلال أن المباراة كانتٍ بداية طبية للفريق الهلائي رغم جسارته لها .. رغم أن الفريق ككل لم يهجد الفترة الكافية لاتسجام اللاعبين الذين ضموا مؤخراطلي الفريق مع بقية وملامهم

ومع مرور الوقت والمباريات سوف ينصهر الغريق الهلائي مع بعضه البعض وان شاء الله يحقق النتائج المرجرة .. ولقد كانت للوقفة الكبيرة للجماهير الهلالية التي ملأت صالة الدرعية أثرها الكبير في نفوس اللاعبين ودافع قوي لهم .. لتقديم الاقضل سواء في تلك المباراة أو

وخسارة مباراة لا تعني نهاية المطلف بالنسبة للبطولة والدوري مازال في بدايته وامامه فترة طويلة .. والنتائج تأتى تباعا .. وكما اسلفت مع مرور الوقت .. سوف يكون هناك الانسجام والتقاهم بين افراد الفريق وهذا يؤدى الى معرفة كل لاعب لاسلوب وطريقة لعب زميله وتحرك داخل المعب .. وهذا ما تعتمد عليه لعبة كرة السلة من الناحية الجماعية .. وتحرك اللاعبين الخمسة بفاعا وهجوما .



لتنظيم أولمبياد ١٩٨٨:

بالمشاركة مع كوريا الجنوبية يستحق أن يؤخذ في الاعتبار بجدية

خسر بطل العالم للوزن التقيل لارى هولز البالغ من العمر ٣٥ عاما لقب بطولة العالم للوزن الثقيل ف بطولة اتحاد الملاكمة الدولي بالنقاط أمام

متحديه الامريكي مايكل سبنكس (٢٩ أعاما) في المبارأة التي أقيمت بينهما الليلة فبل الماضية بمدينة (لازبكس) إبولاية نيفادا الامريكية . ونقل راديو صبوت امريكا أمس الاول

عن بطل الملاكمة للوزن الثقيل السابق لاری هولز قوله ی تصریح ادلی به عقب الهزيعة أنه قرر اعتزال الملاكمة نهائيا والجدير بالذكر ان السابق لارى ا هولمز كان يسعى الى تحقيق نفس الرقم القياسي للملاكم روكي متسيانو حين فاز أيد 51 مباراة دون خسارة .

فوز الاثيوبي كيبيدي بالشا بمارئسون مونتسريال فاز الاثيوبي كيبيدى بالشا امس الاول بسباق ماراثون مونثريال الدولى للمرة الرابعة منذ تنظيم هذه المسابقة في

...........

وقد قطع مسافة السباق وهي ٤٢.١٩٥ كم في ساعتين و ١٢ دنيقة ۲۹ ثانیة متقدما علی الکندی ارت بوالو الذى جاء المركز الثاني وقطع المسافة في ساعتین و ۱۳ دقیقة و ۲۶ ثانیة وکذلك على مواطنيه ديريج نيدى التالث وابيبي ميكونين السرابع والضرنسي راشيد

ء براوجوا ۽ يتصدر الدوري البلجيكي فاز نادی بروجوا علی نادی مالینوا ، [□] / صفر في ختام الاسبوع الثامن في

دوری بلجیکا وبذلك يتصدر نادى بروجوا الترتيب العام بحصوله على ١٣ نقطة بليه نادى أأندرلخت ١١ نقطة ثم نادى واريجيم ا (۱۰ نقاط).

ايوفنتوس في مقدم الدورى الايطال يتصدر نادى يوفينتوس الايطالي الشهم دورى كرة القدم في أيطاليا في ختام اسبوعا

الثالث وذلك بعد قوزه على نادى بيزا ٣ / ١

وفى خطاب وجه مؤخرا الى خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللبنة الاوليمبية الدولية واذاعت وكالة انباء (الصين الجديدة) فحواء ذكر زونج شينونج رئيس اللجنة الاوليمبية الصينية أن اقتراح كوريا الشمالية إذا ما أخذ له سيساهم ثر القضاء على توتر الموقف ﴿

شبه الجزيرة الكورية وفي خطابه أعرب شيتونج أيضا عن أمله في أن تبذل اللجنة الاوليمبية الدولية جهودا في هذا الشان خلال المناقشات التي ستدور في لوزان (سويسرا) بين دولتي كوريا حول الالعاب وتقيم الصين علاقات رسمية مع كوريا الشمالية احد أهم علفائها دون كوريا الجنوبية وإن

كانت قد ضاعفت خلال الأعوام الاخيرة الاتصالات غير الدبلوماسية معها

بكين تقف الى جوار كوربا الشمالية

ذكرت الحسين أن افتراح كوريا الشمالية باستقبال دورة الالعاب الاوليسية عام ١٩٨٨ م



رلوس يتالق

خط النهاية ، متقدما على منافسة السوفيتي ، نيكولاي يوسلنوف ، ق سماق ١٠٠ متر ، خلال مسابقة العاب القوى الثلاثية بين أمريكا واليابان والاتحاد السوفيتي المقامة حاليا في طوكيو .. وقد قطع كارلوس المسافة في

ولفريق يوفينتوس ست نقلط ويليه نادى نابولی خمس تقاط ثم نادی قیورینتینا اربع وقد لعب كل من الغرق المشتركة ق المسابقة ثلاث مباريات

الفريق الكويتى في الهركز العاشر في رالى قبرص الدولي [تمكن السلاق الايطال بريجليا سكو بسيارته لانسيا من احراز الفوز والحصول على المركز الاول في سباق رائي قبرص والدولي وجاء في المركز الثاني المتسابق تيري كابي بسيارته نيسان بينما حصل المتسابق الإنجليزي وعضو فريق مارلبورو. روسل بروكس على المركز الثالث ويفارق تسعة دقائق فقط عن زميله الايطالي الذي فاز بالمركز الاول

> الرالى الصعب فقد تمكن الفريقان فقط مز إانهاء سباق هذا العام وهما فريق الكويت ويمثله ميشيل صالح وخاك خليفة حيث حصل الفريق الكويتي على المركز العاشر واستطاع كذلك زميلهم البحريني المتسابق أبراهيم مظلوم من أحراز المركز ٢٨ . ولعل انسحاب الكثير من المتسابقين قد دل وبدون أى شك على مدى صعوبة هذا الرالى الدولى والذى اشتهر بصعوبة تضاريسه الطبيعية والثي تتطلب الكثير من المتسابقين الى ثرك هذا السياق كالمتسابق محمد بن سليم الذي ترك هذا السباق عندما واجه حادثا اضطره وللانسحاب من السباق خلال المراحل الاولى من السباق أما السائق سعيد الهاجري فقد أخطر هو كذلك إلى ترك السباق بعد أن شعر بوعكة صحية واجهاد جسماني مما جعل المشرف على فريق بورش باتخاذ قراره لترك هذا السباق .

هذا ومعوف يتم الاحتفال بتوزيع الجوائز على المتسابقين الذين فازوا بالمراكز المتقدمة وسوف تفادر معظم القرق العربية الى مدينة سقط للاستعداد للجولة الرابعة ى بطولة الشرق الاوسط للراليات . والتي سوف تأخذ مجراها في رالي عمان الدولي مابين ٢٦ /٢٧ من شهر سبتمبر الجاري .



٢٤ ساعة سباق متوالية

القرنسي ، جيرارد كورية ، يقود دراجته النارية ، خلال اللحظات الاخيرة من سباق ، بول دور ، السنوى التاسع والاربعين لسباق الدراجات النارية .. والمعروف أن هذا السباق يستمر ٢٤ سأعة

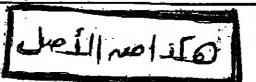
ر« الماوس » تحطم رقمها الأفريقس

حيث سجلت ١٥٠٥٢ مترا بفارق سم واحد عن الرقم السابق وذلك أثناء السابقات التي اقيمت يوم الجمعة في مولوز بشرتي فرنسا . وكان الرقم السابق ١٥،٥١ م باسم اللاعبة الجابرنية ميستول سجلته في يوليو (تموز) ١٩٨٤ م في الرباط ، وقد سجلت اللاعبة المغربية هذا الرقم انتاء المسابقات الختامية لعسكر دريق العاب القوى الافريقي .. الذي اقيم في مولوز .. الذي والسانس من اكتوبر (تشرين ابل) القادم ف كالبيرا وقد اشترك في هذا المسكر .. الذي اشاد به كوليها في السكرتير

العام للإنحاد الافريقي لالعاب القرى للهواة .. أربعون لاعبا من الجزائر والكاميرون وساحل العاجل ومصر وأثيوبيا وغانا وكبنيا والمغرب ونيجيريا والسنغال والسودان وتونس وغالبيتهم من الذين سجلوا إ مراكز متقدمة في بطولة انريقيا التي اقيمت في القامرة في المسطس حسنت اللاعبة المغربية سعاد ملوسى الرقم الافريقى لرمى الجلة (آب) الماضي . ومن المقرر أن يطير الفريق الافريقي عقب هذا المعسكو الي سيوني بعد أن يتوقف في لندن حيث ينضم اليه عدد من اللاعبين الاقارقة إ

الدارسيز (جامعات امريكية ، ومن ناحية أخرى انسحب اللاعب المغربي سعيد عويطة .. الذي لعسكر فريق العلب القوى الافريقي .. الذي اقيم في مولوز .. الذي ا سيشترك في كنّس العالم للالعلب القوى القرر اقامته فيما بين الرابع الكان سيشترك في سباق ٥٠٠٠ متر .. بسبب الاصابة وتقدر ان يحل السانت من اكتب التشديد. ادل) القادم في كاسبوا .

سباق خمسة الاف متر وعشرة الاف متر .



كما تم وضع حكام مباريات الدوري

الخليج _ الصفا _ صالة رعاية

الحزم _ الخريلدية - صالة نادى

الحزم بالرس و الحكام و _ البويريد _

الضويحى ، الرائد ـ التعاون ـ صالة المركز " كا ، الجار الله ـ

الرياضي ببريدة م الحكام ، الجار الله _

الترجى _ هجر _ صالة المركز

الكوكب _ الهداية _ معالة رعاية

النصر _ الشرق _ صالبة نادي

الشعلة بالخرج ، المكام ، ناصر

الاهلى _ الرياض _ صالة رعاية

الهلال _ الاتفاق _ صالة رعاية

المحيط _ الشباب _ صالة رعابة

الشباب بالدرعية ، الحكام ، محفوظ ..

" الاتحاد _ الربيع _ صالة رعاية

الشباب بجدة ، المكام ، عبدالله

النصر _ الشباب _ صالة رعاية

الخليفي _ عبدالعزيز السبهان .

الخميس ٤ 🗸 ١٤٠٧ هـ .

الشباب بالدرعية والحكام

عبدالرحمن الاحمد ساحمد الجار الله س

الشرق _ الرياض _ صالة نادي الشعلة

بالخرج والحكام، عبدالله

الاتحاد الاتفاق - صالة رعاية الشباب

يجدة والحكام وعبدالله الساعدات

_ الهلال _ المعيط صالة رعاية الشباب

بالدمام والحكام هم احمد الضويحى

ـ الاهلى والربيع صالة رعاية الشباب

بجدة والحكام خالد الدلاك وعبدالعزيز

د اليوم اجتماع لحكام

المنطقة الغربية بالصالة

يعقد اليوم بصالة رعاية الشباب

بجدة اجتماع عام لجميع حكام المنطقة

الغربية ف الكرة الطائرة ف تمام الساعة

السادسة مساء بصالة رعاية الشباب

بجدة وذلك لمناقشة التعديلات الجديدة

على قانون الطائرة وايضا دراسة ورقة

التسجيل الجديدة والتي ستطبق

اعتبارا من الموسم الحالي في الدوري

المتاز والدرجة الاولى ..

التويجري _ يحبي العلاوي _

الصعة ٥/٢/٢/١

عيد العتيبي

وسعد البويريد

عكاظ _ جِدة

السبت ۲۸ 🗸 ۱٤٠٧ .

الشيباب بالنمام والحكنام و ب

الشباب بجدة ، الحكام ، عبدالله

العداوثي _ عبدالرحمن الاحمد .

الشباب بالخبر والحكام وعقيلي _

الرياض بالاحساء ، الحكام ، صديق -

الشباب بالخبر و الحكام و ـ التميمي

المتاز والدرجة الاولى للاربعة الاسابيع

الاولى على النحو التالى ا

الاربعاء ٢٥ / ١٤٠٧

الدرجة الأولى:

الخميس ٢٦ / ١

الدورى الممتاز:

المهنا _ وليد كابلي .

عيدالرحمن اليوسف

بناء على موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبدأ لجان تقديم النشاط الرياضي عملها اليوم بجولة في المنطقتين الغربية والجنوبية برئاسة الاستأذ ناصر الزنان وعضوية عبدالرحمن عبدالعزيز العصيمى ومدير المكتب أو من ينوب عنه اعضاء وتتكون لجنة المنطقة الوسطى من عبدالكريم عبدالله الحواسي وناصر محمد المسعر وسوف تبدأ اللجنة عملها اعتبارا من ١٤٠٧٢/١هـ اما لجنة المنطقة الشرقية والاحساء والجوف فسوف تبدأ عملها اعتبارا من اليوم وتتكون من محمد فهد الحيان وصالح ابراهيم الحريش ولجنة منطقة القصيم وحائل والمدينة وتبوك وتتكون من على الجار الله وحمود الحربي وسوف تبدا عملها اعتبارا من ١٤٠٠/٢٠١هـ هذا ومما يذكر أن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد اصدر قرارا بكيفية تنظيم وتقويم الاندية ألرياضية وفيما يلى بعض منها

مادة : يحتسب للنادي في تقويم نشاطه الرسمي المباريات والبطولات الجارية مع الاندبة الاجنبية والمحلية او الهيئات المرخصة ترخيصا نظاميا وفق جداول صادرة عن الاتحادات الرياضية المختصة اوعن مكاتب الرئاسة بالمناطق بتوجيه خاص

القصبى بعد عودته :

□ اسباب ابتعادي عن النادي اصحاب المشاريع !! 🛭 عمى الوحدة سيكون غير مشروط ولكنه سيكون دعما سنويا كِتْبِ ادريس على احمد : المشاريع لذلك فضلت الابتعاد اما عن

بعد عودة المهندس طارق عثمان القصبي من مهمة عمل من امريكا والذي قدم استقالته من رئاسة تادي المحدة في شهر الحج نقلنا اليه بعض الاستلة والتي دارت أل المجتمع الرياضي ف مكة حيث علل الكثيرون أن سبب الاستقاله يعود لوجود اختلاف بينه وبين احد أعضاء مجلس الادارة .. وهل استقالته نهائية بدون رجعة وهل يرشح نفسه للإدارة القادمة للعمل مع معالى امين العاصمة المقدسة وحول هذه الأسئلة وقصة مسلسل الاستقالات قال

الامير فيصل بن فهد

 السبب الرئيسي أو الحقيقي لتقديمي الاستقالة يعود الى تضور عملي حيث أن اهتماماتي بامور ومشاغل النادي اخذت من وقت عملي الرسمي ووقت عائلتي لدرجة ان اصحاب بعض المشاريع اشترطوا وطلبوا تفرغى التام حيث لاحظوا على قلة وجودى في الاشراف على

وصبول مندرب طائبرة الاتفاق الجديد

خالد الدمك ـ جدة : وصل مدرب نادى الاتفاق لكرة الطائرة الكورى الجنسية الى الدمام بعد أن انهى النادى توقيع العقد معه حيث بدا مشاركة تمارين الفريق يوم امس الاول استعدادا للدورى المتاز لكرة الطائرة الذي يبدأ الدورى فيه خلال الاسابيع القادمة .. وذكر ذلك الاستاذ بعدالعزيز الدوسرى حيث قال بأن عقد هذا المدرب الجديد لمدة سنة كاملة وق حالة نجآح هذأ الدرب سوف

يتم تجديد عقده لدة سنتين اخرى حيث

أنهى الفريق عقد مدريه السابق ومدرب

قصة تكرر تقديم الاستقالات سببه ان بعض اصحاب المعالى ويعض كيار رجالات مكة اقنعوني بالعدول مع تقديم دعمهم للنادى ومن الصحب ان ارفض طلبهم اما الاستقالة الاخيرة والتي قدمتها في غاروف الحج فقد قدمتها حتى يكون هذاك وقت كاف لمحبى الوحدة في عملية اختيار مجلس لادارة الوحدة واخترت وقت الحج بالذات لان معظم كبار اهالى مكة يتواجدون ف هذه المناسبة وبالفعل فقد اتفقوا ونجحوا في اقناع معالى أمين العاصمة المقدسة ليتولى رئاسة النادى وهو مكسب جيد وكبير لنادى الوحدة وارجو ان يتعاون معه جمیع منسوبی النادی من اداریین ولاعبين ومشجعين .. 🗆 وعن انضعامه وترشيحه للادارة

وهذا الكلام غير صحيح والان نحن

تقسىح المجال ونعطى القرصة لغيرنا

ليواصلوا تقديم خدماتهم لاستمرارية

هذا الكيان .. أما عن ترشيحي في

مجلس الإدارة القادم فظروف وعدم

وجود وقت فراغ لدى يجبرنى على

الايتعاد الا أن هذا لايمنع أن أكون مع

النادى واقفا معه ماديا ومعنويا ويمكن

الجديدة قال:

• يكفى اننى خدمت النادى اربع سيكون دعما ماديا سنويا . سنوات حيث ضحيت بالشيء الكثير وك مقابل هذه التضحيات كسبت معرفة الناس وحب الجمهور الوحداوي .. كما اليوم اتحاد التنس يناقش تقارير الدورة العربية اننى كسيت زملاء اعزاء مضموا معى واخلصوا في العمل ورغم بعض الاغتلافات البسيطة الا انها كانت اختلافات من اجل تحسين العمل الرياض - محمد العويس : لصلحة النادي .. المهم أن جميع برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان يعقد الزملاء على اتصال وود وعلى الجمهور الوحداوي أن لايصدق أن اسباب الاتحاد العربى السعودى للتنس وتنس الطاولة اجتماعا له مساء اليوم بمقر الاتحاد بطريق الدرعية حيث سيقصحص استقالتنا جاءت من اجل الاختلاف

طارق توفيق

اكون معهم كعضم شرف ، وحول تقديم تبرع ستوى للنادى قال : لن استطيع ان احدد المبلغ الذي سوف اتبرع به للنادى وان شاء الله

هذا الاجتماع لدراسة وضبع لعيتى الطاولة والتتس الإرضى

بناء عل التقارير المقدمة من أداريي ومدربي الغرق المشاركة

في الدورة العربية السادسة كذلك سيدرس خلال الاجتماع

كبغية وتحديد موعد التكريم اضافة الى عند من الموضوعات

المتعلقة بتطوير اللعبة ذكر ذلك الاستاذ سعود العل العبد

العربر سكرتير عام الاتحاد .

او لقاءات رياضية بموافقة واشراف مكاتب الرئاسة بمقدار عدد مبارياته الرسمية ف كل لعبة رياضية على الاكثر . مادة ٣ : يحتسب للنادى نشاطه الودى في اى درجة من الالعاب التي تشارك في نشاطها الرسمي ولم ينسحب من اي لقاء فيها . مادةً } : يحتسب النشاط الودى في الألعاب الفردية عدا التنس الارضى وتنس الطاولة والسلاح والمصارعة والملاكمة اذا جرى على شكل لقاءات رياضية تجمع ثلاثة اندية على الاقل من نفس المنطقة وياشراف مكاتب الرئاسة مباشرة مع مراعاة التالى : _ ● لايحتسب النشاط الودى لدرجتى الاشبال والشباب خلال

من الربَّاسة العامة لرعاية الشباب او الاتحاد الرياضي وفق برنامجُه

مادة ٢ : يحتسب للنادى في تقويم نشاطه الودي المباريات الجارية

مع الاندية والهيئات داخل وخارج الملكة بموجب اتفاقيات نظامية

السنة الدراسية الا اذا جرى في يومي الخميس والجمعة . ● يوقف النشاط الودى للإلعاب خلال وقت الصوم ولايزاول الا عقب مسلاة التراويح اذا توفرت الملاعب القانونية المضاءة . ● لاتحتسب المباريات الودية الجارى تحكيمها من قبل موظفى

● لامجوز لمكاتب الرئاسة الموافقة على الاتفاقيات الجارية مابين الاندية للمقابلات الودية لمدة تزيد عن اسبوع مع حصر الموافقة على لعبة رياضية واحدة في جميع درجاتها وضرورة حصول الموافقة قيل اجراء المقابلة .

توزيع العلامات على النشاط الرسمى والودى كالتالى: السلامة : ۲۰ _ ۱۰ _ ۸

نوع المباراة : رسمية _ رسمية _ ودية الفرق المنافسة : اجنبية _ محلية _ محلية _ او اجنبية مكان المباراة : داخل او خارج المملكة _ داخل المملكة _ داخل او

 يجرى العمل بسجلات حصر النشاط الرسمى والودى الشهرية في الاندية دون توقف وعلى مدار السنة وعلى ادارة الاندية ومكاتب الرئاسة متابعة ذلك

● يجرى حصر البطولات الرسمية التي اشترك فيها النادي من واقع نشاطه الرسمي في الموسم الرياضي السابق للسنة التي يجرى فيها التقويم . • يجرى حصر المباريات الرسعية والودية التى اشترك فيها

النادي خلال فترة التقويم الواقعة مابين ١١ الى ١٢/٢٠ من كل سنة دون النظر للموسم الرياضي . ● لايحتسب للنادي اكثر من عشر بطولات في اللعبة الرياضية الواحدة في ، جميع درجاتها خلال الموسم الرياضي . ▼ تحتسب البطولات الرسمية ف الالعاب الرياضية الاختيارية

 جماعية او فردية ، كالهوكى والاسكواتش وفق الشروط التالية : 1 _ عدم وجود اتحاد رياضي يرعى اللعبة . ب _ موافقة الرئاسة ، ادارة الشئون الرياضية ، على اقامة

فيما اجتمعت اللجنة الرئيسية لحكام الطائرة:

اجتماع عام للحكام بالرياض لتوضيح التعديلات الجديدة بالقانون الاعتذار عن المشاركة في دورة الترقية والمقامة بالكويت

وأيضا اكثر الحكام يعملون بالتدريس

كما تم عرض لمجلس ادارة الاتحاد

عن بعض الامور المتعلقة بالحكام

والتحكيم .. ومن اقتراحات اللجنة

للادارة طلب اجتماع عام للحكام

بالرياض _ أو ارسال محاضرين الي

مختلف المناطق لتوضيح التعديلات

الجديدة التي طرأت على القانون _

وأيضا التدريب على ورقة التسجيل

الجديدة والتى ستطبق لاول مرة

ومراجعهم لاتسمح بذلك .

عقدت اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة اجتماعا مساء أمس بمقر الاتحاد السعودى للكرة الطائرة برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن السعيد وعضوية كل من عبدالعزيز السبهان _ صديق حِمْلُ الليل - صالح محفوظ . وقد تم عرض محضر الجلسة السابق

> وأيضا مناقشة طلب بعض المناطق اقامة دورة حكام مستجدين وترفيع وتم التعقيب عليها لمجلس الادارة وللاعداد والتدريب حيث تم ارسال الطلبات للاعداد والتدريب من قبل ولم يبت فيها حتى الان .. كما تم مناقشة خطاب الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة بشأن ترشيح عدد من الحكام لحضيور دراسات تحكيم جدد / نقل / ترقية / والاعتذار عنها حيث أن موعدها يأتى ل بداية الدورى الممتاز والدرجة الاولى

الملكة العربية السعودية الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

	الشوط الأو	رل		بداية	1	1		فري	ن (1
	ادنت الأرب	, A		٦,	Т	7	\top	٣	T	1			T	1	t
3	ارقام لاعيي ب	ندالارسال					T		T		\neg		\neg		ľ
5	ارقام لاحيي ب رقم اللاعب	البديل					\top		T				\top		r
	التبديلات	التهجة		\equiv	\Box	:	I	- :	\perp	_:		:	I	:	
				:				_:		1		;		- ;	
	نت		-1	•	1	*	1		7	9	7	•	1	9	Г
	ترتيب الارسال	i	*	1	Y	1	1	7	۲	3	Y	3	4	2	Г
	الأرسال		۲	Y	٣	Y	T	٧	T	Y	٣	Y	7	٧	r
			ŧ	۸	1	A	1	7	1	4	-	^	1	^	t
	كقت نظر			\dashv	7	\dashv	7	7	Ť	\top	\neg	7	1	\top	t
	اتـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			\neg	T	Τ.	\top	\top	\top	$\neg \vdash$	\neg	\top	1	\rightarrow	T

مدير السلة الاحدية :

🗆 امام المَال سعدنا بالنتيجة والمستوس □ احد قادم بمستوى مغاير والبطولة ستظل احدية

تقدیم مستوی مرتفع علی عکس بدایات الدورى في مثل موسم واشاد بغريق الهلال وقال بان منافسته عنى البطولة واحتلاله للمراكز الثلاثة الاولى واردة اكثر تجانسا اضافة الى تخلصة من نقطه فنيه جامت بكشوفه لمشاهدى المباراة واحتفظ بها لنفسه وقال بانه اعجب بلاعب الخليج سابقا انور شريف بينما لم يظهر لاعبو الشباب نظرا لنقطة الضعف التي اقصدها ولاحظتها عني الفريق وربما يتغير الوضع مستقبلا وعن مستوى فريقه في المباراة قال لقد خرجنا من المباراة وتحن راضون عن المستوى الذى قدمناه ولاشك بان النتيجة اسعدتنا جدا وستعطينا ارتياحا للمباريات القادمة التي ستكون نتائجها امتدادا لنتائج المواسم الماضية بل اضيف واؤكد بان هناك فريق احدى جديد سيظهر هذا المرسم بمستوى

عبىدالحميد الجهنى المدينة مغاير للموسم الماضي والذي قبله وبنفس اللاعبين والتشكيل السابق وللايضاح علق الاستلذ فايز عايش الاحمدى فسيكون الفريق مكتملا اثناء التدريبات مدير كرة السلة بنادى احد على مباراة وهذا ماينقصنا في المواسم السابقة فريقه امام الهلال بانها جاءت ممتعه فعودة الابو للمباريات سيصحبها وجميلة ومثيرة بصرف النظر عن نتيجتها التي ألت الى احد. وقال الاجمدى من سعادتنا نحن الاحديين باننا ارضينا الاطراف المحايده الني حضرت المياراة مع اخواتنا الهلاليين في

حضور لتدريبه على الاقل وربما تحل مشاكله الوظيفية ليستقر بالمدينة لظروفه العائلية وبجوار زميله المولد الذي استقر بالمتيتة وسيثظم فاتدريبات القريق مع يقية زملائه ومجلس الادارة بيذل جهوده ف حل مشاكل الفريق الطارئة وهناك احتمال في عودة معاذ ابوجبل ليكتمل الفريق تماما واعتقد ان من على مدى تقدم مستواهم الفنى والمهارى لذلك اؤكد بان احد قادم وبقوة ولن يترك اى فرصة لانزاع البطولة منه وحسن الاستعداد من قبل الفرق الاخرى يأتي ف مسالح احد وهذا مااشرت البه ف عكاظ ، ومالاحظته على افراد الفريق الذين احسوا بالسؤلية ووجدوا المنافسة وقدموا مستوى اشاد به من شاهد اللقاء امام الهلال واختتم الاحمدى حديثة عن ضعف استعداد احد للدورى وقال هذا هو احد يأتى استعداده ضعيفا كل موسم لظروف لاعبيه وإظروف موسم الحج لكن ارتفاع المستوى سيصل بالتدريج ، ألى مايرضي



«ألويكو" فنرع جدة عن حاجتها إلى شغل الوظا نف الثالية:

۱. رسام هندسي ميكانيكي ويشترط في المنقدم ما يلي :

- أن يكون عاصلُاعلى مؤهل عالى في الهندسة والسم الميكا نيكى.
- خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في مجال العل.
- أن يكون لدير لقدرة على رم لعدان لميكا نيكية لغرض تصنيع إفي الورش. أن يكون لديه القررة على تصمير وتطرير المعدان ، وأن يكون
- لديه خرة في تشغيل الورش المعكا شكية.
 - أن يجيداللغة الإنجليزية قرادة وكثابة وتحدثا.

۲۔ میکانیکی ٢۔ كهربائي

- ويشنرط في المتقدم ما يلي: أن يكون عاصلًا على دباوم المعهد الصناعي (ميكانيكا أوكروباد).
- منرة لاتقل عن ٣ سنوات في أحد المصانع.
- أن يكون لديد إلمام كافي بمغلف واحي لميطانيكا أولكرراء
- الدلكة ونيت المنطورة ، وقراءة الخرانط الهيدروليك. · أنْ يكون لديه إلما كافي واللغة الإنجليزية قراءة وكناية.

ترسل الطلات _مرفقًا بها الشهادات العلمية ويتهادات المنبرة، وصورة فوتوغرافية إلمه:

قسم شئون الموظفين : ص.ب ٨٧١٧ جـدة ٢١٤٩٢ أو الاتصال بهاتف رقتم ٧٧٠٠٢٧



شركة جيلدا مايستريروحكتا

الشركة التي تقوم بإدارة وتشغيل معمد الهيئة الملكية لتنمية القوع البشرية وبالجبيك عن حاجتها إلى شبغل الوظيفة إن التاليتين:

معمد الميئة الماكية لتنمية

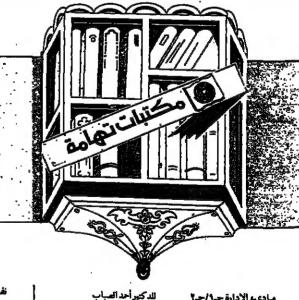
القوم البشرية في الجبيل

المؤهلات المطلوبة	مهامالوظيفة	الوظبيفة
- بكالوريوس هنرسة كيميائية أو بتروكيميائية مع فبرة لاتفك عن بهنين في طبيعة العمل . - إعادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة تحدثًا وكتابة	1- إدارة قسم تعليم المعالجة الصناعية . ب- التقييم والإشراف على تنفيذ البراج التدريبية في القسم .	مديرقسم تعليم المعالجة الصناعية
رشوادة المبكالوريوس في علم لنفس مع خبرة لاتقل عن سنتين في مجال العل -إجادة اللغت الإنجليزية إجادة تامة تحدثًا وكتابة. يفضل من لديه دورات متخصصة إضافية في لتوجيه ولإرشاد لطلايع.	ا دارة قسم لتوجيه والإرشاد الطمارجي - ب- التنسيق مع الأقسام الأخرى فيما يختص بنشيئون المتدربين دا بجازاتهم ومتا بعتهم .	مدير قسم التوجيب والإرشاد الطلابي

المسزات

- التب مغرية متدريه مسب الحنية والمؤهل.
 علاوات أخري .
 موافذ وفرص جبية للنطوير الوظيف .
 سكن عائلي أوبرك سكن عائلي .

ترسَل جميع الطلبات - مرفقة بصورمن المؤهلات إلى مدير التوظيف والعلاقات الحكمية شركة جيلدا ما يستر بروجكذا - س.ب ١٠٠٠ - المزالربيك ١٩٦١ - الجبيل المملكة العربية السعوديتر



نفحات من السنة من رواثع الأدب النبوي عاطفة الصداقة أضواء الروح دموع وشموع خواطر أدبية ابوة مبكره عن حال إلى حال الوردة المتعانقة الألميات ديوان شعر على درب الجهاد من نفحات الصبا خريطة الطائف خريطة مكة والمشاعر أمداف ولآلية للأستاذ طاهر زعشري ديوان من الخيام للأمشاذ طاهر وعشوي ديوان حييني علي القمر الجواد العربي الأصيل شوري لا دعفراطية

الأستاذ عمد أحدفني للأستاد يوسف أبراهيم يزبك ملامح الشورى في الدعوة الاسلامية للدكتور عننان على رضا النحوي جراح على الدرب

للدكته رحدتان على بضا النحوي للأستاذ عبدالاله عمدجدع للاثستاذة أضان واشد الزياتي

للدكتور عدنان على رضا التحوي للدكتور عددال على رضا النحوي

للدكتير كامل سلامة الدقس للدكتور كامل سلامة الدفس للأستاذ خالد مصباح مظلوم للأستاذ خالد مصباح مظلوم للأستاد خالد معساح مظلوم للأستاذ خالد معساح مظلوم الاستاد خالد مصباح مظلوم للأستاذ خالد مصباح مظلوم لغراستاذ خالد مصاح مظلوم للأستاذ خالد مصياح مظلوم للدكتين زاهر عراقي الألمي للدكتور راهر عراقي الألمعي للد كنيو واهر عراقي الألمعي للمهندس زكي محمدعلي فارسي للمهندس ركي محمدعلي فارسي

> لقاء الومنين ديوان أحبك المفرة الخلجية

للدكتور أحد الصباب للدكتور أحد الصباب

مبادىء الادارة جـ١/جـ٢ الأسلوب العلمي في البحث للدكتور أحد الصباب التخطيط والتنمية في المملكة الأستاذ عمدعلى مغربي عمرين الخطاب أمير المؤمنين الأستاذ عسدعلي مغربي عثمان بن عفان الأستاذ عمد على مغربي الاسلام في شعر شوقي أعلام الحجاز الجزء الثاني الأستاذ عمد على مغربي ليسسة بكر عمر بوقري خرائط أحياء ومدينة جدة للمهندس يحى كوشك كتاب زمزم للدكتير فؤاد عبدا لحميد عنقاوي تراب ودماء الاساد حزة ابراهيم فوده العلاقة الإنسانية في القرآن كؤسة عبدالرحن المديري

تسجيلات ديوان السديري ديوان عبدالرحن السديري ديوان دموع الماناة رحلة الحمل والولادة خلاصة الوعا بأخبار دارا لصطفى الفراعن شعرنساء الحجاز

عطروموسيقي الجُرِحُ الْبَلِيعِ حِلَةُ عَرِيشِ الْبِجِرِالِأَحْرِ تفدم وحضارة ساعة الحائط تدق مرتن الطيمون والقاح لحز في أعماق البحر

حطام شراع

للأستاذة هيأم حماد للأسناذ احسان اليني للأستاذ عسدياسر أتختوى عندما يورق الصحر للأستاذ حد الزيد

خطرات في الأدب والفلسفة

تباع هذه المحتين فامكبات بهامة ومركز الوزايع الابعة لهاف مختلف مذك الملكة

للمسة عبدالرحن السليري

للدكتور مدحت لطفي

الأستاذ عبدالوهاب فقيه

للمهندس عمدأمد الشتقيطى

للأستاذة طاعره عبدالحسيد السبأعي

للأسناذ عدد اسعاعيل جوهرجي

للأستاذ فارس عايض اليامي

للأستاذ حسين أمين العلهاتي

الأستاذ عمد صادق دياب

للأستاذ علي مرحسون

● المندس متير الحداد

الغربية للاتصالات يقضى

اجراء عطية جراحية

بمستشفى الملك فهد بجدة

.......

@ الإستاز محمد سعيد

كركدان مدير عام الشثون

الحكومية والبريدية

بالخطوط السعودية يرقد

الآن على السرير الابيض

بمستشفى الدكتور عرفان

لاجراء بعض القحوصات

المت به عقب عودته من

اجتماعات أتحاء البريد

.......

• الهندس خليل الفريح

مدير عام الشركة الموحدة

الكهرباء بالمنطقة الجنوبية

يتفقد اليوم اعمال الصيانة

والتشغيل في مشروع

كهرباء نجران المركزي

الذى يغطى معظم قرى

.......

الدكتور نبيل نظام

الدين مدير مستشفر

الشاطىء التعليمي بجدة

يترجه الى الولايات المتحدة

الامريكية قريبا لدراسة

زراعة الكلي ونقلها في دورة

لدة سنة أشهر بجامعة

● مجلس ادارة الجمعية

الخيرية بجينان اشآد

بدعم السيدين عيد

العزيز ومحمد الجميح

اللذان تبرعا هذا العام

بثلاثمائة وخمسين الف

ريال لدعم نثساطات

الجمعية في وجوه الخير .

● الشيخ منصور احمد] ،

جينونى الامين العام

للدعوة والارشاد وعضو

البسرلسان الاقليمسي

تولیه .. • • • • • • •

الطبية أثر وعكة مس

الدولي في جنيف .

فائب مدير عام

حاليا فترة نقاهة

تكلت بالنجاح

لكافئة مدن العالم.

السقوط ان يعلن احـ ملحنينا ء ويكل جراة بانه حريص على تضمين الحانه كما هائلا من و الطنطنة لترقيص اذان المستمعين ليضعن نجاح اللحن والاثبال عليه ا

هذا الرأي اقتحم به هذا ۽ الموسيقار موارا عقوياً كان يدور بين القنان عيد المجيد عبد الله مع احد الزملاء الذي كان يطالب عبد المجيد بتجاوزر مرحلة التطريب ، والارتقاء بالاغنية وفق سارات جديدة يمكن تحقيقها عبر مكاناته الصوتية المشتتة بين هذه النوعية من ملعني ، الطنطنة ، والتطريب ا ● هذه ألحادثة الفاجعة .. تدعو الى

التساؤل : متى نعى بأن دور الاغنية كغن

من الفنون القادرة على الرقي بالذرق العام ونجاوز مفهومها الحالي ، التطريبي ، بل وافراغ محتواها من هذا التطريب الإقرب الى تقدير الاحساس ! لاغنية عمل ابداعي يختلف عن دور کاریوکا ، و ، نجوی فؤاد ، من هز لوسط وتطريب الاذان .. وان الموسيقي والكلمة المغناة وسيط راق من شأن الاسهام في تتقيف الاحساس وان العملية الثقافية تكثمل أي احد جوائبها بتقديم

الغن الجيد الذي لا يمارس الاستخفاف بالستمع ويغترض فيه تبلد الحس وبالتاني الهبوط الى هذا المستوى ا . أقد لا يعي ذلك الملمن _ وهو ليس حالة متقردة في الوسط القني .. لا يعي عندما طلق رأيه المفجع بأنه يشارك في تشويه شوهات في تكوين البنية الفكرية رالنفسية لكل من تصله هذه النوعية من الالحان التي ، تكفن ، كل الاصوات لجميلة وتحصرها في حدود المفاهيم الغنانية التي لا بد من تجاوزها .. همن المؤلم ان يتوه صوت مميز كصوت عبد المجيد عبد الله وسط هذا الركام الذي لتف حوله لتبديد امكاناته الصوثية

بأغنية ، التطريب ، التي تتمايل معها لرؤوس يمينا وشمالا وكأنثا نعود عشرات لسنين الى عهد ه عبده الحامولي ه . هذا الوضع للأساوى للاغنية يعود على عالات الانفصال عن الحركة الابداعية الحديثة في بلادنا .. فبينما تجاوز الشعر رحلة التكلس والخمول وبدا في طرق اغاق جديدة .. ظلت الاغنية تراوح مكانها

السبب يعود الى وجود مثل هؤلاء





صلاة الظهر في القسم القنصل عل تتطلب ساعتين يوميا ٢

العمالة الاجنبية والمخدرات هل لها سلبيات ٩ دول اسلامية هي: اندونيسيا ــ بنجلادیش ۔ ترکیا ۔ الجزائر ۔ تونس ۔ للعراق _ قطر _ الكويت _ المملكة العربية طهرية الليهث السعودية . ويحضرها مراقبون عن الاردن يخطف المسافرين والامارات العربية والبحرين والسنغال





. في عيون الليل للأمتاذ محمود عارف للأستاذ عبدالرحن رفيع ه و يسألني للأستاذ عمدسعيد العامودي من رباعياتي
 الموانىء التي أبحرت للأمشاذ أنس عثمان للأستاذ إلياس قتصل م رباعيات مختارة للأستاذ أحدسائم باعطب • فلب على الرصيف

_ سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية: للاكتيرعمدسيدعمد الزيات والرسالة

_سلسلة المكتبة التراثية: الإمام السيوطي عقيق: • التذييل والتذبيب على نهاية

الدكتورعبداله الجبوري الغريب غطيق الأستاذ بهاء الدين عبدالرحن لباب الاعراب للاسفرايني _سلسلة مدن ومعالم:

للاكتورعبدالجبارمنسي العبيدي الطائف ودور قبيلة نقيف

_ سلسلة مذاهب وتيارات: للدكتير قاسم السامراتي و الاستشراق بين الوضوعية

ت اع ها المالت

واختلف التحاء القائضة

حبين فاكاف THE GUELLE

والإفتعالية

_ملسلة الطيقات: ٠ الطبقات السنية في تراجم الحنفية لتقي الدين التميمي

• إعلام العلماء الأعلام

بيناء المسجد الحرام

_سلسلة في السيرة النبوية:

الجوهرة في نسب النبي

وأصحابه العشرة

بن الأثير

الدكتور بدوي طبانة

_ملة أمهات الكتب: • الثل السائر لضياء الدين حققه وقدمه وعلق عليه: الدكتير أحد الحوفي الدكتير بدوي طبانة الفلك الدائر لابن أبي الحديد حققه وقدمه وعلى عليه : الدكتير أحد الحوفي

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو

المركر الوثيليني عدان الحمراء شارع الانداس منتقوق كريدوتم. ١٩٦٢ TOTALAN /TEELESE

الكذاصر الأعل

and the second of • تحدد إنجاه القبلة. • تُلْبُهُ لمواعد الصلاة. • تعين التوقيت المحلي ضبط تلقائی التواریخ.







محمد محجوب (جدة):

توحيد التقويم الهجرى ببن الدول الاسلامية سيكون موضوع الندوة التي ستعقدها وزارة الحج والاوقاف صباح اليوم بناء على توجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بهدف التوصل الى صبيغة واسلوب عمل موحد لتوحيد التقويم الهجري ،

مسلمون للعمل على وضع جداول فلكية

لتحديد ساعة ميلاد الهلال ودخول الشهر

التمري لمعرفة مدى مطابقتها مع الواقع ومع

وجهة النظر الشرعية التي تنص على مبدأ

ويراس هذه الندوة سماحة الشيخ عبد

العزيزين باز الرئيس العام لادارات البحوث

الطمية والافتاء والدعوة والارشاد . وتعقد

لِيْ فَيْنِيقِ الْيُتِرِكِونِيَتَتَكِلْ بِمِيَّةِ الْمُكْرِمَةِ وَلِيدِةِ يُلِائِهُ

ايلم .. ويشارك في حفل الاقتتاح معاني وزير

الحج والاوقاف الاستاذ عيد الوهاب عيد الواسم .. ويعثل الملكة فضيلة الشيخ عبد الله بن سليمان بن منيع عضر هيئة التمييز

بالمنطقة الغربية والاستاذ محمد عبد الرحيم

الخالد الفلكي المعروف .. ويشارك بها ممثلو

والسودان وماليزيا والنيجر ومنظمة المؤتمر

للشيخ عبدالكريم القطبي

تعفيق الأستاذ أحدعسد جال

الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي

الدكتور عبدافه الجيوري

تأليف أبي تبدالله عمد

الشهربالبري

بن أبي بكر الأنصاري الطمساني

تحقيق وتعليق الدكتور محمد التونجي

الرؤية في إثبات نحول الشهر .

وذكر الاستاذ عبد العزيز السبيهين امين الشئون الاسلامية بوزارة المج والاوقاف بأنه سيشارك في اعمال الندوة فلكيون



● الدكتور علوى درويش كيال - ، وزارة البرق والبريد أهالى بحرة لازالوا ينتظرين شبكة الهاتف الجديدة التى مخى عليها

 الاستاذ سالم سئيل ـ ، وزارة الخارجية ، : د . عبدالله الزيد . ، وزارة المعارف ، : كثير من الدارس بحاجة الى تجهيز واصلاحات متى يتم هذا ؟

اطفال

قررت أن تعخل بناتها الصغار في مدرسة لطفال خاصة سمعت عنها الكثير. فذهبت لمقابلة عميدة المدرسة التي حدثتها عن مزايا المدرسة التربوية والرياضية والاجتماعية والعلمية ، ومافيها من مكتبة حديثة واجهزة الكترونية ومعامل وملاعب واعجبت الام بكل

وعند الباب الخارجي قالت العميدة في اعتزاز وفخر ، تتوج مزايا مدرستها : وليكن في طمك ايضا أن جميع تلميذات المدرسة من اكبر الاسر في هذا البلد . وعددت اسماه كبار الموظفين والوجهاء وأصحاب الشركات الكبرى والسفراء ومديرى البنوك وغير ذلك من

علية القوم الذين يدرس بناتهم في المدرسة . خرجت الام وفي نيتها الا تُرسَل بناتها الى هذه الدرسة ابدا . وفي المساه قالت أزوجها توضع سبب ولضها ألهذه المدرسة : انتى لا أريد أن ادخل يناتي في مدرسة تصنّف الاطفال الصفار حسب مراكز أبائهم واسرهم .

عمر غورية .. ، جيزان ، :

ضحيتها عشرات المواطنين .

محمداليحيي - • الدلم ، :

عن المنكر.

اغزاق المطأت التجارية

فين حيارات الحليم

طلبت بلدية الدلم من اصحار

حادث مروری الیم مروع آخر وقع

على طريق الليث جدة لأسرة كائت



 الو .. وزير التعليم العالي اختیار اعضاء هیئة التدریس

من غير السعوديين لا يتم وفقا

للأسس العلمية الصحيحة ووفقا

لاحتياجاتنا الفعلية . O تبين ذلك من خلال ضعف ستويات بعض المدرسين في الحاممات بالإضافة الى عدم توفر

كافة الجوانب المتطلبة للاستاذ

0 هذا صحيح .. ومضاف الى ذلك ان التعامل مع الطالب الجامعي لا يتم حسب الاساليب

 ولكن كثيرين من الطلبة يقولون انهم يفتقدون للتفاعل مع المدرسين والعلاقة بينهم الية ومحدودة .

O ولكن الا تعتقد أن المكاتب التعليمية المثلة للجامعات بالإضافة الى الملحقات الثقافية يمكن ان تلعب دورا بارزا في أختيار والإستلاء المناس لاحتيلجات الطلبة والمنهج ؟

 هذا صحيح .. وربما لو كانت هنك خطة محدودة من الوزارة وبمشاركة كل جامعـة حس احتياجاتها فستتحقق الاهداف المرجوة .

شكرا معالي الوزير .

محمد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز يتابع

نشاطات الإيام المفتوحة لكليات الجامعة التي بدات يحوم السبحت ألماضى وسيرعى اليوم الثلاثاء يوم كلية الاقتصاد والادارة المفتوح .

• الاستاد محمد الشريف امير القطيف قام بجولة تفقدية على منشات القطيف ومشاريعها التنموية ومرافقها العامة بناء عملي توجيهات امير

.......

المنطقة الشرقية صاحب البسمو الملكى الامير محمد الشريف محمد بن فهد بن عبد العزيز بمتابعة الخدمات

وتلمس احتياجات المواطنين . • الدكتور زاهر بن

عوض الالمعي عميد المكتبات واستباذ السدراسسات العليسا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عاد الى الرياض قادما من الولايات المتصدة الامريكية بعد رحلة

استعبدادات الاتصالات

لاستضافة اجتماع مديري

اتصالات المنطقة الغربية

عمل استغرقت عدة توميناجا ، (٥٩) عاما اشىھر . ويعمل موظفا بالخطوط الجوية البابانية انتحا الاستاذ خائد مهيوب امس بسبب تحطم طائرة بوينج ، ٧٤٧ ، بعد أن مدير عام اتصالات ترك مذكرة بخط بده الطبائف راس عبدة تقول - اقدم اعتذاري مع اجتماعات وبذل جهودا كبيرة ﴿ منابعة

حَيِّتُ كَانَ مَبِرو يتفاوض حول التعويض مع اقارب ٥٢٠ شخصاً لقوا مصرعهم في الكارثة .

محمد كركدان

عارعتس

الباكستانى غادر المدينة الذي يبدأ اليوم وادة المنورة الى جدة سيفادر الى بلاده

لا مشــاکــل نفســيـة بعــد الب

محمد الناصر ـ ، الرياض ، : ندوة كبرى عن المشاكل النفسية في الملكة ستعقدها كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم الثَّاني والعشرين من محرم الجاري لمناقشة دراسات وبحوث الامراض النفسية التي سيقدمها ١٧ متخصصا من اعضاء هيئة الندريس للخروج بعفاهيم واراه واقتراحات جديدة للاسهام في حل جميع المشاكل النفسية للمرضى. وستشارك في الندوة الجهات المكونة للمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا اضافة الى كلية طب جامعة اللك سعود ، مستشفى القوات المسلحة بالرياض ووزارة الصحة والحرس الوطنى ووزارة الداخلية ومستشفى الملك فيصل التخصصي . كما سيشارك في أعمال الندوة ايضًا عدد من المفتصين المحليين والعالميين ومنهم رئيس جمعية الطب

مدير عام الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء بالنطقة الغربية أن الشركة

تسلمت وحدثين حديثتين من اصل اربع

وحدات للمحطة البخارية برايغ فيمآ

وضعت الوحدتان الثالثة والرابعة تحت

عبثان حلوای ۔ ، جدة ، : ٥٠٠ ميجاواط كهرياء تم سحبها من محطة رابغ الكهربائية البغارية خلال فترة الذروة في فترة الصيف بالمنطقة الغربية تمثل نسبة ٢٠٪ من حمل الذروة التي تم

صرفها هذا العام . وذكر الدكتور طلال عبدانكريم بكر كشف الاعجاز

الطبى في القرآن بدأت اجتماعات اول مؤتمر علمي في العالم لدراسة الاعجاز الطبى في القرآن الكريم وتستمر أربعة ايام ويحضرها خمسمانة عالم في الطب والدين من ٢٨ دولة عربية واسلامية وعالمية .

عربيد وسعدمية وعليه . وتشارك في اعمال المؤتمر وابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومنظمة المسحة الاسلامية بالكويت والوقف الطبى الاسلامي بلبتان وعدد أخر من الهيئات العربية والعالمية ويناقش المؤتمر اكثر من مائتي بحث مقدم من كبار العلماء من مختلف دول العالم ومن بين ضيوف المؤتمر عدد كبير من قمم الطب والعلم المعاصرين منهم الفياسوف الفرشى المسلم رجاه جارودي وعالم الاجتماع رشدي فكار (مصرى) والمراح الفرنسي موريس بوكاي صاحب الكتاب العالى الشهير حول دراسة الكثب المقدسة ل ضوء المعارف الحديثة الذي يؤكد فيه ان

التجربة وسيتم تسلم جميع الوحدات بشكل كامل في موعد اقصاه شهر ربيع الأول القادم هذا العام ١٤٠٦ هـ . « خميس البح » تتطلع لسليرة نمضة شقيقاتما على مطيع ـ ، محايل عسير ، :

 خميس البحر ، الوائعة على الساحل الغربى تتبع اداريا لامارة منطقة عسير وتعليميا لمنطقة محايل وهنالك اكثر من ٢٥ قرية وهجرة ترتبط بها .. وجميعها نتطلع الى ان تساير شقيقاتها مدن وقرى وهجر الملكة في التمتع بالنهضة الشاملة والحصول على الخدمات الضرورية من طرق معبدة وهاتف ومياه صحية .. اضافة الى صحة القرأن لا تقبل الجدل وان ما جاء به افتقارها للخدمات البلدية من نظافة من حقائق تزداد رسوحًا مع الايام . ومراقبة لصحة البيئة .

انتبهوا .. الأدوية الفاسحة في السوق

خالد سعيد بلحكم ـ ، جدة ، : كل مؤسسة بمبلغ ثمانية الاف ريال اما ثمانى مؤسسات طبية واربعة المستودعات فغرم كل منها بسبعة الاف مستودعات ادوية في جدة ضبطت فيها ريال .. واضاف بايزيد ان موظفي ادوية غير مسجلة وغير مسعرة ويتم شئون المبيدلة يقومون باستمرار توريعها بهذه الصورة على صيدليات

بايزيد مدير شئون الصيدلة في الشئون المحدية بالمنطقة الغربية انه تم تغريم

بجولات تققدية على المؤسسات الطبية والصحية للتأكد من تقيدها بالانظمة وأوضح الدكتور سعيد عبدالقادر والشروط الصحية حفاظا على حياة وصحة المواطنين .

احدث اهماء للطاقة الشمسية في المملكة محمد صالح الزهرائي _ , جدة ، : بحث علمي هام عن أستخراج الهيدريجين بواسطة الطاقة الشمسية ينقذه المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وتشارك فيه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

الدكتور فؤاد محمد غزالي عميد الكلية قال أنه لم يتم التوصل إلى شيء بهذا الصدد بعد ولكن الامال كبيرة بأن تكون له نتائج جيدة بعشيئة الله .

عيدالرحمن السالم ـ ، الإحساء ، : ً اعلَّثَت عمادة شُنُون الطلاب بجامعة الملك فيصل عن مسابقة البحوث الثقافية

التي تدخل ضمن فعقيات المهرجان الثقاق الفنى الثاني لجامعات الخليج الذي ستشترك فيه الجامعة ألى جانب شقيقاتها جامعات الملكة الست والمقرر عقده في جلمعة الإمارات العربية المتحدة بمدينة العين في مارس ــ أذار ١٩٨٦ كما ستشاركً فيه جامعات دول الخليج العربية الاخرى وتدور مواضيع البحوث حول دور متجهة من جيزان لزيارة اقاربها في جدة الشباب في التتمية والعمالة الاجنبية وبتج عنه وفاة امرأة واصابة شقيقتها

واثارها السلبية على مجتمع الخليج العربى والمخدرات واثارها السلبية وشقيقها سائق السيارة بجروح خطيرة نقلوا على اثرهاالي جدة لتلقى العلاج . وسيل مواجهتها . وسيتضمن برنامج المهرجان معرضا ويذكر ان خط جدة ـ الليث ـ للفنون التشكيلية والتصوير الفوتغراق القتفذة ضيق وبمسار واحد لا يغصل والفنون الشعبية والمسرح والاسب بين اتجاهى السير وهو بحاجة الى توسعة ليصبح بمسارين حيث يشهد حوادث مرورية كثيرة راح ويدوح والشعر وستنظم فيه عدة محاضرات وندوات ولقاءات فكرية هامة ومعرض

للكتاب والمطبوعات الجامعية الخليجية غسل الكلس اليا في النصرح

عيدالله الغامدي ـ ، الرياض ، : جهاز حديث لغسيل الكل سيتم تأمينه في مستشفى المسانع الحربية بالخرج لتخفيف ألشقة على للرضى الذين كانوا يضطرون الى مراجعة المستشفى العسكرى في الرياض . وقد طلب اللواء الركن يوسف السلوم

محلات الخياطة والبقالات المنتشرة داغل الحارات اغلاق تلك المحلات وتقلها الى الشوارع الرئيسية تتفيذا لتعليمات هيئة الامر بالمعروف والنهى مدير عام المصانع الحربية تأمين هذا وقد اعطى اصحاب المحلات مهلة الجهاز لدعم الاجهزة الطبية المتطورة في كافية للنقل وبعدها سنتم معاقبة مستشفى المصانع الحربية بالخرج .



النفسى الامريكية البروفسور باسناو والبروفسور محمد عبدالجواد من جامعة القاهرة . رابغ تضىء الغربية في الصيف

قيقاء .. مركز سيادى جديد للسعودية

عثمان العدني ـ • جيزان • :

فرع لها في فيفاء لخدمة آهالي المنطقة واهالي الداير وعبيان ، وقد قام وقد من مكتب الخطوط في جيزان برئاسة الاستاذ سليمان البنجرى بزيارة لمكتب هيئة تطوير فيفاه واجتمع بالمسئولين فيها الذين قدموا للوفود درآسة الجدوى الاقتصادية لافتتاح الفرع التي اعدها الخبير السياحي بالهيئة حول اهمية السياحة في المنطقة

تعتزم الخطوط السعوبية افتتاح

وذكر الدكتور الشيخ لماهر مدير العلاقات العامة بالهيئة أن الوقد زار المنطقة وابدى اعجابه بمعالمها ووجد ان هناك ابدى عاملة كثيرة تحتاج الى خدمات الخطوط السعودية .

عزيزي القاريء

صفحة ، نحن وانت ، تقتح امامك المحال للمشاركة بالراي فيما تطرحه من قضليا ومشكل اجتماعية .. ومن بينها على سبيل

المدارس الإهلية الخاصية .

● مادة الرياضيات المديثة ● مدارس الثقويات الطورة . • عدم اقبال الشباب على المعادد المهنية ● قضاء الإجازات شارج الوطن .

● تزاید عدد المستوصفات الخاصة وغيرها من الموضوعات الحبوية التي تشغل فكر الشباب والتي ترون طرحها من خلال الصفحة.

ونحن في انتظار مشاركاتكم سواء عن طريق البريد أو عن طريق الاتصال المباشر هاتفها

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر